

EXCLUSIVO

La reglamentación del decreto pone límites a la libre elección de las obras sociales

TODO ES NEGOCIABLE

- Tope del 20 por ciento en el incremento de inscriptos en cada obra social
- La negociación de los sindicatos
- Tres categorías de beneficiarios según el arancel que aporten

Página/6/7

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 17 de marzo de 1993
Año 6 - Nº 1785 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

DE LOS APENINOS A LOS ANDES

Alfonsín denunció a Karim Yoma, cuñado del Presidente, por pedir una "comisión de dos dígitos" en Europa. Yoma no fue procesado por el hecho pero Cavallo lo relevó de su puesto

Página/2/3

EL PRIMER ACUSADO

La democracia del dinero, *por James Neilson*

5

ARROYO

"En 1958 me contrató un teatro de Berlín Occidental para hacer la primera obra antinazi que se daba en Alemania. Tenía que hacer a la judía Bluma en el levantamiento de Varsovia. Era joven e ingenua, yo creía que todas las noches en ese teatro derrotaba al nazismo para siempre. Pero no existe la palabra siempre. Como tampoco existe ya la palabra Arroyo, que cuando uno la pronuncia piensa en agua cristalina y pájaros. Los que pusieron la bomba en Arroyo son los mismos que hace 20 días pusieron otra bomba en Estados Unidos o los que la ponen en la India o en Katmandú. Arroyo es ahora un monumento contra los que ponen las bombas. Es un homenaje a todos los que quedaron en ese Arroyo."

(De Cipe Lincovsky, en "Tiempo Nuevo", en referencia al primer aniversario del atentado que destruyó la embajada de Israel en la Argentina.)

A RIVER CASI SE LA ROMPE LA COPA

ALFONSIN ACUSO A KARIM YOMA DE COBRAR

UNA CUESTION DE

Bajo la sombra de las conexiones argentinas con los casos de corrupción en Italia, el ex presidente Alfonsín denunció que el aún cuñado de Menem, Karim Yoma, cuando era funcionario de la Cancillería pidió coimas de "dos dígitos" en Europa. Alfonsín nombró a Domingo Cavallo como virtual testigo del hecho.

Gustavo Saiegh

(*Por Jorge Cicuttín*) La conexión argentina de la "tangente" —corrupción— italiana registró ayer la primera acusación concreta, con nombre y apellido. El ex presidente Raúl Alfonsín denunció que el aún cuñado del presidente Carlos Menem, Karim Yoma —entonces funcionario de la Cancillería dedicado a manejar los convenios con Italia y España— pidió a empresarios europeos "una comisión de dos dígitos para concretar los trámites". Alfonsín puso como virtual testigo de este hecho al titular de Economía, Domingo Cavallo —entonces canciller—, ya que, "en un gesto que lo enaltece", relevó de su cargo a Yoma una semana después de que se le informara sobre el pedido de coima del cuñado del Presidente. Cavallo, ante la consulta de este diario, prefirió no hablar del tema.

Alfonsín acusó, en primera instancia, al gobierno de Carlos Menem de intentar "extender el marco de la sospecha sobre funcionarios de la administración anterior", ya que "por la necesidad de diluir la supuesta responsabilidad de ciertos funcionarios de este gobierno se pretende extender la sospecha y el escándalo sobre toda la cooperación internacional".

Pero una acusación más concreta cayó sobre el hermano mayor de Zulema Yoma, Karim —de 51 años—, quien un mes después de la asunción de Carlos Menem fue nombrado por su propio pedido como secretario de Asuntos Especiales de la Cancillería, ocupado de los vínculos comerciales con Italia, España y los países del Cercano Oriente.

En junio de 1990, en Madrid, el mismo día que en Italia el seleccionado argentino derrotaba a su par brasileño por el campeonato mundial de fútbol, un grupo de empresarios y funcionarios estatales españoles "me informaron de un modo expreso, concreto y directo (relata Alfonsín) la circunstancia en que el embajador Karim Yoma había estado en esos mismos días en España para unificar las diligencias, agregando luego que este funcionario había pedido una comisión de dos dígitos (es decir, al menos un diez por ciento del monto de la negociación) para concretar los trámites".

Alfonsín continuó con el relato:"No existían elementos suficientes como para hacer una denuncia penal, pero el tema era bastante grave como para permanecer indiferente; por lo tanto me comprometí ante los españoles en realizar una gestión reservada ante el gobierno argentino, más específicamente ante el canciller (entonces Cavallo). A los pocos días de regresar al país, le hice llegar al ministro, a través de un funcionario de la Cancillería, la información que me habían transmitido en España, junto con la preocupación de que esas circunstancias pudieran dañar el prestigio de la gestión del ministerio".

"La semana siguiente —señaló Alfonsín—, el doctor Cavallo, en un gesto que lo enaltece, puso fin a las funciones del embajador Yoma. Lamentablemente, aquéllos no fueron los únicos comentarios que debí escuchar en otros países", terminó el ex presidente, pero sin dar otras precisiones sobre "los comentarios" que dice haber escuchado en el exterior sobre el tema coimas.

En medio de una reunión que mantenía en la tarde de ayer en el Palacio de Hacienda, Cavallo fue informado por un colaborador sobre la denuncia de Alfonsín. "No voy a hacer ningún comentario sobre el tema", fue la respuesta del ministro. Hombres cercanos al Gobierno explicaban anoche esta denuncia aplicando la misma regla que Alfonsín pero cambiando los personajes: "Para cubrirse de las acusaciones que pueden llegar de Italia y que involucrarían a sus hombres, Alfonsín pretende poner una cuña en el Gobierno y manchar a todos".

El último secretario de Asuntos Especiales del gobierno de Alfonsín,

LA RELACION ASOCIATIVA PARTICULAR

Los radicales pusieron la firma

Cinco mil millones de dólares, se dijo que iban a llegar entre créditos blandos, donaciones e inversiones. Se construirían una planta de separación de los componentes líquidos de gas natural, obras de digitalización y de la red nacional y metropolitana de microondas, se definiría el traspaso del entonces intervenido Banco de Italia a la Banca Nazionale del Lavoro. Empresas italianas participarían del proyecto Yacyretá y también de un importante tramo del sistema subterráneo de Buenos Aires para extender la línea A (Plaza de Mayo-Primera Junta) hasta Liniers. Algunas inversiones se realizaron —y hoy son fuente de sospecha—, otras como el sistema de digitalización o los contratos con el Ente Nacional de Hidrocarburos (ENI) italiano fueron suspendidas por distintas razones. Pero el lanzamiento fue anunciado con bombos y platillos: el 10 de diciembre de 1987, el entonces presidente Raúl Alfonsín no pudo asistir a la asunción del flamante gobernador Antonio Cafiero porque viajó a Italia para firmar la Relación Asociativa Particular entre su gobierno y el de Craxi.

El acuerdo entró en vigencia en noviembre de 1988, sólo seis meses antes de la vertiginosa entrega del poder, por lo cual la mayor parte del tiempo estuvo conducido por manos justicialistas. De todos modos, durante el gobierno radical fue exhibido como uno de los logros argentinos en materia de política exterior. Es más: en la solicitada publicada en febrero, en la que lanzaron su línea interna, Raúl Alfonsín y el intendente de San Isidro, Melchor Posse, reivindicaron esos acuerdos y cuestionaron al gobierno actual por haberlos detenido. Uno de los más íntimos colaboradores de Posse es, al día de hoy, el entonces embajador en Italia, Alfredo Allende.

Las negociaciones por el acuerdo con Italia dan la impresión de haber sido conducidas conjuntamente, por lo menos bajo el gobierno de Alfonsín, por los principales dirigentes de los dos partidos mayoritarios. Aquel 10 de diciembre, en Roma, el subsecretario de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería argentina, Jorge Romero —el mismo que años después trajo a la Argentina con su Fundación Colloquium a Mijail Gorbachov— explicaba así las razones por las cuales vaticinaba la rápida aprobación del tratado en el Parlamento: "Todo esto se hizo teniendo de un lado a (Eduardo) Duhalde y del otro a la señora (Liliana) Gurdulich".

El entonces ministro de Obras Públicas, Rodolfo Terragno, explicó ante empresarios italianos los alcances de ese acuerdo. El mismo Terragno fue el primer radical en aclarar su actuación, apenas aparecieron sospechas: "En 1988 resolví cortar las negociaciones con el Ente Nacional de Hidrocarburos, que había ofrecido la construcción de una planta separadora de gases en Neuquén a un costo de 350 millones de dólares. El ofrecimiento fue rechazado porque el costo de una planta de este tipo era sensiblemente inferior. Luego de aquella determinación el grupo Pérez Companc ofreció construir la misma planta por 100 millones de dólares".

Entre los integrantes de la delegación figuraba el entonces titular del bloque de diputados peronistas, José Luis Manzano, quien se vanagloriaba de haber logrado uno de los aspectos fundamentales del acuerdo: la derivación de un sector importante de los fondos que llegaran hacia los gobiernos provinciales, que, en su inmensa mayoría, caían ese día en manos del justicialismo. Manzano había obtenido que en el acta II del tratado se incluyeran planes como las obras hidroeléctricas Campolar de San Juan y Los Blancos de Mendoza, y la participación del ENI en una planta separadora de combustible de Neuquén. En todas esas negociaciones participaban directamente aquellos empresarios bautizados como "capitanes de la industria": grupos como Macri, Techint o Pescarmona habían enviado a Roma a varios de sus principales lobbistas.

Renuncias a la italiana

(*Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA*) Italia vivió otra jornada incandescente por los escándalos de corrupción, con serios desórdenes en la Cámara de Diputados, la renuncia del líder liberal Renato Altissimo, la denuncia por asociación mafiosa al ex ministro democristiano Riccardo Misasi y el pleno descubrimiento de "fondos negros" con los que el ente petrolero estatal, ENI, sobornaba a grupos políticos. La Cámara aprobó por 295 votos contra 248 la moción del gobierno para moralizar la vida pública, tras un debate tumultuoso a raíz de las contestaciones de los neofascistas del MSI y de la autonomista Liga Norte contra el discurso del primer ministro Giuliano Amato.

Durante cuarenta minutos, en el aula del Palacio de Montecitorio ocurrió de todo: diputados que se insultaban, otros que se colgaban carteles con la inscripción "¡Afuera los ladrones!", otros que, con guantes blancos en las manos, imitaban la tarea de limpiar las bancas con multicolores esponjas. Aludían así al "decretazo" aprobado hace diez días por el gobierno para dar una "solución política" a los escándalos de corrupción, que la oposición llama "golpe de esponja" (borrón y cuenta nueva).

Dos diputados del MSI fueron expulsados por el presidente de la Cámara, Giorgio Napolitano.

En su discurso, Amato dijo que "es necesario renovar profundamente las reglas y el personal político" en Italia.

La sesión parlamentaria fue agitada desde el exterior por las noticias que llegaban hasta el aula. Se supo que había renunciado el líder del Partido Liberal, Renato Altissimo, tras recibir un mandato judicial por la denuncia de un empresario que le acusa de haber cobrado un soborno por el transporte naval de combustibles al ente eléctrico nacional, el ENEL.

Otros nueve parlamentarios recibieron mandatos judiciales por el mismo caso de corrupción, que les fueron enviados por los jueces de Milán.

COIMAS EN EUROPA

DIGITOS

Pedido de interpelación

En una nueva instancia de las derivaciones locales por el escándalo de corrupción que rodea a figuras del gobierno italiano, los diputados del peronismo disidente Carlos "Chacho" Alvarez y Juan Pablo Cafiero solicitaron ayer la interpelación del canciller Guido Di Tella para que informe sobre el Tratado de Asociación Particular firmado entre la Argentina e Italia, argumentando que el ministro "niega información oficial sobre la lista de empresarios y firmas beneficiadas con los créditos, y el destino final de los mismos". Di Tella, por su parte, reclamó que "no se lancen acusaciones en el aire", aunque se pronunció a favor de que "se ventilen en la Argentina las acusaciones concretas, caiga quien caiga, como dice el presidente Menem".

Alvarez y Cafiero solicitaron la interpelación del canciller un día después de presentar una denuncia penal ante el juez federal Martín Irurzun para que se investigue a los responsables del manejo de los créditos otorgados por Italia en el marco del tratado. Alvarez sostuvo que Di Tella "niega información oficial", motivo por el cual el legislador anunció que "solicité una entrevista con el embajador de Italia en Argentina para solicitarle todos los datos que la Cancillería no brinda al Congreso".

A su turno, Di Tella prefirió no hablar sobre la interpelación, y pese a que admitió la necesidad de "investigar a fondo, caiga quien caiga, como dice el presidente Menem", advirtió que "si bien hay una demanda de transparencia y honestidad en la Argentina, las investigaciones deben hacerse sobre la base de informaciones concretas y procesos legales correctos".

Desde el oficialismo, el diputado Carlos Ruckauf —anterior embajador en Roma— defendió la finalidad del tratado que, según se sospecha, podría haber servido para maniobras de corrupción, porque —dijo Ruckauf— "trajo obras como las del Matanza y la planta separadora de gas".


Tony Valdez

Domingo Cavallo fue citado como testigo por Raúl Alfonsín. El ministro prefirió no hablar.

Raúl Alconada Sempé, aclaró a **Página/12** que "el funcionamiento de esta Secretaría fue desvirtuado totalmente con la asunción de Yoma. En mi época, debía ocuparme de distintos problemas como las relaciones con Chile o la situación en Centroamérica; después se transformó en una Secretaría dedicada a manejar los negocios con Italia, España y algunos países árabes".

El nombre de Karim Yoma aparecía vinculado junto con el de su hermano Emir y el de los secretarios privados Miguel Angel Vicco —ya relevado— y Ramón Hernández, como integrantes de una denominada "carpa" en el gobierno de Menem, hasta con oficinas en la calle Lavalle. De éstos, Emir Yoma fue asesor presidencial hasta que en el verano de 1991 debió alejarse del cargo tras aparecer involucrado en una coima pedida al frigorífico Swif-Armour para una importación de maquinarias. Una investigación posterior del Gobierno eximió de culpas a Emir Yoma.

Antes de la llegada de Carlos Menem a la Casa Rosada, Karim Yoma trabajó varios años en Europa prestando servicios al país de sus antepasados, Siria, y Qatar. Esto le sirvió para establecer distintos contactos comerciales con España, siendo condecorado por el ex dictador español general Francisco Franco con la Orden de Isabel La Católica. Estos contactos fueron aprovechados durante su trabajo en el directorio de Curtiembres Yoma SA y sus negocios de exportación en Italia, España y Estados Unidos.

Hasta que en los últimos días de julio de 1990 —casi un mes después del hecho denunciado por Alfonsín— el canciller Domingo Cavallo decidió suprimir las oficinas de Asuntos Especiales, con el pretexto de una "reorganización interna" del Ministerio de Relaciones Exteriores. "Carlos (por el presidente Menem) me dijo que me quedara tranquilo, que eso no tenía nada que ver con el trabajo que estaba haciendo", explicó, al despedirse de su sillón, Karim Yoma.

SUP-ERMAN CON MASSIMO DEL LAGO

"Dice que sólo es un testigo"

Página/12 EN ITALIA *(Por Román Lejtman, desde Roma)* Massimo Del Lago abría todas las puertas de la Casa Rosada y llegaba sin obstáculos al presidente Carlos Menem. Representante en la Argentina de la empresa italiana Corimec, propiedad de los hermanos Braghieri y Castiglioni que regalaron a Menem la Ferrari 348, Del Lago ingresó al entorno presidencial por su amistad con Miguel Angel Vicco y los contactos que aseguró tener en Milán y Roma, principales escenarios de la investigación judicial que aquí se conoce como "Mani pulite" (Manos limpias). Hacia fines de setiembre de 1991, Del Lago ofreció al gobierno menemista concretar un negocio financiado con créditos italianos que ahora puede ser analizado desde una nueva perspectiva, tras la ola de escándalos y corrupción que azota a los principales partidos y empresarios de este país: pretendió modernizar siete aeropuertos a un costo de 645 millones de dólares cuando, según se encargó de puntualizar el entonces secretario de Planificación Vittorio Orsi, todo podía hacerse por una suma cercana a los 156 millones de dólares. La propuesta se transformó en un escándalo de proporciones, que salpicó a importantes funcionarios del Poder Ejecutivo, y Menem resolvió que esa iniciativa desapareciera de la atención pública. Pero Del Lago no se cansa con facilidad y hace diez días volvió a la carga: mantuvo un encuentro reservado con Antonio Erman González en el hotel Excelsior de esta ciudad, para insistir con su negocio. Erman sumó que Vicco ya no es secretario privado de Menem a las posibles ramificaciones en la Argentina de la tangente (pago de coimas) que se investiga en Italia y no dudó en sacarse de encima a Del Lago, quien aseguró estar al margen de las pesquisas. El ministro sonrió con diplomacia, tomó su café y dio por terminada la cena.

Del Lago conoció a Menem en el Mundial de Fútbol de Italia, fue presentado por Vicco, y virtualmente se convirtió en una suerte de broker de entorno presidencial. Cuando viaja a la Argentina se hospeda en la habitación 509 del Alvear Palace Hotel, propiedad de otro amigo de Menem, Mario Falak, y atiende sus negocios en las oficinas de Juan José Basualdo, ex secretario de Producción para la Defensa y muy cercano de Vicco.

Menem y Del Lago jugaban juntos al poker en Olivos, al pase inglés en Montecarlo y al billar en la Antártida, siempre seguidos de cerca por Vicco. En 1990, el Presidente se alojó en la mansión que los Braghieri tienen en Montecarlo y un año más tarde, Gianfranco Castiglioni aguardó todo un fin de semana a que "su amigo Menem" llegara a la isla de Capri, donde se le había preparado un recibimiento especial. En el medio la "donación" de una Ferrari para el Presidente los colocó en la tapa de todos los diarios argentinos.

La luna de miel terminó abruptamente y el Gobierno comenzó a tomar distancia al hacerse públicos los hechos de corrupción que amenazan con asesinar a la Primera República Italiana. Menem actuó con rapidez, pero las relaciones urdidas por Del Lago pueden provocar más de un trastorno: el amigo de Vicco presentó en la Casa Rosada a Gianni Dell Orto, titular de una de las subsidiarias del Ente Nazionale de Idrocarburos (ENI), quien cayó preso por la investigación "Mani pulite".

El Poder Ejecutivo no está preocupado por la detención de Dell Orto, ya que sólo habrían existido tanteos y reuniones informales, pero teme que las investigaciones sobre este funcionario del ENI se extiendan a Del Lago, Braghieri y Castiglioni. Los amigos italianos de Menem intentaron hacer varios negocios en la Argentina y sus relaciones con funcionarios de la administración justicialista fueron múltiples y sumamente particulares. Del Lago, Braghieri y Castiglioni intentaron realizar los siguientes emprendimientos:

- La remodelación de siete aeropuertos que fue rechazada por Vittorio Orsi, cuando era secretario de Planificación. Los trabajos iban a ser concretados por la empresa Ital Impiant, que presentaba un crédito italiano superior a los 300 millones de dólares, y Corimec, cuyo mandatario era Del Lago y su mandante Braghieri y Castiglioni. Francisco "Paco" Mayorga actuaba como secretario de Turismo y Vicco movía los hilos en la Casa Rosada. El secretario Orsi prefirió renunciar antes que convalidar el negocio.
- La construcción de dos hoteles de cuatro estrellas en Córdoba y Mendoza, que tenía como principal beneficiaria a la firma Corimec y era gestionada por la empresa argentina Kolting S.A. La operación era de 89 millones de dólares y ya había sido aceptada por el ministro Erman González a través de una resolución reservada N° 48. Al igual que los aeropuertos, todo se financiaba con un crédito italiano y los protagonistas eran Del Lago, Braghieri y Castiglioni.
- Preservación ecológica de 200 mil hectáreas en los esteros del Iberá, también con créditos italianos y patrocinada por Corimec (Braghieri, Castiglioni y Del Lago). Las relaciones con el Gobierno se hicieron por medio de María Julia Alsogaray.

El ministro Erman González participó en cada una de las propuestas impulsadas por los amigos de Menem y conoce el riesgo de respaldar emprendimientos que puedan estar bajo la lupa de la justicia italiana. Cuando Del Lago apareció en el lobby del hotel Excelsior, ubicado en la Vía Veneto, Erman González se movió con cautela ante las presiones del empresario. El ministro sabe que cualquier conexión del Gobierno con la corrupción italiana puede atentar contra las chances electorales del menemismo, además de provocar un cimbronazo en la complicada interna partidaria.

Por eso no prometió nada a Del Lago, que insistió con su plan de remodelar los aeropuertos. "Hablamos del proyecto de los aeropuertos, pero yo le dije que debe presentar un plan que pueda ser financiado por el capítulo privado del tratado bilateral con Italia", reconoció Erman González a este diario durante una conversación telefónica.

—*¿Pero no había un crédito público de 645 millones de dólares?*

—Había un crédito pero preferimos que ahora se haga con capitales privados en el marco del tratado.

—*¿Hablaron de la corrupción en Italia y de la situación procesal de Del Lago?*

—Sí.

—*¿Y?*

—Bueno... Del Lago dice que no tiene nada que ver, que es sólo un testigo y no un protagonista. Me dijo que está al margen de la tangente y la investigación "manos limpias".

—*¿Usted le cree?*

—Eso es lo que dice él.

EMBAJADA

El presidente Carlos Menem y el embajador de Israel, Ytzak Shefi, encabezarán hoy el acto central por el primer aniversario del atentado contra la sede diplomática hebrea en Buenos Aires. Un comunicado emitido en la Casa Rosada enfatizó ayer que la investigación del ataque "es un caso abierto para el Gobierno argentino, que compromete el sostenido empeño de la Justicia y de las fuerzas de seguridad en obtener su esclarecimiento y la condena de los culpables". La ceremonia de repudio al atentado está prevista para las 18.30 en la esquina de Arroyo y Suipacha, que el 17 de marzo de 1992 fue prácticamente demolida por una bomba de gran poder, con un saldo de 31 muertos y 252 heridos. Bajo la consigna "No al Terrorismo, Sí a la Vida", el acto fue convocado por la embajada de Israel, la comunidad judía de Buenos Aires (AMIA), la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), la Organización Sionista Argentina (OSA) y la Federación de Comunidades Israelitas Argentinas Vaad Hakehllot. En forma paralela, la Cámara de Diputados de la Nación realizará a las 14 una sesión especial para recordar el atentado. Por su parte, el Gobierno emitió ayer el comunicado en el que se señaló que "desde la misma jornada del atentado, en colaboración con la Justicia, las fuerzas de seguridad de nuestro país vienen desarrollando una paciente e ininterrumpida labor para descubrir a los autores intelectuales y materiales del hecho demencial".

Desarmados por dos días

El seminario regional de Registro de Armas Convencionales, organizado por la Oficina de Desarme de las Naciones Unidas, concluirá hoy sus sesiones en el Palacio San Martín, luego de dos días de deliberaciones en los que las naciones participantes presentaron una declaración —diseñada al efecto por el grupo de expertos de la Conferencia de Desarme— de sus respectivas exportaciones e importaciones de armamento convencional. Los países latinoamericanos, más Estados Unidos y Canadá, sesionaron con la presencia de especialistas de la ONU y del delegado del organismo en Buenos Aires, Timothy Painter.



Menem y los gobernadores peronistas posan para la foto: apoyo a la reelección y convocatoria a un acto público.

LOS GOBERNADORES

PA' LO QUE

Los gobernadores peronistas se reunieron con Menem y dieron su apoyo expreso a la reelección presidencial. Además, acordaron el lanzamiento de la campaña con un acto que se realizará el 8 de julio, al cumplirse cuatro años de gestión menemista. Sólo faltó a la cita el bordonista Rodolfo Gabrielli, que envió a su vice. En el Senado, en cambio, el tratamiento del proyecto de reforma no avanza al ritmo que se reclama desde la Casa Rosada, aunque los legisladores justicialistas se comprometieron a intensificar sus reuniones.

El presidente Carlos Menem dio ayer una nueva puntada a favor de su reelección al reunir a trece de los catorce gobernadores justicialistas —con la única y sugestiva ausencia del mendocino Rodolfo Gabrielli, que envió a su vice— y lograr de ellos dos gestos: la firma de un documento en favor de la reelección presidencial y la convocatoria conjunta a un acto para festejar el cuarto aniversario del gobierno menemista, el 8 de julio próximo. Como si hubieran sido pocas señales, el ministro del Interior Gustavo Béliz calificó a las elecciones de este año como "un plebiscito", con lo que tácitamente obliga al Gobierno a obtener más del cincuenta por ciento de los votos. El texto firmado por los mandatarios provinciales contiene una significativa novedad ya que apoya de manera explícita la candidatura de Carlos Menem para 1995: "Los gobernadores manifestaron su respaldo a la iniciativa de reforma constitucional propiciada por el Partido Justicialista, actualmente sometida a consideración de la bancada de ese partido en el Senado de la Nación y brindaron su apoyo a la reelección del doctor Carlos Saúl Menem", dice el texto difundido al término del encuentro.

Menem fue acompañado por Gustavo Béliz y, en la última parte de la reunión, por Domingo Felipe Cavallo. El así llamado desayuno de trabajo comenzó a las nueve de la mañana y se extendió por casi cinco horas. Menem hizo una larga defensa de la necesidad de nacionalizar el proceso electoral de este año alrededor de tres consignas básicas: la estabilidad económica del Plan Cavallo, la sensibilidad que se pretende mostrar con el Plan Social y la transparencia que habría llegado al Gobierno con la salida del ex ministro del Interior José Luis Manzano. Como suele suceder en reuniones de tanta gente, nadie desafió la autoridad presidencial. El entrerriano Mario Moine fue el abanderado en la defensa de la reelección de Menem: hasta propuso traer gente desde Entre Ríos para el acto del 8 de julio.

El bonaerense Eduardo Duhalde se quedó después de la reunión planificando con Béliz sus futuras recorridas por el Gran Buenos Aires junto a Menem. Era la primera reunión en un marco amplio que sostenían Duhalde y Menem luego de sus desencuentros de hace dos semanas, cuando el Presidente sostuvo que, sin reforma constitucional, Duhalde tampoco podría ser candidato en 1995. Para cualquiera de los dos, es imprescindible ganar las elecciones de septiembre de este año. Pero nadie le quitará a Menem la sospecha de que Duhalde quiere ganar pero no por lo suficiente para que se apruebe la reforma. Sea como fuere, Duhalde estampó su firma ayer y, por la noche, en una reunión de su gabinete que se realizó en la quinta de San Vicente, pidió que le prepararan un cronograma de "inauguraciones" para ir con Menem.

El puntano Adolfo Rodríguez Saa también sumó su firma a la del resto de la *troupe*, aunque bien se sabe

REUNION POR LA REFORMA PREVISIONAL

Peregrinación a la Rosada

(Por A.D.) **La mesa directiva del bloque de diputados justicialistas, encabezada por su titular, Jorge Matzkin, entrevistará hoy al presidente Carlos Menem, con la intención de conseguir una clara señal que indique a los integrantes de la bancada oficialista que el Poder Ejecutivo no vetará el artículo 39 de la reforma previsional, que introdujo la participación y garantía estatal en un régimen reservado inicialmente para la actividad privada. La conducción del bloque justicialista necesita al menos un guiño presidencial de no veto para disciplinar a sus huestes, que deben sentarse puntualmente mañana a las 15 en el recinto de la Cámara baja, para conseguir el quórum que habilite el tratamiento del polémico proyecto.**

Las dudas generadas a partir de los rumores de que el artículo 39 sería vetado crearon una difícil situación a Matzkin y a sus más inmediatos colaboradores, ya que hasta ayer no estaban en condiciones de asegurar que a la hora convenida para la iniciación de la sesión especial habría 130 legisladores sentados en sus bancas.

El bloque justicialista tuvo inicialmente 117 diputados, pero el año pasado fueron expulsados Luis Saadi y el chaqueño Claudio Mendoza, por realizar denuncias sobre soborno que a juicio de la bancada oficialista no pudieron ser probadas. Entre los 115 restantes coexisten quienes se darían por conformes con una señal de no veto —que implicaría el establecimiento de un sistema de jubilaciones mixto— y quienes ni aún así votarían el proyecto. Si bien se estima que en esta última posición se encuentran no más de una decena de diputados, a estas deserciones deberían sumarse las inevitables ausencias por enfermedad, viajes u otros motivos.

Sea como fuere, el justicialismo necesita para lograr el quórum el aporte de los nueve liberales de la Unión del Centro Democrático y de buena parte de los 24 diputados que representan a partidos provinciales. "Esto es una pulseada de paciencia —habría admitido Matzkin—; cuando tengamos el número bajaremos al recinto." Descontado el apoyo de la UCeDé, los diputados de los partidos provinciales saben que se han convertido en la llave para aprobar un proyecto que el Poder Ejecutivo espera ansioso y parecen dispuestos a hacer valer su voto. El interbloque provincial realizó ayer una reunión que arrojó un sugestivo resultado: pasaron a cuarto intermedio hasta hoy por la tarde. Sólo participaron del encuentro 11 de los integrantes de este sector y si bien el federal Andrés Fescina juzgó que el sentimiento mayoritario era "no bajar al recinto", lo cierto es que no existe unanimidad de criterios.

Los partidos provinciales aprovechan generalmente estas oportunidades para presionar al gobierno central a efectos de solucionar situaciones financieras que afectan a sus respectivos gobiernos. Ayer, parecían de acuerdo en reclamar que el futuro régimen contemple alguna forma de participación de los bancos provinciales. Pero eso sólo será posible cuando se junte el quórum habilitante.

Por el momento, las expectativas están centradas en la reunión citada para hoy a las 9 en la Casa Rosada. Si el justicialismo consigue a partir de allí disciplinar a sus huestes, la atención se centrará más aún sobre los provinciales. La actitud de cada uno de ellos dependerá en ese momento de la solución que el Ministerio de Economía les dé en cada caso.



PERONISTAS APOYAN LA REELECCION DE MENEM

GUSTE MANDAR

que su hermano, el senador, no es de los que apura el tratamiento de la convocatoria a la reforma. De Mendoza llegó el vicegobernador Carlos De la Rosa, ya que el número uno, Rodolfo Gabrielli, se excusó por estar de vacaciones. Las relaciones con los mendocinos andan cada vez peor desde que Bordón anunció su intención de disputar con quien sea la candidatura del '95. Ayer mismo, el secretario Eduardo Bauzá anunció la constitución de la línea interna Menem '95 en Mendoza. Que un hombre de Bordón haya puesto la firma en un documento a favor de la reelección de Menem es un categórico reflejo del valor de esa firma. Se sumaron, en cambio, con convicción, el entrerriano Moine, el santiagueño Carlos Mujica, el jujeño Roberto Domínguez, el riojano Bernabé Arnaudo, el formoseño Vicente Joga, el misionero Ramón Puerta.

Y más que nadie, Ramón "Palito" Ortega, quien volverá a Tucumán con buenas noticias: el Banco Nación y, a través suyo entidades financieras norteamericanas, concederá líneas de crédito por 50 millones de dólares para financiar la próxima zafra. "Sería un honor para mi ser candidato _en 1995", reiteró Palito a la salida, con la aclaración de que competirá si no hay reelección. "Aún no he pensado si seré candidato", confió el santafesino Carlos Reutemann, abriendo la posibilidad de anotarse también él en la carrera. Naturalmente, la firma del ex corredor se suma al apoyo a la reelección. Así las cosas, entre los catorce firmantes del apoyo explícito a la candidatura de Menem para 1995, hay varios que sueñan con ocupar el lugar de Menem en ese año.

A la salida, sólo hablaron para celebrar el éxito de la reunión. "Los gobernadores adhirieron espontáneamente a la candidatura del Presidente", dijo Ortega. "Saldremos a hacer campaña con el Presidente por cada una de nuestras provincias", aseguró Moine. "Ellos han manifestado su iniciativa de apoyar la reelección del doctor Menem, sin perjuicio de seguir de cerca las tareas de sus provincias", agregó el ministro Béliz. El secretario Bauzá informó además a la agencia oficial que "el próximo 8 de julio habrá un gran acto en Buenos Aires" y no descartó que constituya "el lanzamiento oficial de la campaña por la reelección presidencial".

Aunque no estuvieron en la reunión, el secretario Legal y Técnico Carlos Corach y el gobernador radical de Río Negro, Horacio Massaccesi, se refirieron también a la obsesión presidencial. "Nunca presioné a empresarios para que manifiesten su apoyo a la reforma constitucional", dijo el primero. "Nadie me ha apretado para que apoye la reforma. Lo único que aprieta son las condiciones en las que hay que gobernar", aclaró Massaccesi.

El plan que se viene

Si se cumple lo anunciado ayer por Domingo Cavallo en la reunión de gobernadores, la próxima semana se conocerá un nuevo paquete de medidas de mediano plazo, con las cuales el ministro intentará enfrentar el desequilibrio de la balanza comercial y la caída de la recaudación fiscal, los dos problemas que más preocupan en el Palacio de Hacienda. Cavallo no dio a conocer las medidas pero informó sobre la existencia del plan —anunciado el sábado en primicia por **Página/12**— porque el mismo volverá a modificar la relación Nación-Provincias, que parecía haberse estabilizado luego de la firma del acuerdo federal, en agosto del año pasado. Cavallo ultimará detalles del plan el próximo fin de semana, cuando se reuna con casi un centenar de técnicos de su ministerio en "Manantiales Club de Mar", el exclusivo conjunto de cabañas que el hotel del mismo nombre ha construido entre Mar del Plata y Miramar. Sólo dieciocho funcionarios se alojarán allí, entre ellos el propio Cavallo. Para el resto, están reservadas habitaciones en el hotel.

PULSEADA INTERNA POR LA REFORMA

Un empate en el Senado

(Por Ernesto Muro) **La puja entre "apresurados" y "retardatarios" dentro de la comisión de senadores peronistas encargada de elaborar el proyecto de reforma constitucional terminó ayer en otro empate momentáneo. Por un lado, Antonio Cafiero presentó un documento en el que critica abiertamente el intento menemista de reformar la Constitución al solo efecto de lograr la reelección de Carlos Menem, y la comisión aceptó incluir temas dogmáticos que implican una reforma integral de la Carta Magna. Pero, por otro lado, los menemistas que intentan hacer aprobar la reforma en el Senado antes del 1° de mayo consiguieron que se incrementara el número de reuniones regulares a dos por semana.**

Las deliberaciones serán de ahora en más los martes y jueves, aunque el menemismo fracasó en su intento de comenzar ya esta semana con el nuevo régimen. El incremento del número de horas que los senadores oficialistas dedicarán a la reforma refleja la ofensiva del ultraoficialismo que acaudilla Eduardo Menem, sector que se ha lanzado a conseguir que la ley sea aprobada antes del 1° de mayo en el Senado y en Diputados en setiembre, en coincidencia con las elecciones legislativas, en las que el menemismo apuesta a un éxito contundente para imponer su proyecto.

"Acá somos todos amigos, el único retardatario es el senador Eduardo Menem que quiere hacer un trabajo de dos años", bromeó el precandidato presidencial José Octavio Bordón en un cuarto intermedio de la reunión. El hermano del presidente le replicó al toque: "Y acá el único apresurado es el senador Bordón, que quiere una reforma rápida". Exactamente en términos inversos sigue planteada la puja dentro de la comisión, Bordón se anota en el grupo de los que plantean un trabajo que no se centre exclusivamente en la reelección, cuyas cabezas visibles son Antonio Cafiero y Oraldo Britos.

Fue Cafiero quien ayer nuevamente sostuvo la bandera principal de este sector con un documento en el que se encarga de demoler las razones de quienes se oponen a una reforma de la parte dogmática de la Carta Magna. En su documento, critica abiertamente que la actual reforma esté impulsada "por la necesidad del momento", cual es la reelección presidencial, y cita al mismísimo Juan Domingo Perón en su mensaje del 1° de mayo de 1974, en el que recomienda al Congreso "que los juristas que participen en la labor interdisciplinaria tengan como objetivo programar la norma para el mañana". También, y bajo el título "razones alegadas para no modificar la primera parte", Cafiero contradice los argumentos en contra de incorporar derechos del constitucionalismo social y tratados internacionales a la Constitución.

Además de Cafiero, presentaron por escrito sus propuestas ayer Augusto Alasino, Luis Rubeo y Zamudio Godoy, entre otros. También envió la suya Oraldo Britos, en la que pide incorporar derechos sociales en el capítulo de derechos y garantías y que sean tres los senadores por provincia, algo claramente dirigido a los radicales.

Opinión

Por James Neilson

La democracia del dinero

Había un tiempo en que los presidentes deseosos de romper la barrera constitucional iniciaban su ofensiva coleccionando declaraciones de apoyo formuladas por minipartidos, sindicatos, ateneos y grupos vagamente culturales que supuestamente representaban "el pueblo". La idea era que, sumados, tales mensajes, brindarían la impresión de la existencia de un clamor popular irresistible en favor de la reelección. Este método todavía tiene sus practicantes en algunos remansos atrasados de la sociedad pero a los estadistas modernos que nos gobiernan parece risiblemente anticuado. Entienden que hoy en día el respaldo de estas organizaciones, lejos de suponer votos, sólo serviría para ahuyentarlos.

El presidente Carlos Menem claramente comparte esta opinión. Lo que quiere son pronunciamientos empresarios: en su fuero interno, sabe que el establishment unido nunca será vencido. Es por eso que el primer tramo del operativo reelección ha tenido como escenario principal no la calle sino las oficinas y residencias opulentas de los adinerados. No sólo se trata de recoger fondos para la campaña, como creen algunos inocentes; también es cuestión de que los símbolos más espléndidos del renacimiento argentino se comprometan públicamente con la causa.

La teoría política que subyace en esta estrategia puede parecer desagradable a los habituados al sistema anterior, pero no es totalmente absurda. Al fin y al cabo, en la actualidad el apoyo "monolítico" del empresariado valdría mucho más en términos electorales que el del sindicalismo. Asimismo, una arenga menemista apasionada en boca de un mariscal de la industria considerado serio podría incidir más en el ánimo del electorado que cualquier cantidad de solicitadas redactadas por semianalfabetos y rubricadas por agrupaciones ignotas. Según las encuestas, los hombres de negocios tienen mayor prestigio que políticos o sindicalistas, de suerte que sería lógico que sus puntos de vista fueran tomados por más autorizados por aquéllos que se dejan influir por "los dirigentes".

A juicio de Menem, el intento más reciente de reavivar las viejas modalidades políticas, la marcha contra la reforma previsional, resultó un rotundo fracaso. Tuvo razón: en una democracia, una concentración de cincuenta mil personas convocada por casi todos los grupos opositores es evidencia de extrema debilidad. Sin embargo, el que todos menos los militantes incorregibles hayan abandonado las formas políticas tradicionales no necesariamente quiere decir que se hayan transformado en ovejas dispuestas a seguir las indicaciones de los miembros de la nueva "clase dirigente". Por el contrario, saben que sus intereses son distintos de modo que la teoría del "trickle down" político, según la cual el fervor de los ricos terminará difundiéndose entre los demás, parece tan inverosímil como la original economía inventada por los reaganistas.

TRENES

Señaleros y conductores de trenes junto con representantes de Ferrocarriles Argentinos y FEMESA fracasaron una vez más en su intento por consensuar la reubicación de los 27 mil trabajadores del sector que quedarán en la calle cuando concluya el plan de racionalización anunciado por las compañías. "El encuentro fue estéril y destinado solamente a perder el tiempo —aseguró el maquinista Ernesto Jaime— porque nos vamos, como en la reunión anterior, sin ninguna respuesta." Pese a ello, los señaleros —que impulsaron jueves y viernes últimos un "quite de colaboración" en las líneas urbanas del Mitre— garantizaron la normalidad de los servicios hasta el próximo viernes. Este gremio tiene un pedido concreto a la cartera de Enrique Rodríguez para equiparar las asignaciones de los ferroviarios con sus pares privados. Raúl Ravitti, el representante de la Unión Ferroviaria que pidió una prórroga en los plazos para los retiros voluntarios, también garantizó la normalidad de actividades en su sector.

Monseñor pide reforma agraria

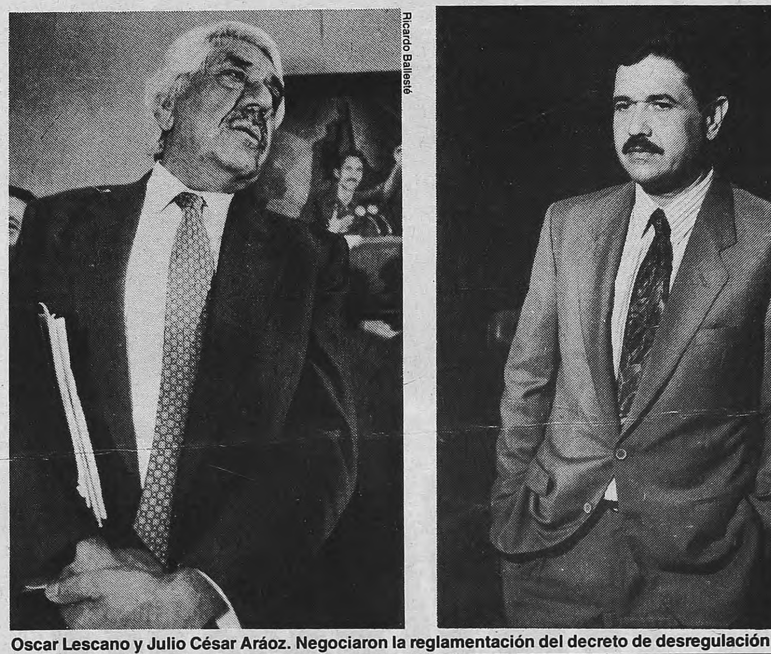
El obispo de Iguazú, Joaquín Pina, cuestionó el "mensaje oficial que afirma que ya estamos en el Primer Mundo" y contrapuso esa visión a la masiva migración de jóvenes campesinos a Buenos Aires. "No es posible que la mayoría de los campesinos no sean dueños con título ni siquiera de una pequeña parcela para cultivarla." El prelado, que es el primer jesuita que llega al manejo de una diócesis en el país, se manifestó por la "reforma agraria"

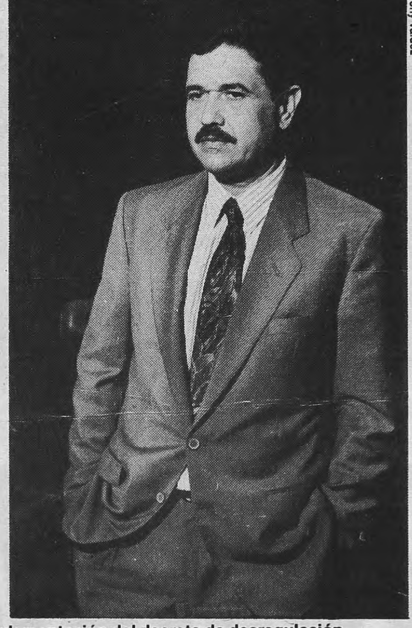
Asignaciones para estatales

Junto a la promulgación de las paritarias para los trabajadores estatales, el Presidente firmará hoy los nuevos montos de asignaciones familiares del sector público. Los nuevos valores serán: matrimonio, 300 pesos; nacimiento, 200 pesos; adopción, 1200 pesos; cónyuge, 15 pesos; prenatal, 20; hijo, 20; familia numerosa, 3; preescolaridad, 3; escolaridad primaria, 3; y ayuda escolar primaria, 130 pesos.

LIMITE A LA DESREGULACION DE

SIEMPRE SE PUEDE





Ricardo Ballesté

Tony Valdez

Oscar Lescano y Julio César Aráoz. Negociaron la reglamentación del decreto de desregulación

El jefe de la CGT se quiere ir a casa, pero dice que hará honor a los compromisos.

El Gobierno concedió a la CGT que la libre elección de la obra social, que regirá a partir del 1º de abril, tenga un límite. Ningún ente prestador podrá recibir más del 20 por ciento de nuevos afiliados. La reglamentación del decreto 9/93 establece además tres tipos de beneficiarios según el arancel que aporten: comunes, especiales y jubilados.

LA CGT EN CRISIS

Lescano se quiere bajar

El secretario de la CGT, Oscar Lescano, anunció ayer que dejará su cargo a fin de mes cuando expire su mandato, a raíz del nivel de disputa interna que se ha producido en la central. No obstante, aseguró que antes de abandonar el barco los diputados sindicales harán honor a sus compromisos con Domingo Cavallo —a cambio del permiso a los sindicatos para formar sus propias aseguradoras— y apoyarán la reforma previsional. Lescano identificó como los que están en "la vereda de enfrente" a las 62 Organizaciones que comanda Lorenzo Miguel, que ayer también volvieron a pedir la reunión de un comité central confederal para definir una posición sobre ese tema y también sobre la política salarial y el nuevo régimen de obras sociales. El sector "duro" aboga por la adopción de un plan de lucha con un paro de 36 horas para presionar al Gobierno.

La contienda entre las distintas corrientes sindicales tuvo su punto más ríspido en la última reunión del consejo directivo de la central, cuando la mayoría ratificó su apoyo al proyecto oficial de jubilación privada, con la condición de que el Gobierno no vete el artículo que permite al Banco Nación participar como administrador de fondos de pensión. Miguel, en cambio, asistió a la marcha contra la reforma convocada por los autoexcluidos de la CGT —el CTA—, los partidos de izquierda, el radicalismo y los jubilados, lo que fue reprochado políticamente por los menemistas. Lescano, a su vez, reveló que Miguel había apoyado su acuerdo con Cavallo y que ahora lo ignoraba.

Las diferencias también giran en torno de la reelección presidencial, que el "club de amigos" apoya a rajatablas y Miguel preferiría que se debata en un confederal, si bien en la Capital el líder metalúrgico está tratando de enlazar una política con el mendocino José Octavio Bordón. Pero, en lo inmediato, la cuestión de las obras sociales que se desregularán a fin de mes y la fijación de salarios por empresa —que también fue rechazado por las 62— dividen las aguas.

Tres precios de medicina

(Por D.S.) El futuro régimen de obras sociales dividirá a los afiliados en tres categorías diferenciadas por el nivel de atención y la modalidad de los servicios. Esto, a su vez, repercutirá indefectiblemente en el monto de los aportes que cada beneficiario realizará. El piso del aporte será de 15 pesos per cápita para las coberturas médicas básicas y se elevará a 24 para el módulo que cubra servicios exclusivos para la tercera edad. Los prestadores, a su vez, deberán atravesar un examen de la cartera de Salud que evaluará si sus servicios cumplen con los requisitos para atender a los beneficiarios de distinto rango.

Las categorías se presentarán en forma de módulos. Habrá uno obligatorio para todas las obras sociales que realizará una prestación básica (a razón de 15 pesos per cápita). Este contará con las modalidades de los servicios médicos mínimos como los clínicos, operatorios comunes, materno-infantil y salud preventiva. Pero las OS podrán adosar además:

• Un módulo de prestación optativa (el mínimo más un adicional) para aquellos que pretendan algunos privilegios como el sistema de hotelería —una pieza para un solo enfermo con cama para acompañante— y operaciones que tengan, además de la común, una alternativa de medicina sofisticada.

• Un módulo de prestación para pasivos y personas mayores de 60 años (estimado en 24 pesos) que contemple actividades médicas estrictamente vinculadas con problemas de salud de la tercera edad (diálisis, artritis, etc.).

Las OS no podrán hacer contratos con entidades que tengan competencia directa o indirecta con el control de la matrícula profesional o limiten a sus miembros el derecho de contratar directamente. Es decir, los colegios y federaciones médicas.

Además, se realizarán padrones provisorios y luego automatizados para controlar el número de afiliados de las OS.

El Gobierno también ocupó parte de la reglamentación del 9/93 para referirse a las prestatarias. Estas ahora deberán sortear un examen imprescindible para poder anotarse en los concursos de las OS. Se trata de un sistema de normas elaborado por la cartera de Salud que pone atención sobre cuatro ejes fundamentales:

• Nivel de complejidad tecnológica: va desde categorías de trabajos clínicos hasta la posibilidad concreta de realizar trasplantes de alta complejidad.

• Infraestructura y capacidad edilicia: fijada en proporciones de volumen y capacidad de camas.

• Calidad y control: en todos los servicios pero particularmente en el área de terapia intensiva.

• Nivel profesional del servio de salud: categorización por capacidad y especialización profesional.

El hospital público también cumplirá un nuevo rol dentro del régimen desregulatorio ya que se insertará como "prestador automático", y obligará a las OS a pagar las prestaciones que sus afiliados demanden en las dependencias médicas públicas nacionales, provinciales y/o municipales. Incluso podrán efectuar acuerdos por "tiempo determinado" en aquellos nosocomios públicos que no tengan desbordada su capacidad media en camas.

Los fondos de las atenciones y virtuales contratos se invertirán en un fondo para mejorar la tecnología y las remuneraciones de la plantilla hospitalaria.

LAS OBRAS SOCIALES

NEGOCIAR

(Por Diego Schurman) El decreto de desregulación de las obras sociales, que entrará en vigencia el próximo 1° de abril y permitirá la libre afiliación de un trabajador a cualquier ente prestador, establecerá un tope del 20 por ciento en el incremento del número de inscriptos en una obra social. Esta restricción al derecho original había sido pedida por los gremialistas y fue finalmente hecha propia por el Gobierno, que aceptó que una migración desordenada o masiva entre obras sociales, en vez de mejorar los servicios por la competencia, terminará arruinándolos. Simultáneamente, el nuevo régimen establecerá diferentes categorías de afiliados a una obra social, ya sea que aporten un mínimo para recibir una prestación básica o que desembolsen además un diferencial para recibir una atención especial no cubierta (ver aparte). Esta cláusula demuestra que el nuevo régimen a punto de instrumentarse es sólo una etapa de transición, ya que el modelo a que aspiran los funcionarios es el de incluir a las empresas de medicina privada en el mercado de las obras sociales, exceptuadas en el decreto 9/93.

Las limitaciones adicionales al decreto de desregulación emitido por el Gobierno en los primeros días de este año ya fueron apuntadas por el viceministro de Salud, Diego García, y por el subsecretario de Política Laboral y Social del Palacio de Hacienda, Osvaldo Giordano, quienes están redactando la reglamentación del decreto que se aplicará en apenas quince días.

La desregulación de las obras sociales fue incluida en el Plan Social del Gobierno. Se trata de una vieja aspiración gubernamental que se incluyó en el decreto de desregulación de la economía de fines de 1991. Pero luego, las obras sociales fueron exceptuadas en el marco de las gestiones Gobierno-CGT para evitar el paro programado para junio del '92.

A fines del año pasado, Menem volvió sobre el tema como castigo a la negativa de los dipusindicales a votar la reforma previsional. La CGT lo rechazó de plano en un principio, pero luego el sector sindical negociador —que incluye al propio secretario general, Oscar Lescano— se avino a conversar la reglamentación. De las frecuentes reuniones con el ministro Aráoz, su subsecretario de Salud, Alberto Mazza, y hasta el secretario presidencial Eduardo Bauzá, han participado los sindicalistas Gerardo Martínez, José Luis Lingieri, Armando Cavalieri y West Ocampo.

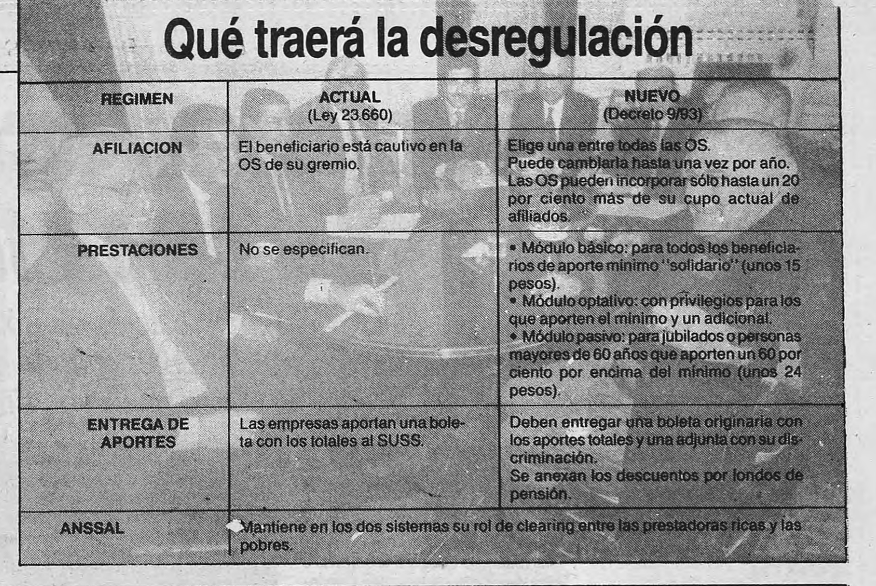
Originalmente, el Gobierno había rechazado la argumentación de los gremios en el sentido de que los pases indiscriminados de afiliados sociales terminarían perjudicando a las obras más equilibradas. Al ser consultado por este diario sobre las causas de este giro, el número dos del ministro Aráoz se limitó a señalar: "Ellos tenían razón".

El decreto que terminará con la cautividad del afiliado al ente prestatario de su gremio tendrá —presuntamente— como efecto principal que los disconformes con su obra migren a otras que brindan mejor servicio.

La elección a partir del 1° de abril será entre la OS del propio gremio y las otras que conforman "el sistema solidario". Pero se podrá optar sólo por una. En cambio, no entrarán en el juego los prepagos de salud privada.

El PAMI, en caso de que sus afiliados se decidan por otra obra, erogará a la nueva entidad un monto equivalente al valor del módulo seleccionado por el jubilado.

La presentación de las boletas con los aportes por empresa también sufrirá modificaciones. En el futuro habrá una boleta "originaria" con el total del aporte y una boleta "adjunta", que discriminará por código, nombre y apellido el aporte de cada uno de los afiliados.



Qué traerá la desregulación

REGIMEN	ACTUAL (Ley 23.660)	NUEVO (Decreto 9/93)
AFILIACION	El beneficiario está cautivo en la OS de su gremio.	Elige una entre todas las OS. Puede cambiarla hasta una vez por año. Las OS pueden incorporar sólo hasta un 20 por ciento más de su cupo actual de afiliados.
PRESTACIONES	No se especifican.	• Módulo básico: para todos los beneficiarios de aporte mínimo "solidario" (unos 15 pesos). • Módulo optativo: con privilegios para los que aporten el mínimo y un adicional. • Módulo pasivo: para jubilados o personas mayores de 60 años que aporten un 60 por ciento por encima del mínimo (unos 24 pesos).
ENTREGA DE APORTES	Las empresas aportan una boleta con los totales al SUSS.	Deben entregar una boleta originaria con los aportes totales y una adjunta con su discriminación. Se anexan los descuentos por fondos de pensión.
ANSSAL	Mantiene en los dos sistemas su rol de clearing entre las prestadoras ricas y las pobres.	

La pizarra de la City

• *Dólar:* 1,0000 peso
BCRA: no operó
Ventas en marzo: 38,1 millones
Compras: 46,9 millones.
Saldo: 8,8 millones.
• *Tasas:*
P. fijo a 30 días: 1,0% mensual
Call: 4,0% anual
Descubiertos: 4,0% mensual
• *Bónex en dólares:*
Serie '84: 96,70 (-0,8%)
Serie '87: 88,30 (-0,8%)
Serie '89: 80,70 (+0,1%)
• *BOCON:*
En pesos: 51,40 (+1,4%)
En dólares: 52,30 (+0,8%)
• *Bolsa:*
Indice general: +2,6%
MerVal: 408,8 puntos (+3,4%)
Saldo mensual: +5,2%
Alzas: 37
Bajas: 9
S/C: 15
Volumen: $ 40.073.188
• *Acciones:*
Francés: 9,95 (+2,1%)
Galicia: 5,25 (+2,4%)
Alpargatas: 0,81 (+4,5%)
Astra: 2,40 (+3,7%)
Celulosa: 0,422 (+7,7%)
Com. del Plata: 4,65 (+3,3%)
Ipako: 2,00 (+1,5%)
Molinos: 5,90 (+0,9%)
Pérez Companc: 6,34 (+1,4%)
CIADEA: 29,50 (+2,4%)
Telefónica: 3,38 (+1,8%)
Telecom: 2,94 (+1,4%)

• **Lo destacado:**
Las acciones registraron su sexta suba consecutiva.

Dadone denuncia que la banca presta caro y funde empresas

El presidente del Banco Nación acusó ayer a los banqueros privados por las altas tasas que aplican, presagiando que los tomadores de esos préstamos quebrarán. Dura réplica de financistas locales y extranjeros.



Aldo Dadone, presidente del Banco de la Nación Argentina. Fernando Dvoskin

Según banqueros privados, el BNA cobra tasas superiores a las que confiesa.

Aldo Dadone disparó ayer un misil contra la banca privada, lanzando de paso un preocupante presagio: "Otorgan créditos a altas tasas de interés, que no podrán cobrar porque las empresas que toman esos fondos se van a ir a la quiebra", afirmó tras entrevistarse con Domingo Cavallo, contagiado del estilo de su jefe. Requeridos por *Página/12*, los banqueros aludidos por el presidente del Nación le contestaron con igual munición: "La banca oficial es la que siempre tiene problemas para cobrar los créditos", atacó Roberto Bianchi Fiorito, director del Quilmes. "Los préstamos que concedo son a tasas más bajas que las del Nación", embistió el presidente del Boston, Manuel Sacerdote. Todos los financistas coincidieron en que —para ellos— fueron "desafortunadas" las declaraciones de Dadone.

El viernes pasado el Nación informó que bajaba la tasa para préstamos en pesos de 1,9 a 1,8 por ciento mensual, y ayer Dadone aseguró que el resto de la banca provincial "está respetando esa tasa". Pero los banqueros privados dudan de que ése sea el costo del dinero oficial. Luis Enrique Giménez, presidente del Roberts, sostuvo que "los clientes del Nación dicen que la tasa que pagan es superior al 1,8 por ciento".

La polémica no se limitó al nivel de la tasa activa. Dadone también acusó a las entidades de aprovecharse de que en estos momentos "existe una gran demanda de créditos". Y se ufanó de que "nosotros (por el Nación) bajamos la tasa, seleccionamos mejor la cartera de clientes y la mora ha bajado sustancialmente". Sin embargo, la información estadística del Banco Central dice que los bancos oficiales son los que reúnen la mayor cuota de la cartera morosa del sistema.

Para el titular del Banco Patricios, Alberto Spolski, resulta lógico que ante una mayor demanda y una oferta escasa se produzcan pequeñas distorsiones en la tasa. "Es la ley del mercado", explica.

En ese sentido, Daniel Llambías —del Galicia— le recomendó a Dadone que "mejor mire para adentro", porque, según él, las elevadas tasas se registran en los bancos oficiales. Reconoció que el costo del dinero sigue alto respecto de standards internacionales, pero destacó que "en los últimos dos años hubo un fuerte descenso, aunque a partir de ahora esa tendencia será más pausada". Giménez coincide: "El nivel de la tasa no es el óptimo, pero es el que refleja los altos encajes que soportan las estructuras bancarias".

Bianchi Fiorito, a su vez, insistió con el comportamiento de la banca del interior, asegurando que es en ese sector del mercado donde se cobran tasas elevadas. Que los créditos en pesos destinados al sector productivo son casi inexistentes en la banca privada es algo que los financistas reconocen. Sacerdote explicó que ello se debe a que los depósitos en pesos son a plazos muy cortos y, retrucando a Dadone, afirmó que el Boston presta en pesos al 8 por ciento anual a cortísimo plazo a empresas de primera línea.

Medio palo

La sucursal Buenos Aires del Banco de Córdoba fue estafada en 500 mil dólares por una casa de cambio, cuyo nombre no fue revelado por existir secreto del sumario en la causa. Según confirmó el presidente de la entidad, José Dorlfinger, la maniobra se concretó mediante operaciones en dólares que no eran anotadas en los registros y que se venían realizando desde hace varios meses con la complicidad de algunos empleados del banco. La estafa fue detectada el 15 de febrero pasado, y la policía ya tendría identificados a quienes la cometieron.

BATALLA EN EL BID

Japón la pelea y la Argentina mira

***(Por J.N.)* Una abierta lucha por el reparto del poder entre Estados Unidos, Japón y los países más gravitantes de América latina —la Argentina entre ellos— se predice como plato fuerte de la asamblea que a fines de este mes celebrará en Hamburgo el Banco Interamericano de Desarrollo, que hoy cuenta con 44 países miembros. Japón, a la cabeza de los llamados "extrarregionales", quiere obligar a Washington a resignar parte de su claro dominio sobre las decisiones, expresado en el 34 por ciento del poder total de voto que acapara.**

Los norteamericanos tienen buenas razones para rechazar esa pretensión. Como la concesión de préstamos concesionales (es decir, blandos) exige el acuerdo de dos tercios del directorio, el 34 por ciento que detentan les da poder de veto en esas cuestiones. Es por esto que la única manera de destrabar la discusión consistiría en elevar el porcentaje del quórum, para así preservar el poder de veto estadounidense.

El hartazgo de los japoneses es comprensible: aunque están cofinanciando muchos proyectos, comparten con otros siete países una sola silla de las doce que tiene el directorio y cuyo poder de voto no llega al 4 por ciento. Sin embargo, el peligro es que si no puede aumentar su influencia a costa de Estados Unidos, el conflicto se extendería a los países latinoamericanos, y particularmente la Argentina, que retiene nada menos que un 11 por ciento del voto. Esta sorprendente cuota, que iguala la de Brasil y casi duplica la de México, se debe a que el reparto se hizo en 1959, época en que la dimensión económica relativa argentina era muy superior a la actual.

América latina también tiene por qué defender con uñas y dientes su poder conjunto de voto: como éste suma 52 por ciento, le confiere la mayoría simple que basta para la aprobación de los préstamos ordinarios. Pero las pujas porcentuales a veces esconden intereses muy concretos. En el caso de Japón y los otros extrarregionales, lo que quieren es poder vigilar más de cerca las licitaciones y que el juego se les abra.

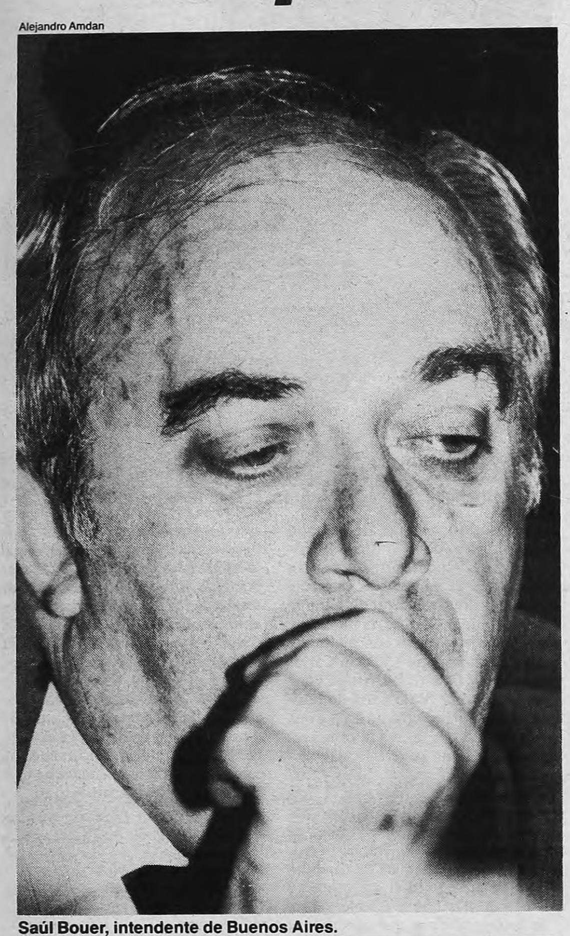
Estas disputas se potencian cuando se aproxima la decisión de un fuerte aumento de capital (lo que en la jerga del BID se llama "reposición"). Se está pensando en 40 mil millones de dólares para los próximos cuatro años (1994-97). En realidad, del incremento que se compromete sólo se paga, efectivamente, el 5 por ciento. En todo caso, hay un informe estadounidense que apoya la ampliación, pero con el detalle de haber sido redactado durante la administración Bush. Respecto de la actual, aún no se sabe con quién hablar.

La Argentina, que recibió durante 1992 préstamos nuevos por mil millones de dólares, espera del BID para este año unos 900 millones. Los tres principales préstamos son el multisectorial (que operará el BICE), el de corredores de transporte (rutas de integración regional) y otro para reentrenamiento de mano de obra, cada uno por unos 200 millones.

BOUER ESTUDIA REESTATIZARLAS

Autopistas a contramano

Alejandro Amdan



Saúl Bouer, intendente de Buenos Aires.
El consorcio privado gano medio millón por mes.

Actuando contra corriente, la Comuna podría recuperar la Perito Moreno y la 25 de Mayo para disminuir el peaje.

(Por M.Z.) **El subsecretario de Privatizaciones y Concesiones de la municipalidad porteña, Carlos Román Saa, anticipó a *Página/12* que el gobierno comunal está estudiando la posibilidad de "apartar al consorcio Sideco-Huarte de la gestión de las autopistas 25 de Mayo y Perito Moreno", y reveló además que una de las alternativas posibles es que la propia Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires "asuma directamente el manejo de ambas". El origen de todo esto es que los técnicos del intendente Saúl Bouer saben que, aun después de la rebaja del peaje de 3 a 2 pesos, los administradores privados están embolsando una utilidad mensual de 500.000 dólares, que se considera exagerada.**

De acuerdo con el arreglo que en su momento realizó Carlos Grosso con Sideco (grupo Macri) y Huarte, el 70 por ciento de la recaudación de las autopistas le corresponde a la MCBA, el 5 por ciento a la empresa AUSA (el 99 por ciento de sus acciones las tiene la MCBA y el otro 1 Subterráneos), y el 25 por ciento restante es para los administradores privados. Pero aun reteniendo sólo una cuarta parte de la facturación, éstos pudieron realizar una ganancia más que interesante.

A fines del año pasado y como consecuencia de un trabajo de investigación del ombudsman Antonio Cartañá y de la denuncia que sobre la base de ese informe habían presentado el diputado socialista Alfredo Bravo y el ex fiscal Ricardo Molinas, Bouer decidió rebajar el peaje de 3 a 2 pesos.

No obstante ese recorte del 33 por ciento, la rentabilidad de Sideco-Huarte continuó siendo muy alta. "Según datos de ellos mismos, estarían ganando medio millón de dólares por mes", apuntó Saa. La razón de esto es que el abaratamiento del peaje dio lugar a un sustancial aumento en el tránsito (ver cuadro): en otras palabras, "Cartañá tenía razón cuando decía que la reducción del peaje iba a provocar un incremento en el uso de las autopistas", recordó Saa.

En vista de esos números, la Secretaría de Producción y Servicios que conduce Libertad Fernández de Porolli está analizando la manera de modificar la situación. "Podemos hacerlo —explicó Saa— porque entre la Municipalidad y el consorcio no hay ningún contrato firmado y, por ende, tampoco hay plazo."

—*Si no hay un contrato, ¿qué es lo que hay?*

—Toda la fundamentación jurídica de la relación es apenas un intercambio de notas entre la Municipalidad y el consorcio.

En la MCBA creen que cambiando la administración y acotando la ganancia que actualmente obtiene Sideco-Huarte con el 25 por ciento de la facturación, habría incluso margen para una ulterior rebaja en el peaje.

Por el momento, las alternativas para reemplazar a los actuales administradores van desde la reestatización completa de la gestión —decisión que iría a contramano de la filosofía privatista en boga— hasta la inclusión de la 25 de Mayo y la Perito Moreno dentro del paquete de construcción y finalización de autopistas metropolitanas que está próximo a licitarse. Y como una variante del primer caso también se contempla una primera etapa de gestión municipal para después entregarlas a nuevos concesionarios pero en condiciones más favorables para la MCBA y los automovilistas.

Más por menos

Mes	Peaje (pesos)	Promedio diario de autos	Ingreso (millones de pesos)
Febrero '91	3	45.000	2,8
Febrero '92	3	61.000	5,3
Febrero '93	2	89.000	5,0

Fuente: MCBA.

TRAS LA PRIVATIZACION

Facturas infladas a gas

Con la llegada de las facturas correspondientes al primer bimestre de este año, los consumidores residenciales de gas natural en Capital Federal y Gran Buenos Aires están sufriendo por estos días las primeras consecuencias de la privatización de Gas del Estado. Para quienes gastaban hasta 250 metros cúbicos por bimestre el aumento fue del 5,5 al 11 por ciento según el nivel de consumo, incluyendo impuestos. El aumento en el valor tarifario puro fue aún mayor: 25 por ciento en el precio del gas y 22,4 por ciento en el cargo fijo, pero se suavizó al anularse el impuesto a la transferencia de gas natural que pagaban los usuarios, que ahora va a parar en buena medida a los concesionarios privados por la vía del aumento de tarifas. La mayor sorpresa se la llevaron quienes no consumieron ni un metro cúbico de gas en el bimestre: al introducirse la figura de "facturación mínima", tuvieron que pagar más del 80 por ciento por encima de la factura anterior, y eso porque todavía se incluyeron algunos días con el viejo régimen tarifario. El aumento será del 106 por ciento cuando se pague un período completo con el nuevo cuadro.

Igual que en las privatizaciones del sector eléctrico, al unificarse el valor de la tarifa los clientes con grandes consumos resultaron beneficiados con rebajas de hasta un 30 por ciento (incluyendo impuestos), en el hipotético caso de que alguien llegase a consumir 800 metros cúbicos en pleno verano.

Según el nuevo cuadro tarifario que rige a partir del 1° de enero, aplicado por los concesionarios Metrogás (British Gas, Astra, Pérez Companc) y Gas Natural BAN (Compañía General de Combustibles, de Soldati, y Gas Natural de España) en las áreas Metropolitana y Buenos Aires Norte, respectivamente, el cargo fijo quedó establecido en 7,70 pesos y se cobra 0,135 pesos por metro cúbico, independientemente del nivel de consumo. A lo que resulta de esa suma hay que agregarle el 18 por ciento por el Impuesto al Valor Agregado (IVA).

La gran diferencia con el régimen de la etapa estatal es que antes se premiaba con tarifas diferenciales a quienes consumieran menos. El valor del metro cúbico era de 0,1081 pesos para consumos hasta 250 metros cúbicos por bimestre, de 0,1396 pesos entre 250 y 600 metros cúbicos y de 0,1740 pesos para los que estuvieran por encima de ese límite.

Los más castigados resultaron quienes, por alguna razón (por ejemplo, los servicios de una propiedad desocupada), no abrieron las llaves de paso ni un instante en los dos meses. Antes pagaban el equivalente al cargo fijo más el IVA (7,42 pesos). Ahora deberán pagar una "factura mínima" de 13 pesos, y el cargo fijo sólo correrá para los que consuman.

Precios de la discordia

Mientras el propio Juan Schiaretti, secretario de Industria y Comercio, presagia para este mes algunas décimas más de inflación minorista, por encima del 0,7 por ciento de febrero, y en Economía no descartan que se ronde el punto o algo más, para el IPES todo está bien: según este instituto el índice no registró movimimiento alguno en la segunda semana de marzo, tomada entre puntas, y sube apenas 0,3 por ciento si se comparan promedios de la primera quincena de este mes y de febrero. Desde la SIC se responsabiliza a los colegios privados y a las hortalizas, aunque otras fuentes añaden el aumento de Ingresos Brutos en la ciudad de Buenos Aires como un factor de mayor inflación.

Todo sea por el week-end

Las negociaciones para acercar posiciones entre banqueros y corredores continuarán en la presente jornada para definir el papel que tendrán el MAE y la Bolsa en el mercado de bonos y acciones. Los banqueros de ABRA (Manuel Sacerdote, del Boston, Ricardo Anglés, del Citi, y Julio Gómez, del Shaw) elaborarán un borrador del acuerdo para ser tratado en el plenario de la cámara que agrupa a las entidades extranjeras. En tanto, la Bolsa llamó a su directorio para informar acerca de las negociaciones que se están entablando con los financistas. En la Comisión Nacional de Valores esperan que antes del fin de semana se fume la pipa de la paz.

Bastos aprieta a Edesur

La Secretaría de Energía informó ayer que reclamó a la empresa Edesur, concesionaria de la distribución de electricidad en la zona sur de la ex SEGBA, que le presente "un informe pormenorizado" del estado en que se encuentra la red en su zona "y las medidas adoptadas para dar solución a los problemas planteados". El organismo que dirige Carlos Bastos se vio obligado a actuar ante la cantidad de reclamos de los usuarios por falta de energía, y podría "adoptar medidas" según la respuesta que obtenga.

Erman teme la sombra de Grosso

En forma indirecta, Erman González expresó ayer sus reparos a compartir la lista de diputados del PJ porteño con algún miembro del ex grossismo. "Tendremos una campaña muy dura y difícil, en la que deberán debatirse situaciones que se registraron en el distrito y si alguno de los candidatos tiene cuestionamientos por esos temas, sería un factor de debilidad", dijo el todavía ministro de Defensa. "Las situaciones registradas en el distrito" aluden, obviamente, a la escandalosa gestión de Carlos Grosso en la Municipalidad y el dardo al eventual candidato es directo para Miguel Angel Toma, quien intenta hacer pie en la nómina de diputados. Pese a esa declaración matutina, anoche circuló la versión de que habría una inminente negociación entre Erman y el sistema grossista para consensuar las postulaciones. Esta es sólo una parte del remolino que afecta al PJ porteño, donde los cargos a repartir no alcanzan para conformar a la multiplicidad de fragmentos partidarios. A tal punto, que desde la Casa Rosada se pensó en la intervención como única salida para frenar a los que quieren armar listas opositoras o a los que amagan con boicotear la reforma de la carta orgánica.

Alfonsinistas porteños con el Jesús en la boca

Las dos vertientes del alfonsinismo decidieron unirse para enfrentar a De la Rúa en la interna de la Capital.


Jesús Rodríguez encabezará la lista del alfonsinismo.

(*Por Guillermo Alfieri*) Las dos vertientes del alfonsinismo porteño —con el aporte de los punteros angelocistas del distrito— enfrentarán a la lista de Fernando de la Rúa en la elección interna del 9 de mayo próximo. Raúl Alfonsín se encargó personalmente de limar las diferencias entre sus hijos críticos y ortodoxos y en su propio departamento de la calle Santa Fe quedó abrochado el acuerdo que propone a Jesús Rodríguez como primer candidato a diputado nacional y respalda la reinstalación del ex presidente en la jefatura del Comité Nacional de la UCR. "No nos gana el oportunismo de la coyuntura. No queremos que el radicalismo sea la versión prolija de la estabilización sin destino", señala el borrador del documento que presentarán en público pasado mañana.

La cristalización de dos listas porteñas y la simultaneidad de esta elección con los comicios bonaerenses contribuye a fijar la polarización Alfonsín-De la Rúa como eje de la interna radical. El senador capitalino ya enfiló con decisión hacia su candidatura presidencial. Alfonsín no está anotado en esa carrera, pero quiere el Comité Nacional para incidir desde allí en el nombre y la plataforma del '95. De la Rúa recela de que Alfonsín trabe su candidatura y Alfonsín dice que De la Rúa recorre el país alertando sobre la inconveniencia de su retorno a la jefatura partidaria.

En esa lógica, es casi natural que ambos traten de dañarse en sus respectivas internas. De la Rúa juega fuerte en la provincia apostando a Federico Storani y Juan Manuel Casella, los rivales de Alfonsín-Posse. Por su lado, el ex presidente consiguió limar las diferencias para que sus seguidores porteños unifiquen listas y obliguen a que De la Rúa no desatienda el proselitismo en su propio territorio.

La cabeza de la lista alfonsinista será Jesús Rodríguez, referente del Ateneo del Centenario, ex diputado y ex ministro de Alfonsín. El MODESO —la variante ortodoxa— aún no definió el nombre del dirigente que colocará en el segundo término de la nómina. Anoche, la puja estaba centrada entre los concejales Facundo Suárez Lastra y Juan Carlos Farizano y otra edil, Cristina Guevara, aparecía como variante posible. Rodolfo Terragno no acepta una postulación que no sea la cabecera. Incluso, circuló la versión que ubicaba al ex ministro de Obras y Servicios Públicos al frente de la lista de concejales, donde el Ateneo colocará seguramente al ex titular de la Juventud Radical, Daniel Bravo. El relleno de la sábana de candidatos que presentará el alfonsinismo —con el más que probable aporte de los angelocistas que comanda el diputado Juan "Yuyo" Gauna— respetará el predominio de los "críticos" sobre los "ortodoxos" que mostraron las internas del '91, cuando De la Rúa se alzó con el 50 por ciento de los votos, el Ateneo cosechó la minoría, y Renovación y Cambio —antecesora del MODESO— quedó en el tercer lugar.

Convertido en árbitro de cualquier negociación, el Ateneo del Centenario avanzó en el acuerdo con el MODESO después de sondear sin éxito con el delarruismo la chance de una lista única. No hubo consenso en torno del apoyo a la candidatura presidencial que exigía De la Rúa, ni en la "generosidad" en el armado de las listas que reclamó el Centenario ni mucho menos en la pasión que muestra cada cual para que Alfonsín reasuma o no la jefatura partidaria.

FREYTES CONFIRMO SU RENUNCIA

Una baja en Educación

El secretario de Educación, Guido Freytes, confirmó ayer su renuncia al cargo sin que trascendieran oficialmente los motivos de la dimisión. En el nuevo organigrama de la cartera, el ministro Jorge Rodríguez le había reservado a Freytes la Secretaría de Políticas Universitarias porque, en realidad, el cargo que ocupaba el chubutense fue borrado de la estructura ministerial. El alejamiento de Freytes se produce apenas cinco días después de que el propio Rodríguez lo desmintiera y deja vacante la conducción de la dependencia encargada de armonizar la relación con las universidades, una de las metas primordiales del "ministerio sin escuelas".

Los rumores sobre la renuncia de Freytes comenzaron el mismo día en que Rodríguez anunció la reestructuración de la cartera a su cargo. La disolución de la Secretaría de Educación habría sido una de las causales de la dimisión. "Seguramente, Guido habrá sentido que se le diluía el poder", señalaron ayer conocedores de la interna ministerial. Lo concreto es que en los últimos tiempos Freytes y Rodríguez mantenían divergencias, que llegaron a su punto más caliente cuando el ministro le recriminó haber filtrado a la prensa el nuevo organigrama del ministerio. Allegados al titular de la cartera educativa le atribuyen también a Freytes haber "obstaculizado" el trabajo de su jefe.

El nombre del reemplazante de Freytes era hasta anoche una incógnita. Por lo pronto, el subsecretario de Asuntos Universitarios y próximo titular de la Subsecretaría de Programación y Evaluación de esa área, Eduardo Mundet, descartó su promoción a la máxima jerarquía. Rodríguez anunciará la designación recién cuando la nueva estructura ministerial sea aprobada por el presidente Carlos Menem, pero lo seguro es que su colaborador saldrá de las filas peronistas.

Medicina a oscuras

Desde hace varios meses la Facultad de Medicina sufre cortes de energía eléctrica. Muchas aulas y laboratorios son afectados sistemáticamente con dos interrupciones diarias, de dos horas cada una, que comprometen las tareas de investigación y docencia. Los prolongados cortes de electricidad que en los últimos años ha sufrido todo el sector de plaza Houssay han generado pérdidas incalculables de material biológico, que se almacena a 70 grados bajo cero en congeladoras. El problema no tiene perspectivas de solución inmediata y varios investigadores opinan que a las autoridades de la facultad les preocupa más la imagen, como la iluminación del frente o la decoración con plantas.

CASO MADERS

La UCR y el peso de la ley

Los diputados radicales de Córdoba votarán el desafuero de Luis Medina Allende (UCR) si la Justicia lo requiere.

El radicalismo cordobés está dispuesto a entregar al diputado provincial Luis Medina Allende (UCR) a la Justicia. La bancada radical de Diputados anunció ayer que, si los tribunales lo solicitan, votará el desafuero de Medina Allende para que sea juzgado bajo el cargo de interferir con la investigación del asesinato del ex senador radical Regino Maders.

Por si quedara alguna duda sobre la decisión, el titular del comité provincial de la UCR, Luis Molinari Romero —ministro de Coordinación de la Gobernación y virtual vocero de Eduardo Angeloz—, aseguró que el partido "acompañará firmemente cualquier decisión de su bloque de diputados que implique no entorpecer ni obstruir la actuación de la Justicia". A su vez, el diputado nacional y vicepresidente de la UCR cordobesa, Miguel Ortiz Pellegrini (Renovación y Cambio), opinó que Medina Allende debería renunciar a sus fueros parlamentarios y presentarse ante la Justicia para aclarar su situación. "Es la conducta que corresponde a un legislador, que en todo momento debe bregar para que la Justicia actúe libremente", sostuvo.

El titular de la bancada provincial de la UCR, Pedro Gioda, confirmó que los legisladores aprobarán el desafuero de Medina Allende si la Justicia lo pide. La resolución siguió al pronunciamiento del fiscal José María Pérez Villalobos, quien había promovido una acción penal contra Medina Allende por el presunto "entorpecimiento" de la investigación del caso Maders.

La preocupación radical era no aparecer cediendo ante la presión de la oposición peronista, que ha reclamado el desafuero de Medina Allende antes, incluso, de que la Justicia hubiera sustanciado una causa en su contra. Los justicialistas se han lanzado al ataque contra el gobierno cordobés con la bandera del caso Maders, al punto que el diputado nacional Juan Carlos Maqueda (PJ) afirmó que el juez Guillermo Johnson —investigador del asesinato— debería pedir el juicio político de Eduardo Angeloz y de su ministro de Gobierno, Octavio Cortés Olmedo, por "mal desempeño de sus funciones".

Medina Allende ha sido acusado por el juez Johnson de reunirse con dos policías que investigaban el asesinato de Maders para saber si se hallaba involucrado en la causa. El fiscal Pérez Villalobos aclaró que al legislador radical no se lo acusa de "presionar u obligar a los investigadores a actuar contra su voluntad sino de dificultar su accionar".

La denuncia quedó en manos de la jueza Graciela Bordoy de Pizzicari, quien negó que fuera a excusarse de actuar en el caso por su matrimonio con el comisario general Carlos Pizzicari, director de Asuntos Judiciales e integrante de la plana mayor de la policía cordobesa. "No se dan las condiciones que prevé el artículo 52 del Código de Procedimientos Penales —que reglamenta el apartamiento de los jueces—, ya que no existe amistad con Medina Allende u otra persona que podría ser investigada."

La cuestión surgió por la denuncia del juez Johnson sobre una presunta connivencia entre la policía provincial y Medina Allende. Johnson se quejó de que los investigadores policiales habían obstruido la marcha de la causa mediante la filtración de informaciones o la desaparición misteriosa de pruebas.

El cargo contra Medina Allende es "entorpecimiento funcional", penado con prisión de 15 días a seis meses, por impedir o estorbar "a un funcionario público" en el cumplimiento de "un acto propio de sus funciones". Si la jueza Bordoy procesa al legislador, la Legislatura debería decidir si le retira o no sus fueros parlamentarios para permitir su juzgamiento.


Alejandro Elías

La UCR cordobesa votará el desafuero de Luis Medina Allende.
Voceros de Angeloz confirmaron que acatarán la decisión judicial.

Tiros en Campo de Mayo

Dos soldados conscriptos de las puertas 2 bis y 3 de acceso a la guarnición militar de Campo de Mayo dispararon entre las dos y las tres de ayer a una sombra que resultó sospechosa para la guardia, indicaron fuentes del Edificio Libertador, para desmentir la versión que circuló durante todo el día respecto de un presunto tiroteo con imprecisos atacantes. El jefe de la Escuela Sargento Cabral, coronel Robredo, ordenó una investigación interna, mientras que el juez de San Martín, Javier Suárez Araujo, abrió una causa sobre el falso atentado.

Camilión espera que llegue abril

El designado ministro de Defensa, Oscar Camilión, asumirá el lunes 5 de abril en reemplazo del actual jefe de la cartera, Erman González, quien renunciará para encabezar la lista de candidatos del justicialismo porteño en las elecciones legislativas de setiembre. La fecha fue fijada en función de la agenda del presidente Carlos Menem, quien viajará a España entre los últimos días de marzo y primeros del mes siguiente. Un vocero de la cartera advirtió que si la gira presidencial no se hiciera, también se podría adelantar la puesta en funciones del quinto ministro de Defensa de la administración menemista.

INTERNAS INEDITAS EN EL PSP

Cavallero se pone en movimiento

***(Por Raúl Kollmann)* El Partido Socialista Popular estrenará el viernes una corriente interna, encabezada por su dirigente de mayor peso: el intendente de Rosario, Héctor Cavallero. El hecho es inédito en los 21 años de historia del PSP y significa una polémica abierta con el líder histórico de la agrupación, Guillermo Estévez Boero. De esta forma, toma estado público un debate reiteradamente negado por sus protagonistas, que abarca varios temas: la actitud hacia el gobierno central, la antinomia entre impulsar un movimiento cada vez más amplio o consolidar un partido sólidamente socialista y, sin dudas, también habrá disputa por la conformación de la lista de candidatos a diputados y concejales para las próximas elecciones.**

La corriente que encabeza Cavallero tiene previsto un acto para el próximo viernes en el club Sportivo América de Rosario. Presentado inicialmente como una convocatoria de la seccional 17, el encuentro derivó finalmente en un lanzamiento público de los llamados "movimientistas", es decir los que sostienen que debe priorizarse Honestidad, Trabajo y Eficiencia el movimiento lanzado por el PSP, que incluye a independientes de distinto origen y al ex fiscal Ricardo Molinas. "Todo debate de ideas es positivo y va a significar un crecimiento para nuestro partido y nuestro movimiento", dijo Cavallero, reconociendo la polémica interna que vive el PSP.

Del otro lado del mostrador quedarán entonces Estévez Boero y buena parte de los cuadros y militantes más orgánicos del partido, quienes han profundizado la base ideológica en los últimos años a través de una creciente ligazón con la Internacional Socialista. Aunque todavía no se ha hecho pública la discrepancia sobre la cabeza de la lista de candidatos, las versiones indican que los movimientistas postularán al cantautor Enrique Llopis, secretario de Cultura de Cavallero, en tanto los orgánicos proponen a Juan Carlos Zabalza, un histórico del partido.

Quienes respaldan a una u otra corriente sostienen que no hay peligro de que el PSP se fracture y dan como prácticamente extinguida la polémica sobre los acercamientos con el menemismo. A principios de año, el intendente rosarino respaldó la reforma constitucional, la inclusión de la cláusula de reelección del Presidente e incluso se manifestó dispuesto a concurrir a un acto convocado por el interventor del PJ de Santa Fe, Jorge Yoma. Las palabras de Cavallero desataron la tormenta dentro del partido y desde entonces El Tigre no ha vuelto a incursionar en el tema. Sus adversarios dicen que pretende ser el candidato a gobernador del justicialismo, mientras que sus defensores sostienen que "no acepta ataduras y dice lo que le parece justo". Lo único seguro es que el intendente se ha inscripto en la carrera por la gobernación, asentándose en su notable popularidad (las encuestas hablan de un 70 por ciento de imagen positiva en la población de Rosario), pero indudablemente necesitará de la estructura del PSP, una de las más sólidas y militantes de la política argentina.

El PJ y la UCeDé se oponen a la reelección del ombudsman Cartañá

La alianza oficialista propondría al abogado Padilla, ex asesor de Triaca y hombre cercano al ministro Maiorano.

(Por Mariana Carbajal) El bloque justicialista y sus aliados resolvieron no asistir hoy a la reunión de la Comisión de Enlace del Concejo Deliberante convocada para decidir el futuro de Antonio Cartañá como ombudsman, en un intento por frustrar la reelección del actual controlador comunal, que tantos dolores de cabeza ocasionó a la intendencia con sus denuncias de corrupción y mala administración. Según informó a *Página/12* una fuente del peronismo, el nombre que tiene en danza el oficialismo para reemplazar a Cartañá es el del abogado liberal Miguel Padilla, un hombre cercano al ministro Jorge Maiorano. Padilla fue asesor jurídico de Triaca durante su intervención en SOMISA y se encuentra imputado no procesado en la causa que investiga la compra presuntamente dolosa de una nueva sede para la ex acería estatal en Catalinas Norte.

A través de un comunicado de prensa, la bancada peronista informó por la tarde que acordó con sus aliados de los partidos liberal, UCeDé, Socialdemócrata, Demócrata y Demócrata Progresista no asistir a la reunión de la Comisión de Enlace convocada para hoy a las 11, en una clara muestra de su oposición a la reelección de Cartañá, cuyo mandato vence el próximo 30 de abril. "Consideramos que Cartañá tiñó su gestión políticamente, desvirtuando la función del ombudsman. Incluso se rodeó de afiliados socialistas en la Controladuría", explicó a este diario el titular del bloque justicialista, Edelmiro Rodríguez. Aunque Rodríquez aseguró que "todavía no tenemos nuestro candidato", una fuente de peronismo metropolitano informó a este diario que Padilla podría ser el elegido para ocupar la Controladuría.

"Pensamos que el controlador debe resolver los problemas de la gente al lado del intendente y no en contra del intendente, como hizo Cartañá con sus denuncias", agregó el presidente del CD, Eduardo Rollano. Las declaraciones de Rollano dejan en claro que la presencia de Cartañá en las oficinas de Belgrano al 1800 —donde funciona la Controladuría— perturba en gran medida al gobierno comunal. En los últimos años, Cartañá se convirtió en una especie de fiscal contra la corrupción y la mala administración en la Capital Federal: interpuso ante la Justicia un recurso de amparo contra el decreto del ex intendente Grosso que adjudicó la licitación del Zoológico a la firma que lideraba Gerardo Sofovich; recomendó sin éxito a Grosso y a Cavallo la rebaja del peaje al comienzo de la convertibilidad (que finalmente se concretó en diciembre pasado); se presentó como querellante contra funcionarios municipales en la causa que investiga la concesión del complejo Golf-Velódromo a una empresa vinculada con el hijo del peronista Jorge Antonio, Héctor Eduardo Antonio; presentó una acción de amparo para que la comuna suspenda el funcionamiento de los parquímetros hasta tanto se modificase el sistema de medición horaria, haciéndolo acumulativo por fracción (tal como acordó Bouer con una de las dos empresas hace 15 días), entre otros temas.

Hasta el momento hicieron público su apoyo a la continuidad del mandato de Cartañá el radicalismo, el Fredejuso, Izquierda Democrática, la Unidad Socialista, el Partido Federal e incluso el Partido Demócrata y el Demócrata Progresista, quienes decidieron a último momento no participar de la Comisión de Enlace. "Mantenemos nuestra firme decisión de respaldar la continuidad de Cartañá en sus funciones, porque consideramos que ha desarrollado una correcta y eficaz labor. Así como siendo gobierno propusimos y designamos a un opositor como Cartañá para ejercer el control de nuestra gestión, consideramos que de ninguna manera puede ser un hombre cercano al oficialimo quien tenga que cumplir el rol de ombudsman", señaló el presidente de la bancada radical, José García Arecha.

De acuerdo con la ley orgánica del CD, el ombudsman se elige con el voto de 40 concejales (es decir dos tercios del total) en una sesión secreta que deberá tener lugar antes del 30 de abril cuando finaliza el mandato de Cartañá.

Adriana Lestido

Antonio Cartañá: la reelección es un dolor de cabeza.
Fue acusado por el oficialismo de teñir su gestión políticamente.

Escuela shopping

El empresario Salomón Salem declaró ayer como imputado en la causa en que se investiga la presunta concesión fraudulenta de la denominada "escuela-shopping", ubicada en el barrio porteño de Once, caso en el que están involucrados además el ex intendente Carlos Grosso y varios concejales porteños. Salem, beneficiario de la adjudicación del predio ubicado en Pueyrredón y Sarmiento, donde funciona una escuela municipal, fue interrogado por el juez de instrucción Mariano Chamot, quien investiga la posible relación entre la empresa que recibió los locales del shopping en concesión y algunos concejales que aprobaron la iniciativa.

Quedan 21 mil sin luz

Un total de 21 mil usuarios de la empresa EDESUR permanecen sin suministro de energía eléctrica en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, como consecuencia del temporal registrado el lunes, según confirmó oficialmente la compañía. Los afectados en el área de cobertura de EDESUR habían llegado a 112 mil, por lo que "la emergencia fue superada en un 80 por ciento", subrayó la empresa. Entre quienes todavía permanecen sin luz, 9 mil corresponden a la Capital Federal y los restantes 12 mil residentes en el conurbano bonaerense.

La Vascongada suspendida

El Ministerio de Salud y Acción Social aclaró que la suspensión preventiva sobre la producción y venta de manteca dispuesta por esa cartera rige para la marca La Vascongada y no para la denominación Parmalat, como se había informado en un principio. A su vez la compañía italiana Parmalat, dueña de la marca La Vascongada, aclaró ayer mediante un comunicado que "no existe manteca marca Parmalat" y que ningún producto con esa denominación "se encuentra inhibido en su comercialización".

INCENDIO EN DOCK SUD

Un conventillo hecho cenizas

"Yo vivía ahí", dijo Abel Franciscone señalando una montañita de cenizas de medio metro de alto que todavía humeaba, a más de 15 horas del incendio que en pocos minutos arrasó un conventillo de Dock Sud. Lo mismo podría haber dicho cualquiera de los integrantes de las 15 familias que perdieron "todo" en su hogar de Estévez 1274 debajo de las llamas, y que extrañamente no sufrieron ninguna lesión física.

Alrededor de la 1.30 comenzó el incendio en algún rincón del conventillo de chapas y maderas, y por la poca resistencia que ofrecieron el lugar y los productos inflamables que allí había no tardó en propagarse por todo el terreno. Los integrantes de las familias, en su mayoría numerosas, que a esa hora se encontraban durmiendo, fueron sorprendidos por las llamas, que no tardaron en devastar el lugar. Chicos saltando por las ventanas, hombres subiendo a techos tratando de salvar su TV color, y señoras "sacadas" por agujeros en las paredes, todos rodeados por columnas de 20 metros de fuego, fueron los protagonistas de los primeros momentos del incendio, mientras los bomberos eran todavía esperados. Sobre ellos se centraron todas las críticas de los moradores del lugar. "Llegaron cuando se les cantó. Si hubieran llegado a tiempo mucho de lo que pasó se habría evitado. Encima, cuando llegaron los de Dock Sud no tenían presión de agua y tuvimos que esperar a los de la Boca", relató Franciscone.

En cambio, todas eran palmas para la Municipalidad de Avellaneda, que —según los vecinos— a las 7.30 ya estaban llevando los 53 colchones, los 37 pares de zapatillas, las frazadas y pilas de alimentos para darles una mano, mientras una cuadrilla de 20 operarios se encargaba de quitar los restos de las viviendas para dar comienzo en las primeras horas de hoy a la reconstrucción del lugar.

La gente, mientras mateaba sobre alguna banqueta que sobrevivió al incendio, se tomaba todo con tranquilidad. "No te enojes que no te puedo atender bien", le llegó a decir uno de los vecinos a un amigo que lo visitó. Mientras tanto, dos de los chicos de Miriam, Mara y Miguel, jugueteaban arriba de las cenizas con un autito chamuscado, ante la mirada de un par de perros flacos, y pateaban lo que quedaba en pie de una botella de Coca, un vasito de plástico y las hojas de algún viejo *Billiken*. Sus padres, en tanto, se sacudían "lo puesto", con lo que habían quedado vestidos, para partir hacia la casa de algún familiar o al centro municipal, que los albergará hasta tanto puedan regresar.

De la fuga a la polémica

Uno de los once presos que se fugaron el lunes de la comisaría 2da. de San Isidro se presentó en forma voluntaria a la Justicia, mientras la Policía de la Provincia de Buenos Aires informó que otros dos fueron recapturados. Continúa el rastrillaje policial para encontrar al resto de los delincuentes, que serían de "máxima peligrosidad". El subcomisario José Barros, a cargo de la seccional 2ª, dijo a *Página/12*: "Estamos en falta. Pero la investigación se dirige más hacia nosotros que a los delincuentes, que siempre la sacan barata".

Mario Astezaran, de 41 años; Javier Rodríguez, de 21; Héctor Martínez, de la misma edad; Roberto Sequeira, de 22; José Fernández, de 18; Juan García, de 26, Walter Parravicini, de 28; Omar Oviedo, de 44; Oscar Reinoso, uruguayo; Claudio Giovinaso, de 23 y un menor de 17 años se escaparon a las cinco de la mañana del lunes de la seccional de Martínez, donde se hallaban esperando sentencia. Capturaron al agente que los custodiaba, se apoderaron de su arma reglamentaria y esperaron a que llegara el relevo del custodio: un oficial de servicio, un oficial ayudante y un cabo, a quienes amenazaron con el arma, maniataron y amordazaron en la celda junto al primer agente. Luego los presos se trasladaron hasta la recepción de las visitas, donde ya habían limado los barrotes, y salieron por la puerta de la seccional como si nada.

En un operativo rastrillo, la policía recapturó durante la tarde del lunes a Sequeira y Reinoso.

En el caso interviene el juez criminal Nº 2 de San Isidro, Osvaldo Miguel Solimini, que determinó el secreto de sumario.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricias 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

DESEMBARCO DE AMWAY SUPERSTAR

Socios de una panacea

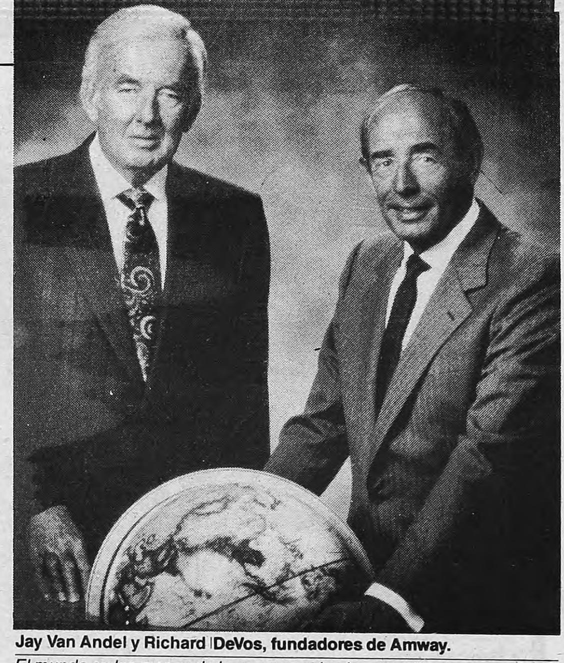
Con 4000 millones de ventas anuales, la compañía Amway, de Michigan, hizo su presentación en sociedad ofreciendo venta directa de productos de limpieza y cosméticos.

(Por Claudia Selser) **Posee su propia flota aérea privada integrada por seis jets y un barco especialmente equipado para conferencias; sus ventas mundiales en 29 países arañaron en 1992 los 4000 millones de dólares. Hoy la empresa norteamericana Amway de venta directa de productos de limpieza y cosméticos se instala en la Argentina. El desembarco llevó diez meses de cuidadosa planificación, una inversión declarada de 7 millones de dólares, y culminó la semana pasada en una reunión con el presidente Carlos Menem, el canciller Guido Di Tella y la polifuncionaria María Julia Alsogaray. "No buscamos al ama de casa sino a personas que quieran mejorar sus vidas por medio de nuestro sistema de ventas multinivel o venta por red, y en este sentido éste es un gran país porque al argentino le encanta tener su propio negocio, le encanta la oportunidad que Amway le ofrece", explicó en conferencia de prensa en el Hyatt Steve Robbins, director regional de Desarrollo y gerente general en la Argentina. La compañía, fundada en Michigan en 1959, insiste en diferenciarse del "tipo piramidal" de venta directa, un sistema prohibido en los países desarrollados por desleales y fraudulentos.**

Enriquecimiento rápido y fácil, mínimo esfuerzo y posibilidad de crecimiento del negocio en pocos meses a través de un sistema personalizado, son las bases que Amway —"La Compañía"— promociona a través de dos millones de distribuidores de su red mundial. ¿Cómo ganar ese dinero? "El primer paso para ingresar a Amway es adquirir el estuche conteniendo algunos productos y el material necesario para que el nuevo asociado entienda cómo operar, a un precio de 69 pesos —explica su presidente Dick DeVos, primogénito de uno de los dos fundadores—. Luego el nuevo asociado puede comenzar a comprar los productos al precio mayorista para su uso personal o para revenderlos, y puede también auspiciar a otras personas para que ingresen y cuando hacen esto tienen la posibilidad de recibir dinero adicional, una bonificación por su desempeño, sobre sus transacciones comerciales más las de aquéllos a los que auspicia."

Este sistema de ganancias por dos vías —venta directa de productos y reclutamiento de nuevos socios— rige también las estructuras de venta piramidal, prohibida por desleal y fraudulenta en aquellos países donde no existen leyes de defensa del consumidor. Víctimas de la falta de una legislación al respecto, miles de argentinos han sido damnificados por las empresas piramidales Relevance y Performance, que operan en el mercado sin haber sido aceptadas por la Cámara Argentina de Venta Directa.

En el caso de Amway, una resolución de la Comisión Federal de Comercio de Estados Unidos en 1979 determinó que no tiene un esquema piramidal, razón por la cual la Cámara Argentina de Venta Directa ha decidido incluirla entre sus miembros. "Amway no debe ser confundida con los llamados esquemas piramidales, esquemas fraudulentos de reclutamiento en los cuales los participantes se benefician con la búsqueda de nuevos miembros en lugar de hacerlo con la venta de productos, porque a diferencia de aquéllos no es necesario comprar una determinada cantidad de productos para convertirse en asociado, y en el caso de que algún asociado decida dentro de los 90 días dejar el negocio, Amway le recomprará los productos sin uso y los que tenga por exceso de stock siempre que sean comercializables, con una carga administrativa del 10 por ciento", aseguran sus directivos.



Jay Van Andel y Richard DeVos, fundadores de Amway.
El mundo en las manos de los que manejan la venta directa.

Modelo de venta juzgado en España

(Por C.S.) "Delito de faraones" tituló el diario *El País* el 3 de noviembre de 1991 una investigación sobre las denuncias de la Unión de Consumidores de España contra el modelo de venta de la empresa norteamericana Amway, instalada en ese país desde 1986, con sede central en Barcelona. "¿Entregaría usted algún dinero a quien le ofrece ganar un millón de pesetas al mes sin salir de casa? ¿Y si se tratara de vender productos de limpieza, cosméticos y perfumes a las personas de su círculo familiar o de amistades? No obstante, si se considera capaz de crear su propia red de distribución, consagrando su vida o una parte de ella a la captación de nuevos vendedores, las firmas que utilizan este sistema de *multinivel* para extender la venta directa de productos en España estarán encantadas de conocerlo. Antes de lanzarse a la aventura, recuerde aquel dicho español, a caballo entre la indiferencia y la autodefensa: 'Nadie da duros a cuatro pesetas'", publicaba *El País*.

Según la denuncia presentada por la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, Amway España "capta personas con el reclamo de grandes beneficios sin trabajar a las que obliga a adquirir productos y material para formar parte de un negocio seguro" en el que deben convencer a otros ciudadanos para que compren más productos "que difícilmente puedan ser comercializados de otra forma".

El 4 de setiembre de 1992, la agencia EFE consignaba que "el titular del Juzgado de Instrucción N° 27 de Barcelona ha solicitado al Tribunal Superior de Justicia de Cataluña que opine sobre la posibilidad de remitir la causa a la Audiencia Nacional, ya que entre los más de 100.000 afectados hay residentes en diversas comunidades autónomas".

Consultado por **Página/12**, Stephen A. Robbins, gerente general de Amway en la Argentina, afirmó ayer que el caso español se cerró favorablemente para la empresa.

PRIMER CONGRESO

CUMBRE

Luc Montagnier encabeza la delegación de Francia al Primer Congreso Latinoamericano de Lucha Contra el SIDA, que comienza mañana, convocado por el Ministerio de Salud y Acción Social. También asistirán los principales expertos de Estados Unidos. El objetivo es trazar un cuadro de la situación regional y mundial de la enfermedad y las estrategias para enfrentarla.

Mañana se inaugura en Buenos Aires el 1º Congreso Latinoamericano de Lucha contra el SIDA, que se desarrollará hasta el sábado en el Hotel Sheraton y en el Teatro Cervantes, con el auspicio del Programa Nacional de Lucha contra los Retrovirus Humanos/SIDA, del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación. Francia y Estados Unidos, los dos polos de una lucha que se inició en 1982, estarán representados junto a ministros de Salud de toda América latina. "Nunca ocurrió un congreso de este nivel científico en el tema específico del SIDA, es el primero de esta jerarquía en Latinoamérica y tiene un sentido educativo, entendiendo educación no sólo como folletería y videos sino también aportes científicos —señaló a *Página/12* Alfredo Miroli, director del Programa Nacional de Lucha contra el SIDA, quien remarcó la importancia de que los profesionales de la Argentina tengan acceso a la avanzada de la investigación mundial.

El "quién es quién" de los especialistas invitados permite trazar los hitos de un combate que lleva más de una década y que está capitaneado por científicos de Francia y de Estados Unidos, más precisamente del Instituto Louis Pasteur de París y del centro de investigaciones de Bethesda, a escasos kilómetros de Washington.

Luc Montagnier, reconocido como el descubridor del HIV en 1983, encabeza la delegación de Francia, compuesta en su mayoría por investigadores del legendario Instituto Pasteur de París, donde fueron vencidas las mayores epidemias de los dos últimos siglos —la difteria, la viruela, el cólera, el tifus, la peste, el tétanos, la fiebre amarilla, la tuberculosis y la poliomielitis—.

Pero la lucha contra el SIDA, que se libró en París, no hubiera sido posible sin un descubrimiento anterior —los retrovirus humanos— realizados por Robert Gallo en 1978, en el

El mundo en ocho reuniones

Pese a que el Primer Congreso Latinoamericano sobre SIDA es un evento internacional, no es posible equipararlo con las ocho conferencias mundiales sobre SIDA, que se vienen realizando cada año desde 1985. La razón es sencilla: aquí convoca el Ministerio de Salud y Acción Social de la Argentina, mientras que las otras son organizadas por la Organización Mundial de la Salud y la Sociedad Internacional de SIDA. Iniciadas tres años después de que la comunidad internacional viera crecer una enfermedad desconocida con características de epidemia, las conferencias mundiales sobre SIDA han acompañado y reflejado los puntos nodales del debate científico.

- La I Conferencia Internacional sobre SIDA, realizada en Atlanta, Estados Unidos, en 1985 puso al día ante un auditorio muy reducido los conocimientos sobre una enfermedad que recién surgía.
- Al año siguiente, la II Conferencia reunió en París a unos 3000 especialistas, en torno de mayores datos: comenzaron a discutirse cuestiones relativas a posibles tratamientos y pruebas diagnósticas.
- Es recién en 1987 en Washington, Estados Unidos, cuando se produce la primera conferencia numéricamente importante, con 5000 participantes de diferentes países y no sólo de los países centrales.
- En 1988, los 8000 participantes reunidos en Estocolmo, Suecia, en la IV Conferencia Internacional sobre SIDA, fueron testigos de la presentación de las primeras pruebas evidentes de las ventajas del uso de AZT en el tratamiento de pacientes enfermos de SIDA.
- La V Conferencia Internacional de SIDA realizada en 1989 en Montreal, Canadá, puso el acento por primera vez —con el slogan de "El desafío científico y social"— no sólo en los aspectos biomédicos, biológicos, sino también en los aspectos sociales. Es la primera conferencia en la que participan representantes de las Organizaciones No Gubernamentales e inclusive pacientes tanto en el comité organizador cuanto en la integración de mesas.
- Al año siguiente, tendrá lugar en San Francisco, Estados Unidos, una conferencia multitudinaria: allí la comunidad gay tuvo una participación muy activa, tanto en lo que hace a la participación, como a su denuncia pública en marchas de más 200.000 personas contra la política discriminatoria que el gobierno de Estados Unidos aplicaba con los enfermos de SIDA, en términos de inmigración o testeos obligatorios en las cárceles.
- En 1991 la Conferencia de Florencia bajo el título "La ciencia desafía al SIDA" fue un buen momento de resumen: allí comenzaron a aparecer los primeros papeles donde se demostraban vías alternativas de tratamiento al AZT, así como los primeros ensayos de vacunas.
- En 1992, la VIII Conferencia Mundial sobre SIDA se realizó en Amsterdam, Holanda, a pesar de que la ciudad de reunión debía ser Boston. Un cambio debido a que la Sociedad Internacional del SIDA decidió boicotear todo congreso en un país que imponga restricciones a la libre circulación de los pacientes HIV positivos, partiendo de la consigna de que no se puede hacer un congreso sobre cáncer en un país que prohíba el ingreso a los pacientes con cáncer. Así fue como a pesar del enorme dinero invertido, la Universidad de Harvard debió renunciar a ser sede y convocó desde Holanda con un equitativo The Harvard-Amsterdam Conference.

LATINOAMERICANO SOBRE SIDA

DE ESPECIALISTAS

campus de 160 hectáreas de la pequeña ciudad de Bethesda, a menos de media hora del centro de Washington.

A Bethesda se dirigió a comienzos de 1982 el epidemiólogo Willy Rozenbaum —invitado también al congreso de la Argentina—, para convencer a Gallo de que se lanzara al fin tras las huellas del virus del SIDA. Junto al inmunólogo Jacques Leibowich, Rozenbaum, del Hospital Rothschild de Francia fue, en rigor de verdad, el primer médico que se movilizó por el problema del SIDA, y sirvió de nexo entre franceses y norteamericanos organizando una especie de *brain trust* antiSIDA con un pequeño grupo de expertos, la mayoría de los cuales eran cancerólogos.

Sólo la convicción de que los retrovirus eran responsables de numerosas enfermedades humanas, especialmente en el terreno del cáncer, unía a Montagnier y a Gallo. A finales de 1982, ocho semanas más tarde que Estados Unidos, Francia hacía una tímida entrada en la competición por el hallazgo del agente responsable del SIDA. Pero a diferencia de los norteamericanos, los franceses tomaron por otro camino: dado que la particularidad del virus incriminado era la de introducirse en los linfocitos para reproducirse en su seno antes de destruirlos y perecer con ellos en el mismo holocausto, era preferible buscarlo al comienzo de la infección, y no en la fase aguda de la enfermedad. Es decir, cuanto tenía todas las posibilidades de estar vivo y bien activo y, por lo tanto, en un momento en que sería fácilmente localizable.

En la Navidad de 1982, Christian Brunetto, un estilista de moda que había viajado muchas veces a Nueva York, consultó a Willy Rozenbaum por un ganglio del tamaño de un huevo de paloma en su cuello. Ese depósito de células infectadas, extraídas en una biopsia fue la herramienta fundamental que ofreció Luc Montagnier para comenzar la tarea de aislar al agente responsable de la epidemia mortal. Allí, en el pabellón contiguo a aquel en que Louis Pasteur vivió los últimos años de su vida y donde ahora descansa en un sepulcro de mármol, Montagnier puso en cultivo las células infectadas del estilista para mantenerlas con vida, el lunes 3 de enero de 1983. La sala donde pocas semanas después fue fotografiado por primera vez el HIV fue llamada, en honor a Brunetto, sala Bru.

Junto a Montagnier trabajó Françoise Barré-Sinoussi —invitada también al congreso en la Argentina—, quien había aprendido en una corta visita a Bethesda, en 1979, las últimas técnicas de investigación en materia de retrovirus que aplicaría con rigor en la sala Bru del Pasteur.

Otro de los participantes del congreso que se inicia mañana en el Sheraton es Myron (Max) Essex, un biólogo veterinario que detectó en Estados Unidos la presencia del retrovirus HTLV en el 30 por ciento de un grupo de pacientes con SIDA y es actualmente el director del proyecto de vacunas antiSIDA en Estados Unidos. Su aplicación a la enfermedad es anterior a Montagnier, y ha desarrollado un tratamiento genético del HIV a partir de secuencias antisentido que, por ser como la imagen en espejo de los genes del virus, se pegan a éstos bloqueándolos y volviéndolos inactivos. El número del 28 de mayo de 1983 de la revista norteamericana *Science*, considerada el punto de partida de la batalla París-USA por la paternidad del descubrimiento del virus del SIDA, reúne la comunicación de Montagnier y un artículo de Max Essex.

El profesor de dermatología del New York Medical Colege, Bijam Safai, invitado también a la Argentina, es considerado mundialmente el científico con más experiencia en sarcoma de Kaposi. Trabajó en la investigación del retrovirus HTLV-1, un virus aislado en 1978 que se contagia por las mismas vías que el HIV pero que produce leucemia, linfoma del adulto y paraparesis tropical espástica.

Reza Sadaie, del National Institute of Health de Estados Unidos, es el biólogo molecular del HTLV-1, el primer retrovirus humano. Estrecho colaborador de Robert Gallo, participará en este evento de Buenos Aires junto a los investigadores Patricio Ray, también del National Institute of Health, de Estados Unidos, y Jorge Vila, del Institut National de la Santé et de la Recherche Medical de Francia.

La lista de notables se cierra con Dominique Dormont, del Centro de'Energie Atomique de Francia, quien trabaja con Barré-Sinoussi y está supervisando el proyecto vacuna en Francia; y Marie Lise Gougeon, inmunóloga del Instituto Pasteur de París.

Varios de los anteriores congresos sobre SIDA se coronaron con protestas por discriminación.

Para las autoridades de salud locales se trata "de la reunión de más nivel científico de Latinoamérica".

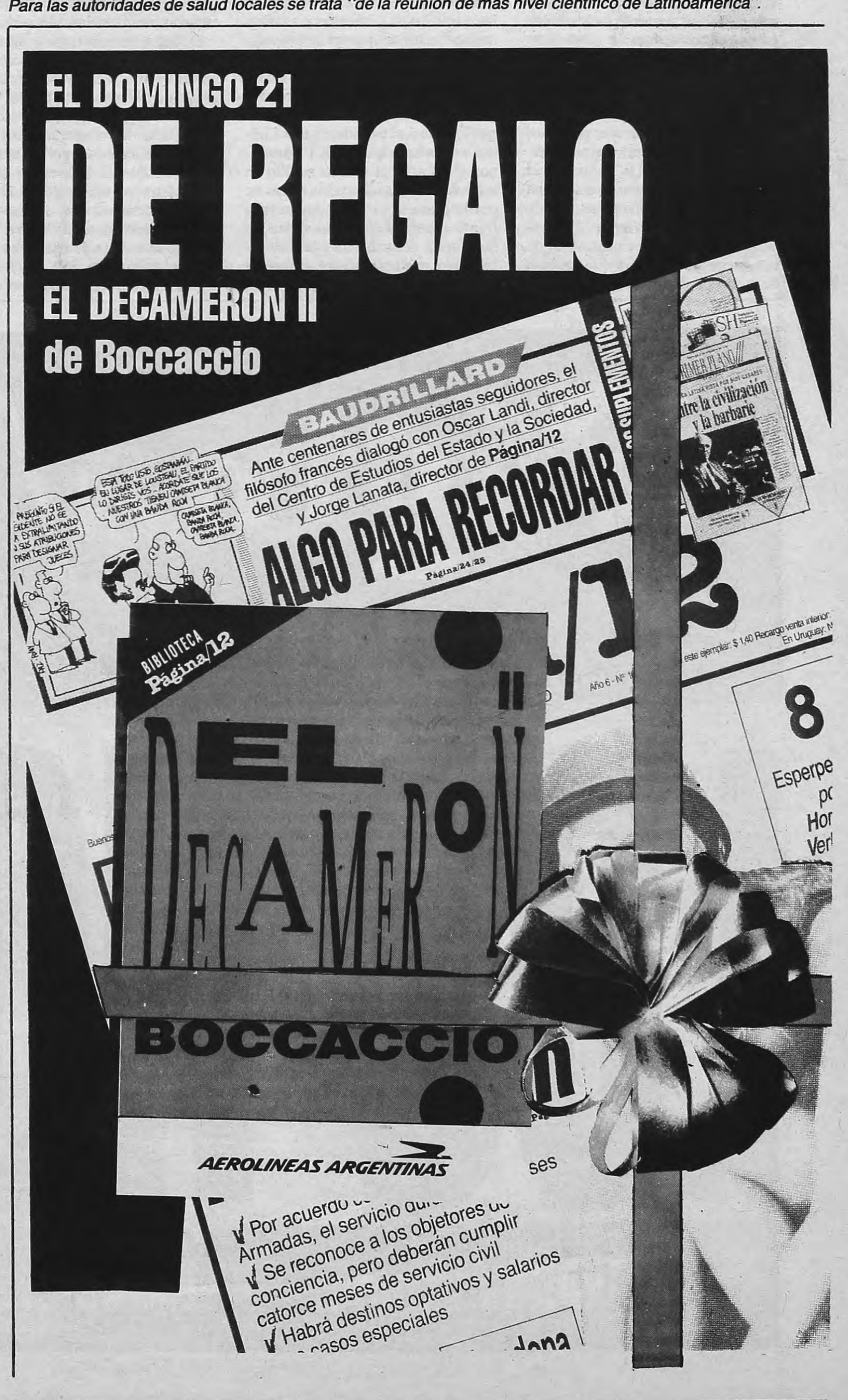
Vino mortal con sumario a punto

(Por R.C., desde San Juan) La próxima semana quedaría cerrada la etapa sumarial de la causa por adulteración y envenenamiento de vinos contra los responsables de la bodega Nietos de Gonzalo Torraga y el expediente pasaría a etapa de plenario, lo que equivale a ventilar el caso en juicio oral y público, según reveló una fuente judicial a *Página/12*. Por lo pronto, los abogados de Mario Torraga, el principal imputado en el caso, desistieron de apelar la prisión preventiva conocida el lunes y adelantaron que reclamarán el cierre del período de instrucción "para evitar que se incorporen al caso más pruebas contradictorias".

En tanto, el juez Leopoldo Rago Gallo, quien considera que la contaminación del "vino de la muerte" se produjo dentro de la bodega, no pudo dilucidar aún uno de los principales nudos de la investigación: quiénes eran los proveedores habituales de alcohol metílico al bodeguero y por qué razón —accidental o intencional— esa sustancia tóxica fue a parar a la bebida envasada.

Sin embargo, la investigación sobre la denominada "ruta del alcohol" aún no ha sido encarada por el Instituto Nacional de Vitivinicultura, según reveló a este diario un inspector de ese organismo. Ese punto, junto con otros aspectos oscuros respecto del papel que jugó el INV en este caso, deberán ser respondidos por el titular del Instituto, Eduardo Martínez, quien será interpelado en la Cámara de Diputados el próximo 31 de marzo.

Por su parte, el juez Rago Gallo insistió ayer en que el levantamiento de la clausura de la bodega se dispuso porque esa medida "ya dejó de tener interés para la instrucción del sumario".



La "tormenta del siglo" arrasa a las aseguradoras

Las pérdidas pueden hacer quebrar a las compañías de seguros más solventes, mientras ya suman 170 las víctimas por el vendaval de nieve que cubrió la Costa Este.

Mientras el recuento de víctimas de la "tormenta del siglo", que devastó buena parte de la costa este de América del Norte, se acerca ya a 175 muertos y 70 desaparecidos, las compañías de seguros mostraban ayer su preocupación por los costos económicos del desastre, que podría llevar a la quiebra a varias de ellas cuando se haga la evaluación final de los daños. En concreto, se calcula que las aseguradoras norteamericanas sufrirán pérdidas por 800 millones de dólares, al tiempo que se encarecerán aún más las primas y se incrementa la posibilidad de que las empresas se nieguen a asegurar viviendas en zonas de peligro. Para las compañías, el recuerdo de los daños causados por el huracán Andrés representa un cruel antecedente, ya que en esa oportunidad tuvieron que hacerse cargo de 15 mil millones de dólares en pérdidas aseguradas.

Los equipos de rescate, en tanto, proseguían su tarea a lo largo del territorio afectado. La búsqueda es particularmente extensa en la zona sur de los montes Apalaches, donde permanecen desaparecidos 21 jóvenes estudiantes y tres profesores de una escuela secundaria que estaban de excursión cuando llegó la tormenta. Otras 32 personas desaparecieron en el naufragio del barco mercante "Gold Bond", frente a la costa de Nueva Escocia, en el Canadá, y 16 marineros más siguieron su suerte tras zozobrar el carguero hondureño "Fantástico", en aguas próximas a la península de Florida.

Las autoridades de Carolina del Norte, por su parte, estimaron en más de 160 mil la cantidad de personas que se encuentran aisladas en sus casas o cobertizos debido a que aún no se abrieron al tráfico muchas carreteras secundarias. Más de 1500 automovilistas quedaron atrapados en una autopista del sur de Virginia y la Guardia Nacional de ese estado tuvo que llevar alimentos y auxilios médicos a los ocupantes de los vehículos por medio de helicópteros.

Los estados de Tennessee, Alabama y Florida fueron los primeros beneficiados con la ayuda financiera que autorizó el presidente Bill Clinton y se calcula que otros 19 gobiernos solicitarán el mismo auxilio en los próximos días. Pero, mientras no pueda quitarse la nieve acumulada frente a la mayoría de las viviendas de la zona del siniestro, va a resultar difícil que las oficinas, empresas y comercios, principalmente en Washington y Nueva York, reanuden sus tareas, por falta de empleados.

Este impedimento, sin embargo, provocó ganancias inusitadas para un sector de norteamericanos que supieron aprovechar el momento. En este grupo figuran en primer término los levantadores de pesas y forzudos de diverso tipo que recorren las calles ofreciendo las virtudes de sus músculos para extraer de las trampas de hielo a los miles de vehículos sepultados por la tormenta o hacer transitable la rampa de salida de los garajes. También incrementaron sus ingresos los negocios de alquiler de videos, sobre todo en el rubro de películas infantiles, ya que las escuelas permanecían aún cerradas.

De todas maneras, estos mínimos superávit no alcanzan, ni siquiera en mínima parte, a contrarrestar las ingentes pérdidas sufridas por las compañías de seguros. Es que, en lo que va del año, las aseguradoras tuvieron que hacerse cargo de más de 3000 millones de dólares por distintas catástrofes, incluyendo el atentado que destrozó los sótanos del World Trade Center de Nueva York y causó la muerte de seis personas y heridas en más de mil.

Los analistas de Wall Street esperan notorios aumentos en las primas, teniendo en cuenta que luego del huracán Andrés las pólizas ya habían subido un promedio de 40 por ciento. Algunas de las compañías más grandes, como para capear este temporal, ya decidieron limitar la venta de seguros para viviendas individuales. Y, para enfatizar su preocupación, sostienen que el total de las pérdidas que tendrán que afrontar se sabrá recién cuando los agricultores evalúen los daños producidos en la ganadería y las cosechas.


AFP

Nueva York, detrás de enormes piedras de hielo.
Las aseguradoras deberán pagar 800 millones de dólares.

La "tormenta del siglo" arrasa a las aseguradoras

Las pérdidas pueden hacer quebrar a las compañías de seguros más solventes, mientras ya suman 170 las víctimas por el vendaval de nieve que cubrió la Costa Este.

Mientras el recuento de víctimas de la "tormenta del siglo", que devastó buena parte de la costa este de América del Norte, se acerca ya a 175 muertos y 70 desaparecidos, las compañías de seguros mostraban ayer su preocupación por los costos económicos del desastre, que podría llevar a la quiebra a varias de ellas cuando se haga la evaluación final de los daños. En concreto, se calcula que las aseguradoras norteamericanas sufrirán pérdidas por 800 millones de dólares, al tiempo que se encarecerán aún más las primas y se incrementa la posibilidad de que las empresas se nieguen a asegurar viviendas en zonas de peligro. Para las compañías, el recuerdo de los daños causados por el huracán Andrés representa un cruel antecedente, ya que en esa oportunidad tuvieron que hacerse cargo de 15 mil millones de dólares en pérdidas aseguradas.

Los equipos de rescate, en tanto, proseguían su tarea a lo largo del territorio afectado. La búsqueda es particularmente extensa en la zona sur de los montes Apalaches, donde permanecen desaparecidos 21 jóvenes estudiantes y tres profesores de una escuela secundaria que estaban de excursión cuando llegó la tormenta. Otras 32 personas desaparecieron en el naufragio del barco mercante "Gold Bond", frente a la costa de Nueva Escocia, en el Canadá, y 16 marineros más siguieron su suerte tras zozobrar el carguero hondureño "Fantástico", en aguas próximas a la península de Florida.

Las autoridades de Carolina del Norte, por su parte, estimaron en más de 160 mil la cantidad de personas que se encuentran aisladas en sus casas o cobertizos debido a que aún no se abrieron al tráfico muchas carreteras secundarias. Más de 1500 automovilistas quedaron atrapados en una autopista del sur de Virginia y la Guardia Nacional de ese estado tuvo que llevar alimentos y auxilios médicos a los ocupantes de los vehículos por medio de helicópteros.

Los estados de Tennessee, Alabama y Florida fueron los primeros beneficiados con la ayuda financiera que autorizó el presidente Bill Clinton y se calcula que otros 19 gobiernos solicitarán el mismo auxilio en los próximos días. Pero, mientras no pueda quitarse la nieve acumulada frente a la mayoría de las viviendas de la zona del siniestro, va a resultar difícil que las oficinas, empresas y comercios, principalmente en Washington y Nueva York, reanuden sus tareas, por falta de empleados.

Este impedimento, sin embargo, provocó ganancias inusitadas para un sector de norteamericanos que supieron aprovechar el momento. En este grupo figuran en primer término los levantadores de pesas y forzudos de diverso tipo que recorren las calles ofreciendo las virtudes de sus músculos para extraer de las trampas de hielo a los miles de vehículos sepultados por la tormenta o hacer transitable la rampa de salida de los garajes. También incrementaron sus ingresos los negocios de alquiler de videos, sobre todo en el rubro de películas infantiles, ya que las escuelas permanecían aún cerradas.

De todas maneras, estos mínimos superávit no alcanzan, ni siquiera en mínima parte, a contrarrestar las ingentes pérdidas sufridas por las compañías de seguros. Es que, en lo que va del año, las aseguradoras tuvieron que hacerse cargo de más de 3000 millones de dólares por distintas catástrofes, incluyendo el atentado que destrozó los sótanos del World Trade Center de Nueva York y causó la muerte de seis personas y heridas en más de mil.

Los analistas de Wall Street esperan notorios aumentos en las primas, teniendo en cuenta que luego del huracán Andrés las pólizas ya habían subido un promedio de 40 por ciento. Algunas de las compañías más grandes, como para capear este temporal, ya decidieron limitar la venta de seguros para viviendas individuales. Y, para enfatizar su preocupación, sostienen que el total de las pérdidas que tendrán que afrontar se sabrá recién cuando los agricultores evalúen los daños producidos en la ganadería y las cosechas.

AFP



Nueva York, detrás de enormes piedras de hielo.

Las aseguradoras deberán pagar 800 millones de dólares.

SUSPENDIERON A SEIS GUARDIACARCELES POR EL CASO FORZATTI

A golpes se mueren los presos

El ministro de Justicia separó en forma preventiva a seis agentes penitenciarios por su presunta participación en la golpiza que hirió de muerte al mafioso italiano.

Edema pulmonar, traumatismo de tórax y estallido del bazo y del hígado serían las lesiones que provocaron la muerte de Valeriano Forzatti, el mafioso italiano acusado de un quíntuple crimen en su país y del homicidio de un guardiacárcel en la Argentina. Forzatti habría sido sometido a durísimo castigo en la tarde del viernes mientras se encontraba alojado en la Unidad 20 del Borda, destinada al confinamiento de presos con trastornos mentales. La U. 20 depende del Servicio Penitenciario Federal, cuyo personal está a cargo de la custodia interna, mientras que el predio que la circunda —bajo jurisdicción del Hospital Borda— es vigilado por una empresa privada. El juez Héctor Grieben, que había interrogado a Forzatti el miércoles en la causa por la muerte del guardiacárcel, dijo que el detenido ingresó a su despacho caminando y que un examen médico determinó que no tenía heridas que hicieran temer por su vida, aunque se constató la fractura de tres costillas. Horas después de las declaraciones de Grieben, el ministro de Justicia, Jorge Maiorano, informó que seis agentes del SPF fueron suspendidos preventivamente porque "es lo menos que puedo hacer cuando hay algún manto de sombra, de duda o de sospecha".

Aunque todavía no se conoce oficialmente el resultado de la autopsia, médicos de la morgue judicial hicieron trascender las lesiones que causaron la muerte de Forzatti. El informe coincide con otro trascendido que indicó que el preso llegó en la madrugada del sábado al Hospital Penna, donde murió, "cubierto de sangre y con el hígado y el bazo reventados". El SPF admitió en un comunicado que Forzatti tenía "lesiones provocadas en oportunidad de ser reducido" por su personal, durante los sucesos que finalizaron con la muerte del guardiacárcel Ariel Juani, ocurrida el 6 de marzo

Grieben relató en Tribunales que el miércoles 10, cuando indagó a Forzatti, lo encontró "un poco caído, con una lesión en uno de sus ojos". Aunque el preso "no se quejó para nada", el juez dispuso que se le hiciera un examen que estuvo a cargo del cuerpo médico forense. Allí se comprobó que "había tres costillas rotas", que tenía hematomas en piernas y brazos. Según el dictamen de los médicos, las lesiones habían sido provocadas "por golpes contra un cuerpo duro". Grieben evaluó, de acuerdo con el informe recibido ese día, que esas lesiones no podían provocarle la muerte. Forzatti, a pesar de su estado, se retiró "caminando normalmente" y fue llevado a la U-20.

El abogado Luis Berkman, que asumió la defensa de Forzatti en el pedido de extradición de la justicia italiana por un quíntuple crimen, afirmó que su representado "vivía en estado de pánico porque decía que su vida estaba en peligro". Por tal motivo, el SPF había aceptado el pedido de mantenerlo en una celda de aislamiento. Un examen psicológico determinó que era un "psicótico", razón por la cual fue llevado a la U-20 después del asesinato de Juani.

Ayer el ministro Maiorano confirmó que el domingo se abrió un sumario administrativo que calificó de "inusual" porque lo realiza directamente el ministerio y no el SPF. Precisó que la suspensión preventiva de los seis agentes penitenciarios es por 60 días. Explicó que se trata de los hombres que "tuvieron en su momento contacto con la víctima". Dijo que la medida le pareció "prudente" porque el juez que interviene "puede procesar, pero no separar preventivamente. No puedo permitir —agregó— que sigan en contacto con otros detenidos cuando hay algún margen de duda sobre ellos".

RUMANOS QUIEREN VIVIR EN LA ARGENTINA

Buscando visa para un sueño

Cerca de 3 500 rumanos presentaron, en los últimos quince días, los formularios para radicarse en la Argentina, mientras que otros 18.000 se aprestan a hacerlo en los próximos días. Desde Buenos Aires, la Cancillería aclaró ayer que las solicitudes presentadas son analizadas por Dirección de Migraciones que luego las enviará nuevamente a Bucarest donde las personas que fueron aceptadas deberán llenar un segundo formulario para solicitar la visa. Al mismo tiempo, comunicó que el Estado no respaldará económicamente la radicación de esa masa inmigratoria aunque el embajador argentino en ese país, Eduardo Torres Avalo, aseguró que las autoridades "están negociando con la Comunidad Europea y los organismos internacionales la forma de solventar este operativo."

La postal de la embajada en Rumania se viene repitiendo en los últimas dos semanas. Largas colas, forcejeos, venta ilícita de formularios y un gran nerviosismo se viven diariamente en las puertas de la representación argentina en Bucarest, donde miles de rumanos pretenden, en forma desesperada, alcanzar la radicación. "La multitud cortó el tránsito vehicular frente a la embajada e incluso pasó el vallado policial para acercarse más al edificio", graficó Torres Avalos.

Pese a que no se registraron hechos de violencia, el embajador anunció que para los próximos días solicitará "una mayor custodia porque la seguridad ha sido desbordada y la embajada está bloqueada". A su vez, adjudicó la gran demanda por la visa argentina a "un discurso que el presidente (Menem) pronunció en Bruselas y a las declaraciones del canciller Guido Di Tella



SUSPENDIERON A SEIS GUARDIACARCELES POR EL CASO FORZATTI

A golpes se mueren los presos

El ministro de Justicia separó en forma preventiva a seis agentes penitenciarios por su presunta participación en la golpiza que hirió de muerte al mafioso italiano.

Edema pulmonar, traumatismo de tórax y estallido del bazo y del hígado serían las lesiones que provocaron la muerte de Valeriano Forzatti, el mafioso italiano acusado de un quíntuple crimen en su país y del homicidio de un guardiacárcel en la Argentina. Forzatti habría sido sometido a durísimo castigo en la tarde del viernes mientras se encontraba alojado en la Unidad 20 del Borda, destinada al confinamiento de presos con trastornos mentales. La U.20 depende del Servicio Penitenciario Federal, cuyo personal está a cargo de la custodia interna, mientras que el predio que la circunda —bajo jurisdicción del Hospital Borda— es vigilado por una empresa privada. El juez Héctor Grieben, que había interrogado a Forzatti el miércoles en la causa por la muerte del guardiacárcel, dijo que el detenido ingresó a su despacho caminando y que un examen médico determinó que no tenía heridas que hicieran temer por su vida, aunque se constató la fractura de tres costillas. Horas después de las declaraciones de Grieben, el ministro de Justicia, Jorge Maiorano, informó que seis agentes del SPF fueron suspendidos preventivamente porque "es lo menos que puedo hacer cuando hay algún manto de sombra, de duda o de sospecha".

Aunque todavía no se conoce oficialmente el resultado de la autopsia, médicos de la morgue judicial hicieron trascender las lesiones que causaron la muerte de Forzatti. El informe coincide con otro trascendido que indicó que el preso llegó en la madrugada del sábado al Hospital Penna, donde murió, "cubierto de sangre y con el hígado y el bazo reventados". El SPF admitió en un comunicado que Forzatti tenía "lesiones provocadas en oportunidad de ser reducido" por su personal, durante los sucesos que finalizaron con la muerte del guardiacárcel Ariel Juani, ocurrida el 6 de marzo

Grieben relató en Tribunales que el miércoles l0, cuando indagó a Forzatti, lo encontró "un poco caído, con una lesión en uno de sus ojos". Aunque el preso "no se quejó para nada", el juez dispuso que se le hiciera un examen que estuvo a cargo del cuerpo médico forense. Allí se comprobó que "había tres costillas rotas", que tenía hematomas en piernas y brazos. Según el dictamen de los médicos, las lesiones habían sido provocadas "por golpes contra un cuerpo duro". Grieben evaluó, de acuerdo con el informe recibido ese día, que esas lesiones no podían provocarle la muerte. Forzatti, a pesar de su estado, se retiró "caminando normalmente" y fue llevado a la U-20.

El abogado Luis Berkman, que asumió la defensa de Forzatti en el pedido de extradición de la justicia italiana por un quíntuple crimen, afirmó que su representado "vivía en estado de pánico porque decía que su vida estaba en peligro". Por tal motivo, el SPF había aceptado el pedido de mantenerlo en una celda de aislamiento. Un examen psicológico determinó que era un "psicótico", razón por la cual fue llevado a la U-20 después del asesinato de Juani.

Ayer el ministro Maiorano confirmó que el domingo se abrió un sumario administrativo que calificó de "inusual" porque lo realiza directamente el ministerio y no el SPF. Precisó que la suspensión preventiva de los seis agentes penitenciarios es por 60 días. Explicó que se trata de los hombres que "tuvieron en su momento contacto con la víctima". Dijo que la medida le pareció "prudente" porque el juez que interviene "puede procesar, pero no separar preventivamente. No puedo permitir —agregó— que sigan en contacto con otros detenidos cuando hay algún margen de duda sobre ellos".

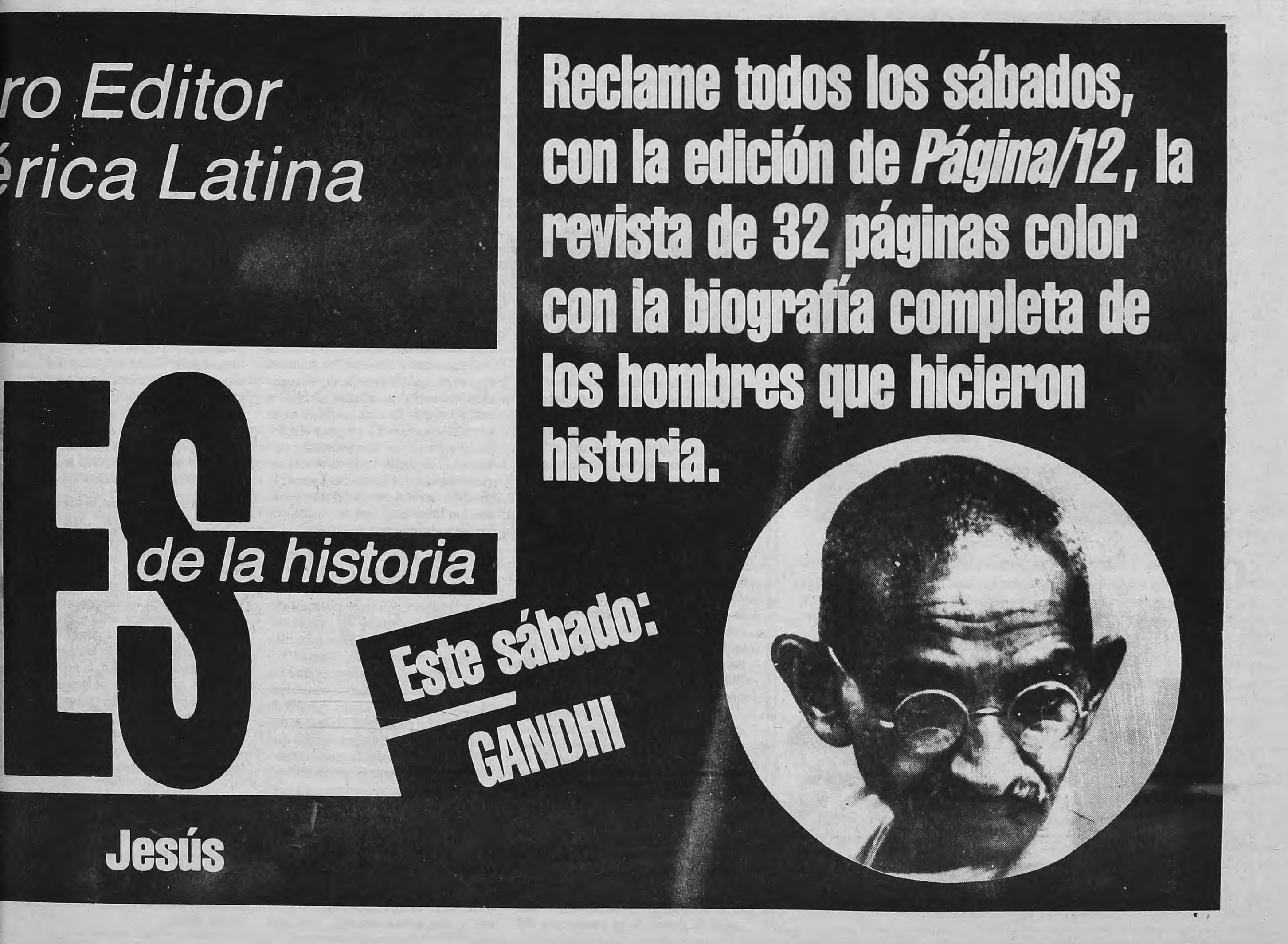
RUMANOS QUIEREN VIVIR EN LA ARGENTINA

Buscando visa para un sueño

Cerca de 3 500 rumanos presentaron, en los últimos quince días, los formularios para radicarse en la Argentina, mientras que otros 18.000 se aprestan a hacerlo en los próximos días. Desde Buenos Aires, la Cancillería aclaró ayer que las solicitudes presentadas son analizadas por Dirección de Migraciones que luego las enviará nuevamente a Bucarest donde las personas que fueron aceptadas deberán llenar un segundo formulario para solicitar la visa. Al mismo tiempo, comunicó que el Estado no respaldará económicamente la radicación de esa masa inmigratoria aunque el embajador argentino en ese país, Eduardo Torres Avalo, aseguró que las autoridades "están negociando con la Comunidad Europea y los organismos internacionales la forma de solventar este operativo."

La postal de la embajada en Rumania se viene repitiendo en los últimas dos semanas. Largas colas, forcejeos, venta ilícita de formularios y un gran nerviosismo se viven diariamente en las puertas de la representación argentina en Bucarest, donde miles de rumanos pretenden, en forma desesperada, alcanzar la radicación. "La multitud cortó el tránsito vehicular frente a la embajada e incluso pasó el vallado policial para acercarse más al edificio", graficó Torres Avalos.

Pese a que no se registraron hechos de violencia, el embajador anunció que para los próximos días solicitará "una mayor custodia porque la seguridad ha sido desbordada y la embajada está bloqueada". A su vez, adjudicó la gran demanda por la visa argentina a "un discurso que el presidente (Menem) pronunció en Bruselas y a las declaraciones del canciller Guido Di Tella



Washington amenaza con un embargo a Corea del Norte

Tras expresar su "preocupación" por el retiro de Corea del Norte del Tratado de No Proliferación, EE.UU. estudia sanciones, que incluyen un embargo. Temores en Seúl.

Tras haber expresado el lunes su "honda preocupación" por el retiro de Corea del Norte del Tratado de No Proliferación Nuclear (TNPN), Bill Clinton dejó trascender ayer, a través de comentarios oficiosos de funcionarios de su administración, su disposición a imponer el embargo comercial a Pyongyang si no rectifica su actitud, postura que paradójicamente despertó preocupación en Seúl, la capital más directamente amenazada por los planes nucleares de los norcoreanos. Los surcoreanos, en efecto, han aplicado en la misma jornada sus propias sanciones comerciales contra Pyongyang, pero simultáneamente su canciller Han Sung Joo declaró que su gobierno "no quiere colocar a Pyongyang entre la espada y la pared", y por eso envió a emisarios a Washington para impedir que el tema llegue al Consejo de Seguridad de la ONU y termine convirtiendo a Corea del Norte en un nuevo Irak, un paria internacional y candidato a guerras recurrentes. Pyongyang no se da sin embargo por aludida ante tanta solicitud surcoreana e hizo saber —con su ultimatismo atávico— que "la guerra puede estallar en cualquier momento".

Nadie tomó en serio el dramatismo surcoreano, pero Sung Joo se sintió obligado a aclarar que lo más aconsejable para los propios aliados occidentales de Seúl era "desdramatizar rápidamente la situación". Todo lo cual no impidió a Seúl responder a los aspavientos norcoreanos colocando en estado de alerta a sus 600.000 soldados y haciendo trascender que estudiará la posibilidad de pedir a EE.UU. que mantenga parte de sus tropas luego de que terminen mañana las maniobras conjuntas "Team Spirit" (Espíritu de Equipo) que surcoreanos y norteamericanos realizan desde la semana pasada cerca de la frontera con Corea del Norte.

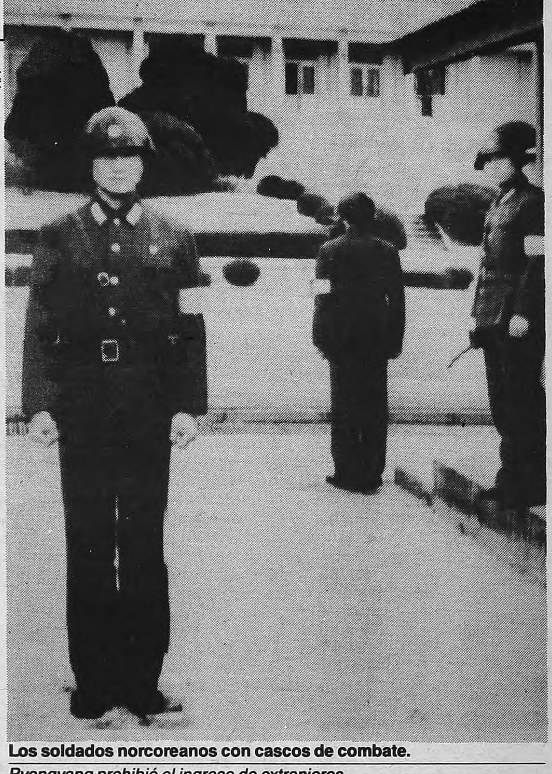
Las maniobras fueron una de las excusas invocadas por Pyongyang para retirarse del TNPN. Las otras se referían a la supuesta parcialidad de la propia Agencia Internacional de la Energía (AIEA), encargada de hacer cumplir las disposiciones del TNPN a través de sus inspecciones, algunas de las cuales Pyongyang se negó a permitir en su territorio.

A esas limitadas respuestas surcoreanos en el campo militar se habían anticipado ya el lunes una serie de sanciones comerciales, completadas ayer, pero mantenidas siempre dentro de límites que no eliminan el espacio para una negociación, que es lo que busca a voz en cuello el gobierno del presidente Kim Young Sam. Se trata de la prohibición de todo viaje de negocios e inversión en Corea del Norte y de la posterior suspensión de toda relación comercial con Pyongyang hasta que no se retracte de su decisión.

De todas maneras, las medidas se volvieron superfluas cuando se supo ayer que Corea del Norte acaba de prohibir el ingreso de todo ciudadano extranjero porque "no podemos garantizar su seguridad, ya que la guerra puede estallar en cualquier momento", según afirmó impertérrito un funcionario norcoreano en Ginebra. La agencia noticiosa oficial de Pyongyang informaba simultáneamente que "en todo el país, el pueblo entero y el ejército supervisan atentamente los movimientos del enemigo y se consideran en estado de semiguerra, por orden del comandante en jefe Kim Jong Il (hijo y sucesor designado del dictador vitalicio Kim Il Sung)".

Curiosamente, los exabruptos norcoreanos, que Pyongyang está a años luz de poder traducir en acciones bélicas contra un rival sureño que lo supera abrumadoramente en todos los campos y lo triplica en población, motorizaron una alianza de facto entre Pekín y Seúl, viejos enemigos desde la guerra de Corea (1950-53), para rodear a Corea del Norte de sanciones mesuradas y advertencias y también de protección contra respuestas igualmente exageradas de terceros, entre ellos EE.UU. Así, la prensa surcoreana aseguró que Pekín impuso por primera vez en mucho tiempo su veto en la ONU el viernes para bloquear una moción de dura condena contra Pyongyang propuesta por Japón, con apoyo de EE.UU. y Gran Bretaña.

No es que Seúl no tema los planes nucleares bélicos de Corea del Norte, pero tampoco quiere brindar excusas para un enfrentamiento con un enemigo al que aspira absorber con su portentosa pujanza económica como a una suerte de RDA mucho menos desarrollada.


AFP

Los soldados norcoreanos con cascos de combate.
Pyongyang prohibió el ingreso de extranjeros.

PRESUPUESTO EN GRAN BRETAÑA

Los labios traidores de Lamont

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **El ministro de Economía británico Normand Lamont realizó un delicado malabarismo entre el déficit fiscal y la necesidad de sostener unos tímidos signos de recuperación económica tras 3 años de recesión traicionando en el presupuesto presentado ayer a la Cámara de los Comunes muchas de las promesas realizadas por los conservadores en las elecciones del 9 de abril del año pasado. El ministro calificó su presupuesto como "de una sostenida recuperación económica" en el que se reducirán los 70 mil millones de dólares de déficit fiscal calculados para el año próximo, pero la oposición encabezada por el laborismo lo llamó el presupuesto de los "impuestos, impuestos y más impuestos".**

El ministro de Economía llegó a la Cámara de los Comunes empuñando una pequeña pero sólida maleta, la misma que usó en 1860 el legendario primer ministro liberal Gladstone y que, fieles a la tradición, han usado desde entonces todos los ministros para guardar el secreto más cuidado en esta época del año, el presupuesto gubernamental. El discurso de casi dos horas pareció una lenta escenificación de las famosas palabras de George Bush, aquellas que quizá le costaron la reelección del año pasado: "Read my lips" (lean mis labios, no aumentaré los impuestos). Los labios del ministro Lamont no se cansaron de subir los impuestos, primero a través de la recaudación indirecta en tabaco, alcohol y nafta a partir de esta noche, y de la imposición del VAT en gas y electricidad a partir del año próximo, privando a los conservadores de ese argumento que les sirvió para ganar la elección del 9 de abril del año pasado: los laboristas son el partido de los altos impuestos.

El líder del Partido Laborista, John Smith, aprovechó esta oportunidad para atacar duramente a los conservadores. Citando distintas declaraciones electorales del primer ministro John Major, el líder laborista acusó al gobierno de "cínico" y "desvergonzado", mientras que los noticieros de la noche desempolvaban las grabaciones anteriores al 9 de abril del año pasado en las que el ministro Normand Lamont juraba que bajo ninguna circunstancia extendería el VAT. Los aumentos sin embargo no resultan una sorpresa. El presupuesto intenta lidiar con dos problemas simultáneos, el creciente desempleo, que en febrero superó por segunda vez en el siglo los 3 millones de personas y el déficit fiscal, que de menos de 50 mil millones de dólares antes de la elección subió a 65 mil a esta altura del año, con una predicción de más de 75 mil para el año próximo. En otras palabras, un malabarismo entre el peligro de prolongar con duras medidas fiscales una recesión que está dando señales claras de ceder y la credibilidad que le exige la City a un gobierno que desde setiembre del año pasado parece improvisar continuamente su política y que cada semana se endeuda en 1500 millones de dólares.

Edward Whitehouse, del prestigioso Institute for Fiscal Studies de Londres, declaró a **Página/12** tras el discurso del ministro que "la City se sentirá seguramente satisfecha, ya que se ha hecho algo serio para revertir un déficit que empezaba a resultar no coyuntural sino estructural. Pero el precio lo va a pagar la gente". El jefe de una de las centrales sindicales John Edmonds criticó las medidas para el desempleo: "Entre apostar por la recuperación y apostar por la City, el ministro eligió la City. Y eso está muy bien si uno está en una buena situación, pero lo cierto es que a la mayoría nos va a golpear muy duro".

Sin embargo algunos analistas opinan que el ministro aprovechó el factor tiempo para desdoblar el impacto de manera que no borre las señales de recuperación que se ven en la economía, a la vez que propone una solución para el déficit fiscal a mediano plazo.



EL ESPECTACULO EMPIEZA DESPUES

Una campaña con pocas ideas

Los políticos franceses realizan maratónicas giras por el país anunciando retazos adaptados de sus programas pero se encuentran con un público escéptico. Saben que lo esencial no está dicho y se preparan para el día después.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **Un turista distraído tardaría en darse cuenta. Hay que buscar con atención los grandes afiches electorales por los muros de la capital francesa. La pasión electoral, el gusto por las proclamas, las frases-misiles, los debates acalorados en la televisión y los alientos de la multitud brillan por su discreta ausencia en estas elecciones legislativas que conducirán a Francia a una nueva fase de la agitada presidencia de François Mitterrand con la perspectiva de una cohabitación política entre un gobierno de derecha y un presidente socialista. Los electores parecen conocer ya la regla. El espectáculo no empieza con las elecciones sino después. Lo más agresivo que puede leerse en los muros de París son unos pequeños afiches que tapan el rostro de los candidatos y los escasos slongans de la campaña y que le reprochan a esta década miterrandista los tres millones de desempleados que hoy tiene Francia: "Estudiante hoy, desempleado mañana. ¡Gracias izquierda! Un poco más lejos, los mismos abnegados detractores proclaman con letras azules y rojas: "La izquierda se va. ¡Francia vuelve!". Salvo los desbordes provocados por los camperas negras de la extrema derecha del Frente Nacional y sus palos de abollar ideas adversas, pocos dirían que el país vota el próximo domingo. Ni siquiera los ecologistas desentonan. Hasta los inmigrantes mal vistos —negros y árabes esencialmente— pasan desapercibidos en la campaña. "Por una vez —comenta un estudiante magrebí de Biología— los de piel oscura no somos los culpables de todo. Parece que ahora los alemanes y sus tasas de interés tienen más culpa de la desocupación que nosotros."**

El conductor de un taxi parisino, adepto al FN y asiduo lector de un semanario de principios extremos, *National Hebdo*, reconoce con sincera preocupación que esta vez ni los mítines "de Le Pen tienen el gusto de antaño. Que voulez vous —dice resignado—, c'est la merde partou" (Todo es una mierda). La indiferencia es sin embargo engañosa y la abstención no parece ser esta vez una sentencia. En Francia, donde todo debate se torna ético una vez que pasa a la plaza pública, el elector no descree ahora tanto de los políticos como de sus intereses pasajeros.

Después del referéndum sobre el tratado de Unión Europea de Maastricht los franceses se reconciliaron un poco con una clase política que los había olvidado en las aritméticas electorales y las guerras de estructuras, olvidados como las ideas tapadas por el "consenso blando" típico de la gauche representada por el semanario *Le Nouvel Observateur* y que el referéndum extrajo de lo más profundo de la conciencia nacional.

Cualquiera pensaría que aquellos meses de feroces intercambios de ideas y de desgarraduras internas en las bases de los partidos vaciaron a Francia de sus pasiones políticas. Los políticos franceses que realizan maratónicos recorridos por el país anunciando en cada mitin retazos adaptados de sus programas se encuentran con un público que los aplaude en un orden prolijo y sensato. No del todo indiferente, pero tampoco con fe. Saben que lo esencial no está dicho porque todos se preparan para "el después", que lo esencial para los políticos siguen siendo las consideraciones tácticas de la carrera por la presidencia —1995— y no la reorganización inmediata de la sociedad.

Los candidatos de estas elecciones legislativas se cuidan de expresar ideas y de hacer promesas desbordantes. Lo que no se ve en los carteles tampoco está en los discursos. Ni amenazas, ni venganzas, ni caza de brujas. Apenas una honesta "gestión del desastre". La única gran idea de la campaña la expresó el ex primer ministro socialista Michel Rocard cuando propuso al Partido Socialista un Big Bang político para refundar la izquierda. Es, hasta hoy, la única idea más fuerte que la crisis. Una señora jubilada que asiste casi diariamente al paseo electoral de los candidatos por un mercado del barrio del Sacre Coeur —distrito 18— los ha definido a todos según la forma en que miran a los viejos. "Están los paternales, los que juegan a ser nietos, los comprensivos y los igualitaristas... No se fijó —dice un poco sorprendida por su idea—, es como en la televisión. Todos tienen cara de buenos y ninguno promete buenas noticias."

Chirac, las verduras y los votantes

(Por E.F., desde París) Los votos hay que ir a buscarlos allí donde se hace el país, diariamente, donde se comentan los precios y la inflación. Entre las frutas, las papas, las endivias, las naranjas del Sur y las coliflores de Bretaña. Las ferias de Francia, las plazas y las arterias comerciales son la tribuna preferida de los candidatos. Una vez cada tanto, allí se prestan a las confidencias del pueblo, van a ganar los votos, mano a mano con el elector. Recorren regiones enteras dando apretones de manos entre pollos colgados y el aroma del puerro. El olor del país, de toda su gente haciendo cola. El líder del neogaullista RPR —derecha conservadora—, Jacques Chirac, ex primer ministro y actual intendente de París, es particularmente aficionado a este tipo de acción en el terreno. Va por él mismo o en apoyo de sus candidatos y una nube de curiosos, de admi adores incondicionales, de gaullistas de alma, de jubilados que hicieron la guerra —la segunda— y de señoras con reproches lo siguen para tocarle los hombros, para pedirle "sáqueme a estos socialistas de una buena vez", Monsieur le Maire, grita un carnicero en la puerta de su negocio, "somos cinco en la familia y no hay ningún socialista, RPR, hasta mis nietos, es una cuestión de honor". La gente aplaude, por emoción, por agradecimiento. Chirac aprieta manos, sonríe, pregunta el precio de las hortalizas y las huele con sincera delectación. Algunos le cuentan sus problemas y el intendente escucha, con simpatía y dedicada atención. Le sobra energía y convicción para salir al paso de las preguntas difíciles como la que le hace un joven de 25 años, técnico industrial y sin trabajo desde hace un año. Comunistas, socialistas, liberales, ecologistas o conservadores, todos cultivan en Francia la cultura electoral de la feria. El elector real, dispuesto a pedir lo que necesita y a decir lo que siente. Está en su medio, entre su maravillosa cotideanidad alterada un par de horas por la visita del líder y sus consejeros. Cada partido tiene su mercado preferido. A los del RPR les corresponden los de la pequeña burguesía comerciante, a los comunistas las ferias del domingo en los suburbios un poco olvidados, a los socialistas las plazas y las ferias más modernas, a los ecologistas la feria de productos biológicos del Boulevard Raspail, en París. Allí se propagan las ideas verdes, entre soja, jugos auténticos, zanahorias biológicas y algunos frutos exóticos.

Castro contra sus ex aliados

(Por Mauricio Vicent, desde La Habana/El País) **El presidente cubano, Fidel Castro, aseguró el lunes que sólo el orden, la disciplina y la economía planificada" pueden salvar a su país de la situación de "caos y desengaño" que hoy "destroza" a los antiguos países socialistas. Castro dijo que es "una locura" jugar a hacer las reformas que pide Occidente, pues esto, en vez de sacar a Cuba del agujero negro en que se encuentra, llevaría a la isla a la autodestrucción. "Quien vive de ilusiones muere de desengaños", afirmó el dirigente comunista, aludiendo a continuación a sus antiguos aliados de Europa del Este.**

Fidel Castro, de 66 años, pronunció un discurso de dos horas ante los 578 diputados del Parlamento cubano que acababan de elegirlo por unanimidad presidente del Consejo de Estado. Durante su alocución, que fue transmitida simultáneamente por los dos canales de la televisión y por todas las emisoras de radio, consideró que la mejor lección para los cubanos consiste en mirar lo que está ocurriendo en los antiguos países socialistas.

"Vayan a ver. Aquellas ilusiones, que surgieron allí cuando desapareció el socialismo... en que se han convertido sino en miseria, desigualdad e injusticia", dijo al Parlamento recién constituido, compuesto en un 95 por ciento por militantes del Partido Comunista Cubano (PCC).

Unas horas antes del discurso de Castro, el Parlamento cubano sorprendió a propios y extraños al elegir al ministro de Relaciones Exteriores, Ricardo Alarcón, presidente de la Asamblea. Alarcón, de 55 años, ha representado a Cuba ante la ONU durante más de diez años. Aún no se sabe quién será su reemplazante.

MITTERRAND-YELTSIN

Los abanderados de Occidente

El presidente francés François Mitterrand pareció querer distinguirse ayer como el primer abanderado de la ayuda occidental a Rusia, al respaldar el pedido de su homólogo ruso Boris Yeltsin de una cumbre de los jefes de Estado del G7 sobre Rusia previa a la que está programada para julio en Tokio. Sin embargo, los gobiernos de Estados Unidos y Japón desecharon esta posibilidad. El respaldo de Mitterrand a Yeltsin se produjo en el marco de la visita del mandatario francés a Rusia, que sirvió para que Yeltsin reiterara sus demandas de ayuda económica alegando la posibilidad de una restauración del comunismo.


AFP

Mitterrand prometió respaldar a Yeltsin ante el G-7.
"Lo que está en juego es la democracia", dijo el francés.

La visita de Mitterrand estuvo fuertemente signada por los resultados del VIII Congreso de Diputados del Pueblo, que la semana pasada vació a Yeltsin de gran parte de los atributos de su poder presidencial, y por las advertencias del presidente de que esto podría desembocar en una dictadura. El propio Yeltsin se encargó de hacer jugar la visita de Mitterrand a su favor, señalando antes de la reunión con su par francés que ella constituía "la expresión de apoyo a la posición del presidente ruso en favor de las reformas y de la democracia". Mitterrand no se quedó atrás, proponiendo que se realice una cumbre de los 7 países industrializados durante la cumbre ruso-norteamericana prevista para el 3 y 4 de abril próximo en Vancouver y afirmando: "Una reunión de técnicos o de ministros no es suficiente, ya que se trata de una determinación política fundamental. Lo que está en juego es el adelanto de la democracia, o bien su retroceso". Mitterrand admitió que Japón se opone a una reunión previa, pero dijo que éste era un problema político que debía ser superado, y que creía contar con el apoyo del presidente norteamericano Bill Clinton y del canciller alemán Helmut Kohl. Sin embargo, la portavoz norteamericana Dee Dee Myers diría más tarde que "evidentemente estamos estudiando la posibilidad de una reunión del G7, pero probablemente no de jefes de Estado". Yeltsin, por su parte, subrayó que "la próxima reunión del G7 en Tokio será en julio, y julio es demasiado tarde", y tras detallar el "vasto campo" en que Rusia solicita la ayuda de Occidente —eliminación de las armas nucleares y químicas, asistencia sanitaria, modernización de los pozos de gas y de petróleo, energía y transportes—, recordó que este año Rusia, de no obtener una prórroga, deberá pagar 2500 millones de dólares como cuota por la deuda externa de la ex URSS (de unos 70.000 millones).

Como apoyo concreto, Mitterrand aseguró a Rusia —a través del Fondo Monetario Internacional— una ayuda de 1350 millones de dólares. Yeltsin, por su parte, afirmó que esta suma "sería usada de forma más eficiente" si fuera concedida de manera directa. La razón es que el FMI se niega a proseguir sus entregas mientras Rusia no tome medidas para regularizar su situación económica y monetaria, lo que hasta ahora no ha hecho por bloqueo de los sectores conservadores que hasta hace poco determinaron una política emisionista fuertemente inflacionaria de parte del Banco Central. El presidente francés también señaló que Yeltsin "tiene un amplio espacio de acción que le permite hacer propuestas al pueblo, y confío en que lo hará de modo democrático", en un nuevo espaldarazo occidental a pasar por alto al Congreso.

"El precio del trabajo barato" y la retirada

Página/12 EN ISRAEL

(Por Marcelo Weksler, desde Tel Aviv) "El trabajo barato tiene su precio", fue la frase con que el premier Yitzhak Rabin aludió el lunes a los casi diarios ataques de obreros palestinos contra israelíes, producto de la entrada de la mano de obra palestina en Israel desde la ocupada Franja de Gaza. La "Guerra de los Cuchillos" —como se ha denominado a la ola de atentados— ha sacado a relucir nuevamente la fragilidad de la seguridad que pueden ofrecer el ejército y la policía a la población civil israelí, lo que explica las declaraciones de Haim Ramon, ministro de Salud, en el sentido de que la retirada inmediata y unilateral de Gaza es la única medida que podrá pacificar la retaguardia israelí. Aunque Rabin, antes de partir hacia Washington para su entrevista con el presidente Bill Clinton anteayer, dijo que un retiro de Gaza era impensable sin un acuerdo de paz, tanto la OLP como el movimiento Hamas y los parlamentarios israelíes interpretaron las declaraciones de Ramon como indicativas de que el futuro de la Franja será parte de la agenda de las próximas negociaciones. El propio Rabin admitió el lunes que "es imposible asegurar que no habrá atentados mientras sigan ingresando de cien a ciento veinte mil obreros palestinos por día a Israel".

La Franja de Gaza constituye, desde la Guerra de los Seis Días, un constante dolor de cabeza para las fuerzas de seguridad israelíes. En este pequeño territorio viven unos 830.000 palestinos (la población está conformada por un 60 por ciento de jóvenes por debajo de los 18 años, y un 25 por ciento entre los 19 y 35), de los cuales 260.000 son refugiados desde 1948. Estos datos hacen a Gaza el territorio más superpoblado del planeta, y el de mayor densidad de población refugiada entre los palestinos. A esto se le suma el hecho de que los gastos per cápita por parte de la administración militar, en obras públicas y servicios, son de menos de 30 dólares anuales, haciendo de esta zona una de las más pobres de toda Asia.

La fuente de ingresos más importante deviene del trabajo de los asalariados de Gaza en Israel, especialmente en los rubros de construcción y agricultura. Dentro de la Franja sólo existen pequeños talleres, y la agricultura es en su mayoría de subsistencia. La pesca, que hasta hace una década fue un ingreso importante, ha desaparecido casi totalmente con la confiscación de la mayor parte de la franja pesquera y la creación de asentamientos israelíes.

Si hasta la Guerra del Golfo unos 130.000 obreros de Gaza salían diariamente a trabajar a Israel, este número se ha reducido en los últimos meses a 15.000, como resultado de la política llevada adelante de reducir la mano de obra árabe y suplantarla por la de inmigrantes etíopes y rusos. Se calcula que como promedio un obrero de Gaza trabaja sólo 14 días al mes, pues el resto del tiempo se encuentra bajo estado de sitio, o en huelga general decretada por las organizaciones palestinas.

A este terrible panorama social y económico debe sumársele el precio de la represión por parte de las fuerzas de seguridad israelíes. De acuerdo con el reporte del Centro de los Derechos Humanos de Gaza, desde comienzos del año hasta el 10 de febrero fueron muertas 19 personas, 6 de las cuales eran menores de 16 años; 496 personas sufrieron heridas de balas metálicas, de las cuales 150 son menores de 15 años; 153 sufrieron heridas de balas de plástico; 250 fueron maltratadas y heridas; y por último, 641 personas fueron tratadas en enfermerías luego de inhalar gases lacrimógenos. Además, desde comienzos del año, las fuerzas de seguridad han comenzado a bombardear con raquetas casas de sospechosos, con el subsiguiente saldo de derrumbes y destrucción de las viviendas vecinas.



Soldados israelíes portan el ataúd de un compañero muerto. AFP

Ayer se sucedieron nuevos episodios de violencia en Gaza.

RABIN INTERRUMPE SU VISITA A WASHINGTON

Alarmado por el estallido de la violencia en los territorios ocupados y por una interna en el gobierno que amenaza su propia estabilidad en el cargo, el primer ministro israelí Yitzhak Rabin decidió suspender su visita a Estados Unidos para enfrentar personalmente la crisis. Luego de su entrevista del lunes con el presidente Bill Clinton, Rabin insistió en sostener la vía política para poner fin a los enfrentamientos, que en las últimas horas dejaron como saldo tres palestinos muertos y más de 60 heridos por la represión policial. El gobierno israelí trató de calmar las aguas ofreciendo la repatriación a los palestinos deportados en diciembre último a cambio del compromiso de desistir del terrorismo, propuesta que fue rechazada según informó el canciller Shimon Peres.

El premier israelí interrumpió abruptamente su visita a EE.UU. para enfrentar personalmente la ola de violencia en la Franja de Gaza.

Para el premier israelí Yitzhak Rabin la ola de violencia desatada en los territorios ocupados representa una triple amenaza porque están en juego las negociaciones de paz promovidas por Estados Unidos y con ello la posibilidad de un acuerdo particular con Siria y porque, a medida que avanzan la Intifada y la represión israelí, crecen también los sectores ubicados a la derecha del laborismo, que todavía no han digerido el diálogo directo con los palestinos.

Estos sectores, fundamentalmente el Likud y los partidos religiosos, han presionado sobre el lado flaco de la coalición gobernante, el también religioso partido Shas, cuyos delegados resultan vitales para una alianza que cuenta justo con 62 de los 120 miembros de la Knesset (Parlamento). En las últimas horas los legisladores de la derecha profundizaron sus críticas al gobierno y especialmente acusaron a Rabin de haber salido del país cuando se desarrolla una psicosis debido a la ola de violencia.

En la jornada de ayer los disturbios más graves ocurrieron en Khan Yunis, poco después de que las autoridades de la ocupación levantaran el toque de queda de tres días impuesto a raíz de la muerte de un joven israelí ocurrida el viernes. En un comienzo, estalló una bomba en una carretera al paso de un convoy israelí. Los soldados salieron a reprimir a grupos de palestinos y la población se levantó arrojando piedras contra los efectivos militares, con lo que se desató una batalla campal.

En la Franja de Gaza la represión provocó también la muerte del niño Said A-Salmi, de 13 años, y luego cayó víctima de un balazo en la cabeza el adolescente Saiez al-Baiuk, quien se había acercado al domicilio del niño para protestar contra la policía. Por otra parte, en el campo de refugiados de El Bureij los soldados israelíes hirieron de gravedad a otro palestino, que fue evacuado al hospital Tel Hashomer, en Tel Aviv.

Si bien la reivindicación principal de la Intifada (levantamientos palestinos) es la creación de un Estado palestino independiente, el detonante de la actual ola de violencia fue la deportación de 415 presuntos militantes de la organización Hamas, de los cuales sólo un centenar fueron autorizados a regresar. Los palestinos han reiterado que sólo acudirán a las negociaciones de paz convocadas para el próximo 20 de abril si todos los deportados regresan a su país.

En Israel el canciller Shimon Peres dijo ante el Parlamento que recientemente el gobierno ofreció a los deportados regresar a los territorios ocupados, pero éstos se negaron a aceptar la condición exigida: "Comprometerse a poner fin al terrorismo", según informó el diario *Maariv*.

Más terrorismo en la India

Luego de los atentados que el viernes último segaron 200 vidas en Bombay, se produjo un nuevo ataque terrorista con explosivos en la India, esta vez en Calcuta, con un saldo inicial de 15 muertos, pero que algunos informes de prensa calcularon en 40. Según la agencia noticiosa estatal Press Trustof India (PTI) el estallido se produjo en la madrugada de ayer en el centro de la ciudad, donde provocó el derrumbe de un edificio, por lo que se teme que los muertos puedan superar la cifra inicialmente proporcionada.

En cuanto a los atentados de Bombay, el gobierno de Estados Unidos anunció que estaba cooperando en la investigación con las autoridades de la India, de acuerdo con declaraciones del vocero del Departamento de Estado Richard Boucher, quien aseguró que los norteamericanos residentes en Nueva Delhi estaban amenazados.

Por el momento las investigaciones no han dado ningún resultado, pero tanto la policía como las fuerzas políticas sospechan obviamente de la comunidad musulmana local. Entre otros, el jefe adjunto de la policía de Bombay, V.N. Deshmuk, afirmó ayer que un grupo del hampa musulmán que opera en la ciudad es el responsable de los ataques.

Otro atentado en El Cairo

El centro de El Cairo fue ayer escenario de un nuevo atentado con explosivos, en el marco de la escalada de los sectores fundamentalistas islámicos contra el turismo. El explosivo estalló bajo un ómnibus cuyos ocupantes, turistas que visitaban el museo arqueológico egipcio, ya habían abandonado el vehículo; el lugar de la explosión, la Plaza Tahir, donde está el museo —visitado cada año por cientos de miles de turistas— y donde también está el Hotel Hilton —destino usual de los visitantes extranjeros— es sumamente simbólico para el turismo en Egipto.

La explosión no causó muertos ni heridos, pero la onda expansiva rompió los vidrios de otros cinco ómnibus que se encontraban en el lugar. El incidente se atribuye a los extremistas musulmanes de la proscripta Gamaa Islamiya (Unión Islámica), quienes, remitiéndose a expresiones de su guía espiritual, el jeque Omar Abdel Rahman, han dedicado a atentar contra los turistas. Los ataques, iniciados el año pasado después que Abdel Rahman declarara que el turismo era "pecaminoso", ya han causado más de cien muertos y han perjudicado duramente a la industria turística egipcia, que ha perdido varios millones de dólares.

LA IZQUIERDA Y EL PLEBISCITO EN BRASIL

El PT quiere la banda en el '94

Aunque los máximos dirigentes del PT defienden el parlamentarismo harán campaña por el presidencialismo. La posibilidad de que Lula gane en el '94 pesó en la decisión.

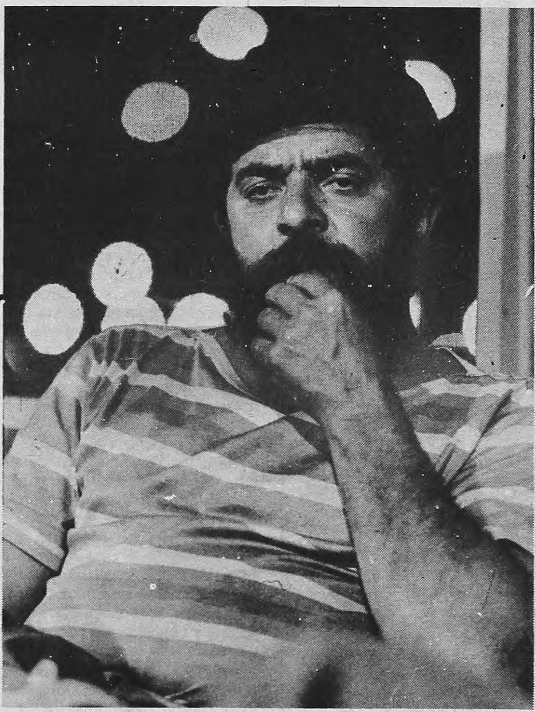
Página/12 EN BRASIL

(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro) **El PT es un partido maduro, dicen militantes y dirigentes. Pero vive una crisis aguda de identidad, más bien típica de una adolescencia en pleno y convulsionado vigor. Ejemplo claro de eso es la posición de su dirigente y emblema máximo, Luiz Inacio "Lula" Da Silva, quien pasó los últimos meses pregonando su defensa del parlamentarismo como panacea para las desgracias brasileñas, pero se preparaba para aparecer en la propaganda televisiva del Frente Presidencialista, a partir de ayer. La contradicción es parte no sólo de la crisis interna del PT, sino del delirio brasileño. No deja de ser, en todo caso, síntoma bastante claro de la distancia cada vez más clara —y cada vez más reconocida por sus principales líderes— entre la cúspide y las bases del partido. En la opción por el presidencialismo estuvo muy presente la proximidad de las elecciones del '94 para las que Lula, según las encuestas, tiene buenas posibilidades.**

El 21 de abril, los electores brasileños irán a las urnas para decidir, en plebiscito, si el país sigue siendo lo que es desde el 15 de noviembre de 1889 (una República), o si vuelve a ser lo que en realidad nunca fue, una monarquía (luego de la independencia, y a lo largo de 77 años, el país fue, modesto como siempre, un imperio). Además de decidir entre república y monarquía, el electorado deberá decidir entre presidencialismo y parlamentarismo. Absurdo total: nada impide que se vote, al mismo tiempo, por monarquía y presidencialismo.

Fervorosos cultores del asambleísmo perenne, el PT —cuya cúpula defiende a todo dar el parlamentarismo— decidió realizar el pasado domingo una consulta interna. Los resultados divulgados ayer mostraron que el 72,8 por ciento de los 115 mil militantes que votaron optaron por el presidencialismo, siguiendo la línea más radical defendida por el líder del PT en la Cámara de Diputados, el ex dirigente estudiantil Wladimir Palmeira. Derrotados fueron Lula, Eduardo Suplicy, José Dirceu, José Genoino, es decir, todas las principales estrellas del partido, justamente las que defienden posiciones más moderadas frente al gobierno de Itamar Franco y a eventuales alianzas futuras. Disciplinados, todos ellos se vieron en la obligación de sumar sus voces, de la noche a la mañana, a las de sus mortales adversarios, los presidencialistas de otros partidos.

A nadie le escapó la insistencia con que los dirigentes petistas admitieron que el hecho de que se realicen elecciones presidenciales en 1994 favoreció, en los militantes, la opción de tener a Lula como candidato fuerte a la misma disputa en que Collor de Mello lo derrotó en diciembre de 1989. La candidatura de Lula, como no podría dejar de ser, fue asumida el mismo lunes en que los primeros resultados indicaban una victoria cabal de los presidencialistas en la interna previa del PT. Algunos críticos —siempre los hay, hasta en el más disciplinado de los partidos— no dejaron de notar que la "derrota" en realidad fortaleció la candidatura Lula-94. Los demás defensores del parlamentarismo, como los tucanos del PSDB (Partido Social Demócrata Brasileño) o los seguidores del gobernador de San Pablo, Luis Antonio Fleury, manifestaron su decepción en distintas maneras. Para los tucanos, la militancia petista terminará por cambiar de opinión, y votará parlamentarismo el 21 de abril. Faltó decir que es más fácil derrotar a la inflación antes del almuerzo del próximo domingo. Fleury, más realista, admitió el golpe. "Estoy muy desaminado", dijo.



En los últimos meses, Lula defendió a ultranza el parlamentarismo. *Pero las bases del partido fueron en su contra.*

OK de los bancos acreedores

Los bancos acreedores del Brasil aprobaron el plan de reducción de la deuda brasileña, anunciaron ayer en un comunicado el ministro de Finanzas brasileño, Eliseu Resende, y el vicepresidente del Citibank, William Rhodes.

En el comunicado divulgado en Nueva York por el Citibank, entidad que preside el comité de bancos acreedores del país latinoamericano, Rhodes subraya la "positiva respuesta de los bancos, conseguida dentro del plazo establecido".

Rhodes agrega que la respuesta demuestra el apoyo de los bancos "al compromiso del Brasil para concluir el plan financiero (para reducir la deuda) y normalizar sus relaciones con la comunidad financiera internacional". El plan fue aprobado por los bancos acreedores del 95 por ciento de la deuda comercial brasileña, requisito requerido para la puesta en marcha de los acuerdos de reducción del débito.

Superada esta fase, los bancos acreedores podrán elegir entre seis opciones de canje de la deuda, una de las cuales está dirigida a proveer a Brasil dinero nuevo.

El plan cubre la deuda a medio y largo plazo de 44.000 millones de dólares que tiene Brasil con la banca comercial e incluye la puesta al día de los atrasos en los pagos de intereses desde 1991.

Prevén golpe en Paraguay

La oposición paraguaya denunció la supuesta existencia de un complot cívico-militar para anular la convocatoria de elecciones generales y prorrogar año y medio el "período de transición". "Después de un autogolpe, el presidente del Congreso, Gustavo Díaz de Vivar, se hará cargo del gobierno, se postergarán los comicios previstos para el próximo 9 de mayo y el actual proceso seguirá de largo hasta fines de 1994", declaró el diputado Juan Manuel Benítez Florentín al comentar a la prensa detalles de la supuesta conspiración.

Benítez, presidente del Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA), primera fuerza de oposición, agregó que el objetivo final del plan es evitar que la Asociación Nacional Republicana (ANR, Partido Colorado), dividida prácticamente en dos por una aguda crisis, pierda el poder.

El abogado Hermes Rafael Saguier, candidato a diputado por el PLRA, señaló que su partido recibió de "fuentes serias" una información completa sobre las reuniones en las que se trató el asunto, pero aclaró que "por el momento" se reservan el derecho a publicar los nombres de los conspiradores. "El plan consiste en dejar sin estructura al mecanismo electoral —con la renuncia de todos los miembros de la Junta Electoral Central—, de manera que sea imposible la celebración de los comicios el 9 de mayo."

En un segundo paso, tras la prórroga de las elecciones, se piensa en ampliar el período parlamentario, "invitar" al jefe de Estado, general Andrés Rodríguez, a renunciar, "y en caso de que se resista, desplazarlo", según Saguier.

NOTICIERO

Sabatini. Gabriela Sabatini venció a la sudafricana Amanda Coetzer, por 1-6, 6-2 y 6-1, y se clasificó para los cuartos de final del torneo internacional de tenis de Lipton, que se juega en Key Biscayne, que distribuye tres millones de dólares en premios. El partido estuvo suspendido 46 minutos en el tercer set (Sabatini se imponía por 2-0), a raíz de la lluvia. Por su parte, otro argentino, Javier Frana, cayó ante el sueco Stefan Edberg, por 4-6, 6-3 y 6-3.

España. Los clubes españoles advirtieron ayer que recurrirán a árbitros extranjeros si los jueces locales mantienen su decisión de no dirigir los partidos que deben jugarse el fin de semana próximo por la 27ª fecha del campeonato de fútbol español. Los referís decidieron la medida de fuerza como protesta por las crecientes críticas de los dirigentes hacia su tarea y destacaron que "todos los actores del fútbol deben aceptar el error arbitral como un hecho que no desaparecerá nunca porque es normal, humano". Por su parte, el presidente de la Federación Española de Fútbol, Angel Villar, pidió buena voluntad a ambas partes a fin de evitar el conflicto.

Mundial Sub-20. Los encuentros semifinales Brasil-Australia y Ghana-Inglaterra se disputarán hoy en Melbourne y Sydney, respectivamente. Los sudamericanos y los africanos (la selección que más goles ha hecho en el torneo) son los candidatos a encontrarse en la final.

Maturana. Después de haber anunciado su renuncia al cargo de entrenador de la selección colombiana de fútbol, Francisco Maturana aclaró ayer que le gustaría permanecer en el seleccionado, pero como asesor de Hernán Darío Gómez, justamente su colaborador hasta ahora en el plantel.

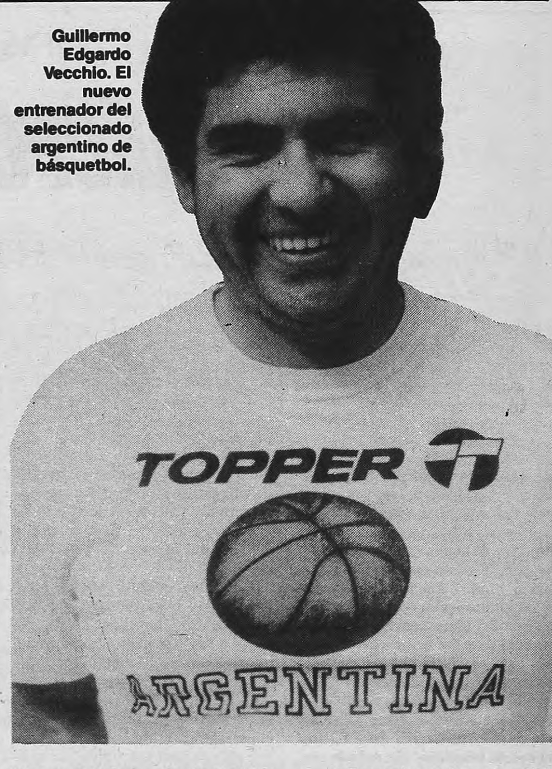
D'Alessandro. El argentino Jorge D' Alessandro fue despedido como técnico del club Betis, de la segunda división del fútbol español, según se informó ayer. D' Alessandro, quien fue arquero de Salamanca durante 10 temporadas y dirige equipos españoles desde 1987, fue despedido porque el equipo quedó muy lejos de la posibilidad de concretar su retorno a la primera división.

Amistoso. Las selecciones de Brasil y Polonia jugarán hoy un amistoso en Ribeirao Preto, en el estado de São Paulo. El equipo brasileño estará integrado exclusivamente por jugadores que actúan en clubes del país.

Campeones. Milan jugará ante Oporto de Portugal y Olympique de Marsella ante CSKA de Moscú, en los partidos más importantes de la penúltima etapa de la Copa de Campeones de Europa.

Vecchio, el joven que dio el salto

El flamante entrenador de la selección argentina se plantea ubicar el básquetbol en el primer nivel, como hace 40 años.



Guillermo Edgardo Vecchio. El nuevo entrenador del seleccionado argentino de básquetbol.

(Por David Carlín) Guillermo Edgardo Vecchio, 32 años, cumplidos el 9 de marzo, flamante técnico de la selección nacional de básquet, tiene un excepcional currículum al mando de las selecciones menores. Se destaca el tercer puesto en el Mundial de Edmonton, Canadá, con la selección juvenil. Fue elegido por la Confederación Argentina contra la generalizada opinión del mundo del básquet que apoyaba a otros entrenadores. Por primera vez en mucho tiempo un técnico nacional tendrá la posibilidad de encarar un trabajo con cuatro años de contrato.

—Primero, y para sincerarnos, en estas mismas páginas hicimos pública nuestra opinión de que el entrenador de la selección tenía que ser León Najnudel...

—Sí, lo leí y me parece perfecto. Es una opinión respetable y no la siento como algo contra mí. Lo que pido es que de ahora en más se me respete y también se me apoye como entrenador nacional.

—Eso desde ya. Pero subís a la selección en medio de un movimiento en contra, ¿cómo lo sentís?

—Creo que es un elemento motivador más. Uno produce cuando tiene toda la adrenalina latente. Si a mí me hubieran recibido con algodones me hubiera encontrado en un mundo irreal y no me hubiera gustado. Este ambiente me obliga mucho más a trabajar para demostrar lo que puedo entregar al frente de un equipo nacional. Pero no me molestan en absoluto las críticas. Yo respeto mucho a los que apoyaron a otros entrenadores, respeto a mis colegas. Pero creo fundamentalmente que el básquet argentino merece estar por arriba de cualquier nombre. El de Vecchio o el de cualquiera. Esto es una propuesta de volver, después de cuarenta años con la selección mayor a los primeros planos de la actividad mundial y ése tiene que ser un objetivo de todos.

—¿No te parece muy poco treinta y dos años, recién cumplidos, para un técnico de selección nacional?

—No. Creo que las edades, en todos los órdenes de la vida, no tienen mucho que ver. Y si no mirá a Gustavo Beliz, ministro del Interior con 31 años.

—Además empezaste bastante joven...

—Tuve la oportunidad a los 20 años de quedarme al frente de Obras Sanitarias con uno de los mejores equipos de la historia del básquet argentino al no estar Flor Meléndez. No era realmente difícil porque el plantel era bárbaro. Pero a partir de ahí dirigí siempre a equipos profesionales.

—¿Evolucionaste mucho como técnico en los últimos años? Tus equipos parecen estar más ordenados.

—Uno trata de ir mejorando día a día. La madurez como persona que uno va adquiriendo también la va trasladando a sus equipos. Uno ve va sintiendo más seguro de las cosas que pregona, los objetivos son más claros. Pero, desde ya que me falta mucho para poder llegar a un ideal.

—¿Te hubieras elegido como entrenador de la selección?

—Sí.

—La opinión general del mundillo del básquet es que te manejás muy bien con los dirigentes. Con los de clubes, con el poder político. O sea que tenés muy buenos contactos y relaciones públicas. ¿Es así?

—Yo no me doy cuenta de eso. Te voy a hacer una infidencia: el otro día comentaba con un amigo que en un cargo como éste tenía que aprender a ser más político y él me dijo "vos no te das cuenta pero sos mucho más político de lo que pensás". No sé, es algo de lo que no me doy cuenta.

—Pero yo te puedo dar un ejemplo: cuando estaban separadas la selección de mayores de la juvenil, que vos dirigías, tu equipo tenía mucho más apoyo que el de mayores. Eso lo conseguiste vos...

—Creo que eso va mucho en que apoyaron lo que hacíamos. Que creyeron en mi proyecto.

—Más allá de lo técnico lo que parece es que tenés claro que este proyecto tiene que ser a largo plazo ¿no?

—Yo te reitero algo. Los objetivos los tengo claros. Qué hacer para conseguir esos objetivos también lo sé. Lo importante es saber rodearse de gente idónea y mentalizar al jugador en cómo llegar a ese objetivo. Yo no les quiero regalar flores a los basquetbolistas argentinos, pero todos somos conscientes de lo que valen. Pero con la calidad individual a esta camada no le ha alcanzado para conseguir nada importante. Nosotros tenemos, en un plazo relativamente corto, que conseguir cosas importantes como la clasificación para el Mundial de Canadá en Puerto Rico. Por eso el que esté concientizado de todo lo que se juega en el momento de salir a la cancha va a estar en el equipo. El que no, se llame como se llame, se queda afuera.

—Más allá de estas eventualidades, ¿cuál es tu idea de equipo base hoy?

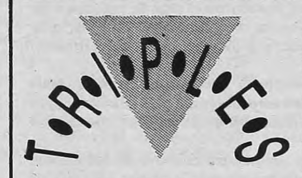
—No nos vamos a engañar. Hay varios que todos tenemos claro que tienen que estar. Milanesio, por ejemplo. ¿Quién puede discutirlo? Hay que ver si se adapta al sistema de trabajo, pero quién va a dejar de reconocer lo que es Marcelo para el básquet argentino. Richotti te puede variar el ritmo de juego. Montenegro entrenado es uno de los mejores del básquet americano. Osella me interesa por sus posibilidades para correr la cancha y sus 2 metros 6, aunque tendremos que trabajar su tiro. Para redondear, en el plantel vamos a tener cinco jugadores para la media cancha y siete internos. Y según cual sea la exigencia del torneo usaremos los jugadores de una u otra manera.

—Lo que parece faltar, salvo Maggi, es un pivot natural.

—Yo creo que Hedman es un pivot natural. Hay que desarrollarlo, pero con 8 o 10 kilos más me interesa para que sea el centro de la selección.

—¿Con qué cosas logradas te irías dentro de cuatro años sintiendo que el balance es positivo?

—En primer lugar poniendo a la Argentina en el podio. En el Mundial o los Juegos Olímpicos. A nivel americano tratar de ser el tope después de Estados Unidos. Yo sé que es un proyecto muy ambicioso. También haber ayudado a fomentar el deporte en los lugares donde no haya llegado la Liga Nacional. Y, sobre todo, dejar en el jugador argentino la idea de que no hay nada más importante que la camiseta nacional. Más allá de la profesionalidad de la que todos vivimos.



(Por D.C.) **Finalmente, y en forma sorpresiva, quedó confirmada para este año la realización del Torneo de las Américas. Este campeonato, clasificatorio para el Mundial del '94 en Toronto se jugará en San Juan de Puerto Rico. La fecha original del 12 al 23 de agosto, de acuerdo con lo que por ahora se sabe extraoficialmente, se correría un par de semanas.**

* * *

Parece difícil que se puedan concretar los planes de GEPU de jugar alternativamente como local en San Luis y en Bahía Blanca, más exactamente en el estadio del club Villa Mitre. La idea, en principio sumamente interesante, encontraría un escollo en el actual sistema de organización de los calendarios de Liga, que prevé un sistema de parejas, cercanas geográficamente para abaratar costos.

Más allá de este punto, el equipo de San Luis piensa armar un plantel poderosísimo para la temporada que viene. Ya mostró esas intenciones al contratar a Hernán Montenegro, pero allí no para la cosa. Sin duda habrá más noticias para este boletín.

* * *

Una buena noticia para Sport Club desde ya, pero que también vale para aquellos a los que les gusta el buen espectáculo en el básquet. En estos días quedó totalmente confirmada la continuidad del plantel de "La banda del Golden Sport". Este equipo, con un promedio de edad de 20 años ha cumplido una muy buena campaña esta temporada y tendrá la posibilidad de seguir trabajando en conjunto la próxima. Vale remarcar, también, que estos chicos son la base del equipo Sub-22 que jugará en este año el Panamericano y el Mundial de la categoría.

EMPATO Y DEPENDE DE NEWELL'S

River tiene un pie afuera

En el último minuto igualó Ramón Díaz. Necesita que los rosarinos le ganen a los paraguayos y después vencer a Olimpia.

1 RIVER: Zeoli; Basualdo, Cáceres, Bustos, Altamirano; Vázquez, Zapata, Hernán Díaz, Da Silva; Medina Bello, Ramón Díaz. DT: Daniel Passarella.

1 CERRO PORTEÑO: Mondragón; Batú, Sanabria, Capurro, Alcaraz; Struway, Riveros, Arce, Sotelo; Alex Rossi, Ferreyra. DT: Paulo César Carpeggiani.

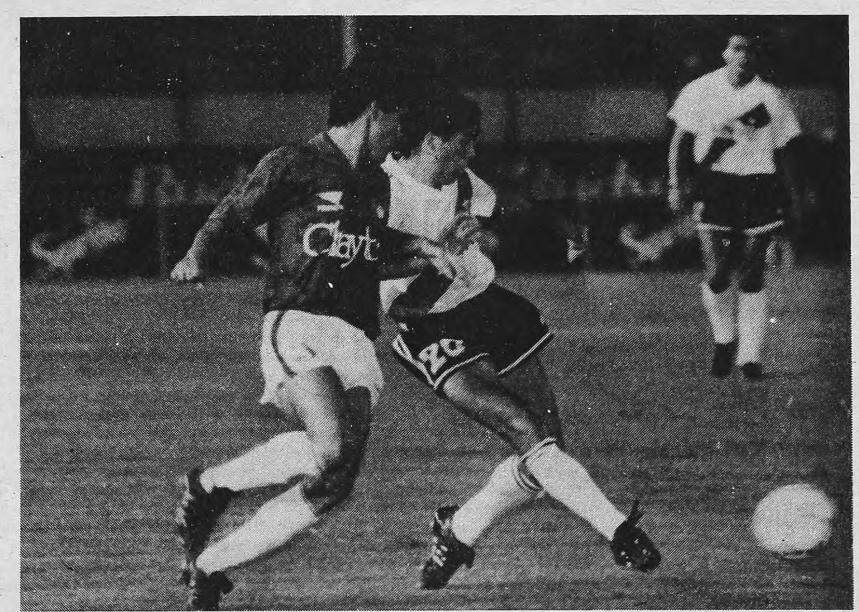
Cancha: River. Arbitro: Hernán Silva (Chile). Goles: 33m Alex Rossi (CP). 90m Ramón Díaz (R). Cambios: 12m Rivarola por Basualdo (R). 60m Ortega por Vázquez (R). 77m Chávez por Alex Rossi (CP). Incidencias: 90m expulsado Zapata (R).

Ramón Díaz se despidió del Monumental dejándole una esperanza a River. Perdía con aquel gol de Alex Rossi y estaba afuera de la Copa. Iban 90 minutos y se ingresaba al descuento. Hubo otro centro, el número mil, pero esta vez estaba tapado Mondragón. Alguien desvió la pelota de cabeza y apareció Ramón Díaz para pegarle, pifiado, de derecha, y empatar el partido. La esperanza está en manos de Newell's que debe ganarle a Cerro Porteño el viernes o el próximo martes a Olimpia en el Parque Independencia para clavar a los paraguayos en 5 puntos. Si los rosarinos le dan esa mano, River después deberá ganarle a Olimpia para llegar a las 5 unidades y definir la clasificación por diferencia de gol. Cualquiera de los paraguayos que rescate un punto pasará de ronda. A River le alcanza con que uno caiga en Rosario y después vencer a Olimpia. No será fácil.

Los primeros 20 minutos fueron todos de River. Lo perdió Hernán Díaz con un cabezazo. Lo perdió Da Silva desde el punto de penal rematando apenas desviado y lo perdió Ramón Díaz en una media vuelta. River era temible atacando. También defendiendo. A los 12 minutos se fue lesionado Basualdo e ingresó Rivarola que pasó a jugar de libre mientras Cáceres pasaba al lateral y formaba un tándem interesante con Vázquez para atacar. El asunto era defender. Los paraguayos se afirmaron en el medio. Metieron un contraataque como anuncio. En el segundo, Alex Rossi llegó a la red con la complicidad de Zeoli. Desesperado, el público de River empezó a reclamar a Comizzo. River se equivocó siempre, hasta el final. Llenó el área de Cerro con pelotazos y centros para un arquero de casi dos metros como Mondragón que fue la figura excluyente de los azulgranas.

Mondragón tiene 21 años. Es colombiano y su pase pertenece al Deportivo Cali. Passarella dijo que lo iba a observar anoche porque existe la posibilidad que juegue en River desde junio. Y anoche Mondragón casi deja afuera de la Copa a River. Atajó todo, sacó todo lo que le llegó al área, salvo el remate final de Ramón Díaz.

Pudo ser trágico lo del segundo tiempo. River se olvidó todo lo que sabía. Fue una invitación constante para los paraguayos que lamentarán los goles perdidos si les va mal en Rosario. Lo tuvo Cerro para ganar con holgura. Ramón Díaz dejó a River con un pie en la Copa, pero el equipo está muy pelado. Tiene dudas, retrocede mal, no achica, no marca, no presiona o lo hace mal y ni siquiera tuvo el fuego sagrado para pelearle desde lo anímico a la adversidad. El River de anoche recordó a aquel de la época de "gallinas". Está en carrera porque Ramón Díaz se despidió con ese gol desesperado. Era el último minuto del riojano con la banda roja, antes de irse al fútbol japonés y le regaló la esperanza, nada menos. Mirando la tabla y pensando en su ausencia, River sabe que quedó pelado.



Pase de Jorge Vázquez ante la marca de un paraguayo.
Un gol agónico de Ramón Díaz resucitó a River en la Copa.

Posiciones del grupo 5

Equipos	Pts.	J	G	E	P	Gf.	Gc.
Olimpia	5	4	1	3	0	3	2
Newell's	5	4	1	3	0	2	1
Cerro Porteño	5	5	1	3	1	3	3
River	3	5	0	3	2	3	5

EL FALLO SE DEMORA

Giuntini hace tiempo

El defensor de Boca Juniors Alejandro Giuntini le solicitó al Tribunal de Disciplina de la AFA que le tome declaración a dos periodistas, quienes aseguran que el jugador se presentó a tiempo para realizar el control antidoping luego del encuentro que su equipo disputó con Vélez y que el médico Oscar Kermanski ya se había retirado. En caso de que se dé lugar al pedido del jugador, el Tribunal daría a conocer el fallo el jueves de la próxima semana.

"Ahora no voy a hablar porque tengo miedo que eso me perjudique. Recién voy a dar mi punto de vista después de que salga el fallo del Tribunal", explicó Giuntini, quien aseguró que "muchas cosas que dije fueron cambiadas", aunque no precisó cuáles.

Por su parte, también declararon ante el tribunal el arquero Carlos Navarro Montoya —por presentarse tarde al control antidoping después del partido frente a Talleres de Córdoba— y Carlos MacAllister por haber llegado, para realizar el control, 25 minutos después de finalizado el partido con Vélez.

En tanto, el médico de Talleres, Federico Hirsch, se declaró culpable de que el control antidoping que se le practicó al zaguero Daniel Kesman después del partido frente a Platense en la primera fecha haya dado positivo. "Al jugador el viernes le dolía la cabeza y le di el analgésico Klosidol, sin recordar que la AFA lo había prohibido en setiembre del año pasado", alegó.

Capacitación en AT&T/NCR

Para el mes de abril AT&T/NCR tiene previstos cursos de capacitación en sistema operativo UNIX (versión 4) en niveles básico, avanzado y *shell programming*. A fines del mismo mes comienzan los cursos de lenguaje C (básico, avanzado y acelerado), y también de introducción a bases de datos y redes. Para mayor información comunicarse al 49-6671/7231, o dirigirse a Corrientes 1615, piso 5°, en Capital.

Para quienes buscan trabajo

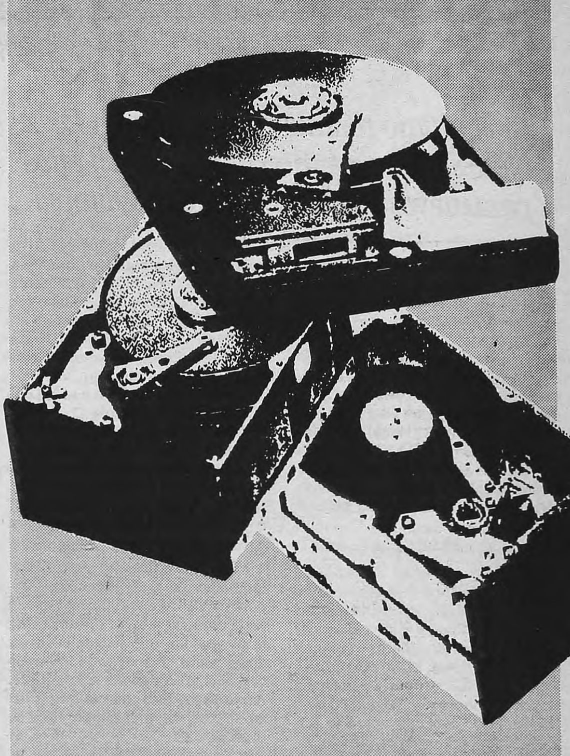
Una nueva modalidad de banco de datos inauguró Empresas, Profesionales y Servicios: *EPS Total*, una guía publicitaria computarizada para empresas, profesionales y servicios que permite la consulta telefónica o el acceso vía módem; *EPS Sale*, una revista que se distribuye vía módem con alcance nacional con sistema de avisos clasificados.

Profesores flemáticos

El director del programa Cambridge Information Technology (CIT), Peter Burrows, dictará un seminario de capacitación en metodología de enseñanza a los docentes del Centro Informático Buenos Aires (CIBA). Esta política de formación de educadores apunta a conseguir formadores de estudiantes que, más que entrenar a sus alumnos, les enseñen toda la potencialidad que la herramienta informática puede poner en sus manos.

Datos comprimidos como perejil en maceta

Los discos duros crecieron en tamaño, pero los compresores permiten almacenar el doble de información en el mismo espacio.



(Por S.S.) Existen programas que emplean técnicas de compresión de datos que les permiten llegar a duplicar la capacidad de almacenamiento de su computadora. Los "hard disks" (discos rígidos) constituyen el medio de almacenamiento estándar para los modernos ordenadores. La capacidad de almacenamiento se mide en "bytes". Un "byte" es el equivalente al espacio necesario para almacenar un caracter —una letra— en la memoria del ordenador. Este artículo, por ejemplo, requiere un espacio de 4542 bytes para almacenar su contenido en un disco (los espacios también se cuentan). Los modelos más comunes disponibles en el mercado de discos rígidos poseen en general capacidades que oscilan entre los 50 MB y los 200 MB, y cada "MB" representa aproximadamente 1.000.000 de bytes o caracteres de espacio. Los sistemas de interfaces gráficas del tipo xWindows, y particularmente todos los programas que manejan imagen, sonidos o gráficos, consumen cantidades descomunales de espacio en disco para almacenar sus archivos.

Hasta hace un par de años, los discos rígidos de 30 o 40 MB resultaban una opción aceptable para cualquier computadora personal. Ahora, cualquier ordenador que posea menos de 80 MB de espacio de almacenamiento en disco verá limitada enormemente la cantidad y variedad de programas que podrá utilizar.

Una opción interesante para quienes necesiten resolver el problema de espacio la constituyen los programas de compresión de datos. Hace muchos años, los especialistas en Teoría de la Información comprendieron que no siempre el espacio ocupado por los datos era proporcional a la información que éstos ofrecían. Las técnicas de compresión se basan en el llamado Principio de Entropía. Se entiende que el nivel de entropía de un conjunto de datos es la cantidad de información que contienen. La idea subyacente es que es posible eliminar las redundancias y dejar sólo lo esencial. Los algoritmos (fórmulas) y técnicas conocidas para efectuar la compresión son diversas, pero todas permiten reducir el espacio necesario para almacenar una determinada información a promedios del 40 por ciento, lo que se traduce en una virtual duplicación del espacio disponible en el disco.

Los programas disponibles se instalan con suma facilidad en el disco rígido, y el funcionamiento es transparente para el operador, lo que equivale a decir que el usuario no notará la presencia del programa una vez instalado. El único efecto inmediato será que la capacidad del disco se habrá duplicado mágicamente.

Los sistemas actúan comprimiendo la información cuando se la va a guardar en el disco y expandiéndola cuando se la quiere recuperar. El operador de la computadora prácticamente no percibe este proceso de compresión y expansión, y el ordenador no modifica su régimen de funcionamiento, a no ser por una pequeña disminución en la velocidad.

Los programas de compresión son relativamente seguros. Las primeras versiones gozaron de mala fama, debido a la incompatibilidad que tenían con algunos utilitarios, que provocaba —en ocasiones— la caída del sistema y la pérdida de toda la información.

Las nuevas versiones son sumamente seguras, y tienen tantas posibilidades de provocar la caída del sistema como cualquier otro sistema operativo sin compresor. Lo que sucede es que existen más herramientas para recuperar la información de discos dañados sin compresión que las que operan con compresores, por lo que se recomienda guardar copias de seguridad de la información con cierta regularidad.

El popular sistema operativo de Microsoft, el D.O.S., superó con mucho a los antiguos sistemas de almacenamiento concebidos para los carretes de cinta, e introdujo mejoras respecto de los primeros sistemas para discos. Pero está lejos de optimizar el espacio y las velocidades de acceso a la información contenida en los discos rígidos.

Reconociendo estas limitaciones, la nueva versión del D.O.S., cuya aparición fue anunciada para mediados del corriente año, probablemente incorporará un compresor propio para aumentar el espacio de los discos. De hecho, su principal competidor, el DR. D.O.S. versión 6.0 de la Digital Research ya trae un sistema de compresión bastante sólido.

Observando algunas precauciones tales como verificar la compatibilidad de los programas, utilizar versiones nuevas y autorizadas, mantener copias de seguridad de la información, los compresores para disco pueden ser una opción interesante antes de pensar en cambiar su computadora.

Sergio M. Schoklender
Centro de Informática Aplicada
Universidad de Buenos Aires

IBM PRESENTO NUEVOS EQUIPOS

Una andanada de grandes chicos

***(Por R.L.)* En un mercado cada vez más ávido por las alternativas que ofrecen las redes de computadoras personales (PC), las minicomputadoras todavía tienen mucho que decir cuando la prioridad es el bajo riesgo en el manejo de sus datos. Dispuestos a seguir desarrollando su línea tradicional de *mainframes*, pero con un ojo puesto en las cada vez más potentes PC, IBM lanzó simultáneamente nuevos procesadores del sistema 390, modelos de nivel intermedio AS/400, computadores paralelos escalables de tecnología *RISC* y estaciones de trabajo y de servicio (servers) del tipo RISC System/6000.**

En materia informática, luego de los anuncios del nuevo software de *Microsoft*, IBM abrió la temporada con decenas de flamantes equipos que tienden a alimentar fundamentalmente a un mercado empresario cuya mayor preocupación es minimizar riesgos en el manejo de datos.

Dentro de la línea IBM/390 se anunciaron 8 modelos 9121 y una decena de modelos 9021 cuya mayor virtud, dicen los propios interesados, es que incorporan un dispositivo para la compactación en el propio *hardware*, en lugar de hacerlo a través del *software*, recurso que facilita el almacenamiento y la transmisión de datos a través de redes.

Para el nivel intermedio, los conocidos procesadores AS/400 fueron reemplazados por modelos *F*, que según los técnicos de IBM presentan mejoras de hasta un 60 por ciento en el rendimiento. El sistema AS (Application System) incluye los procesadores 9402, con una capacidad de almacenamiento principal de 40 MB, los 9404 con un máximo de 80 MB y los 9406 con un tope de 512 MB.

Otro de los productos que fueron lanzados en estos días es el *POWER Paralell System 9076-SP1*, familia de computadores paralelos escalables destinados principalmente como auxiliares en ciencia y técnica. Pueden configurarse en forma escalar con 8 a 64 procesadores RISC en paralelo, alcanzando rendimientos en el nivel de las supercomputadoras.

Al sistema RISC/6000 se le incorpora a partir de ahora el modelo M20 de entrada a las estaciones de trabajo (periféricas), nuevos servidores, memoria ampliada y capacidad gráfica. El modelo *POWERstation M20* es una estación gráfica de trabajo que depende de una LAN. Puede ser utilizada sin disco o con un disco para paginación e incluye un monitor color de 17 pulgadas y procesador gráfico *Gt1*.

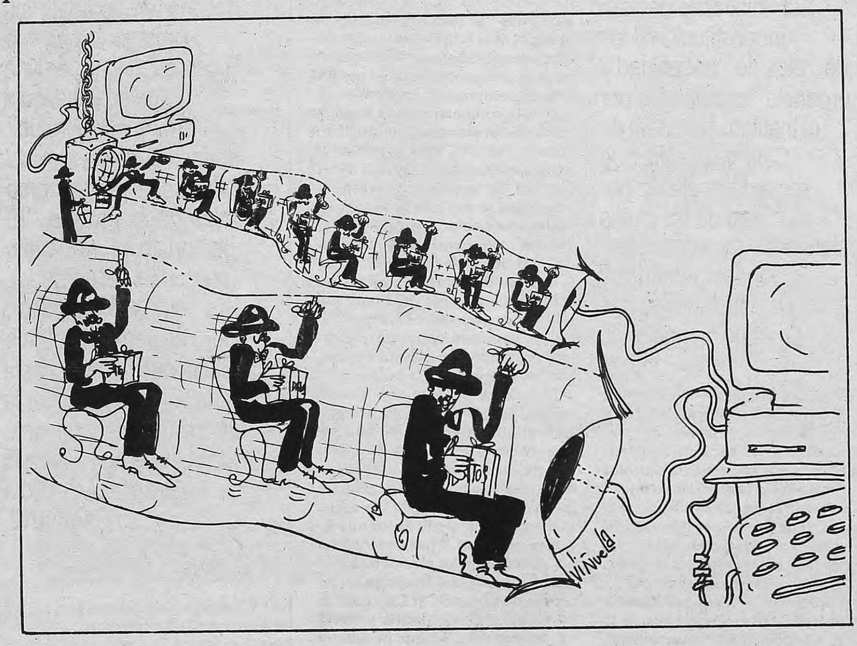
El sistema RISC/6000 Modelo 220, también presentado esta semana, está basado en una arquitectura POWER en un Solo Chip (PSC). Entre las ventajas mencionadas se incluye la conectividad para un máximo de 21 dispositivos, dos ranuras MCA de 32 bits, soporte para memoria y monitores de PS/2, soporte para dispositivos de almacenamiento, comunicaciones y gráficos, memoria RAM de 16 a 64 MB y una ranura para POWER Gt1.

Quedaron en la gatera, prestos a lanzarse al mercado de un momento a otro, nuevos sistemas paralelos de la línea 390 para aplicaciones específicas como las consultas de bases de datos. Estos sistemas paralelos se complementarán con el Sistema/390.

CONECTORES DE FIBRA OPTICA

A la velocidad de la luz

Conjuntos de pequeños tubos de vidrio espejado y flexible permiten transferir información a la mayor velocidad conocida hasta ahora en el universo, y posibilitarán imágenes y sonidos de muy alta calidad.



*(Por Sergio M. Schoklender *)*

La tecnología de fibras ópticas promete ser la solución para los límites que enfrenta la tecnología de computadoras en la actualidad. El factor que traba los desarrollos de hipermedia es la rapidez de los ordenadores. Las increíbles velocidades de transferencia de datos y la potencia de procesamiento de la nueva generación de circuitos integrados resultan insuficientes para procesar imagen y sonido.

La distancia entre la resolución de los monitores de computadora y la televisión convencional es abismal, y resulta muy complicado aumentar la resolución de los monitores, ya que la imagen se compone de miles de puntos llamados pixels y cada pixel requiere un espacio de memoria para almacenar la información. Si se trata de un monitor color, entonces el espacio requerido es mayor aún, ya que no sólo debe guardarse la información de si el pixel está iluminado o apagado, sino también de cuáles son los colores que lo componen.

La imagen de la pantalla se forma por el barrido de un haz de electrones que impacta sobre la superficie del monitor e ilumina cada punto a una frecuencia de 50 veces por segundo. Para realizar este procedimiento, el ordenador debe leer en un espacio de memoria los datos de cada pixel y transferir esa información a otra zona de memoria conectada con el monitor. Cada dibujo de la pantalla de un monitor color de alta resolución requiere la transferencia interna de cientos de miles o millones de bytes.

Si lo que se desea es trabajar con animación en color, entonces el ordenador debe dibujar la pantalla con un contenido distinto a una frecuencia de 50 veces por segundo. Para lograr una animación color en pantalla completa de 20 pulgadas, se deben transferir internamente alrededor de 100 millones de bytes por segundo.

Para comprender las magnitudes de información que requiere la animación en computadora, se puede hacer esta comparación: un libro de 300 páginas de 40 líneas por 80 caracteres cada una, ocupa un promedio de 950.000 bytes. Este ejemplar de **Página/12** ocuparía 300.000 bytes. Pero 1 minuto de animación en los 256 colores del modo VGA, con alta resolución, para una computadora personal, ocuparía 6000 millones de bytes. Y cuando se manipulan enormes cantidades de información, el problema es la velocidad.

Las fibras ópticas prometen acercar una solución. La luz viaja dentro de pequeños tubos de vidrio espejado a una velocidad muy superior a la de la corriente eléctrica que recorre actualmente los circuitos impresos. Eso permitiría conectar las diferentes partes que componen un ordenador y lograr que se comuniquen a la velocidad de la luz.

Las fibras ópticas permiten interconectar diferentes niveles: por un lado, el ordenador puede comunicarse con sus periféricos (teclado, monitor, unidades de disco, etc.) o con terminales remotas, a la velocidad de la luz. En otro nivel, dentro de cada computador se pueden conectar los diferentes circuitos y plaquetas mediante fibras ópticas. Así, los circuitos de estaño y cobre por los que viajan los electrones llevando información, son reemplazados por canales de vidrio por los que viajan fotones a la velocidad máxima conocida en el universo.

El tercer nivel de interconexiones pertenece por ahora al terreno de la especulación científica y de la ciencia-ficción. Pero no tardará en llegar el día en que la física electrónica interna de los circuitos integrados sea reemplazada por procesos lumínicos.

Una de las ventajas es el bajo consumo de energía de transmisión del sistema de fibras ópticas, y la baja pérdida de intensidad a pesar de las largas distancias que deba recorrer.

Pero las fibras ópticas permiten además que varias señales viajen juntas sin interferir ni confundirse unas con otras. Numerosas ondas de luz pueden ser enviadas en diferentes frecuencias, transmitiendo cada una distinta información.

Las impresionantes velocidades de los modernos ordenadores son por ahora un cuello de botella para el desarrollo de la animación y la hipermedia, pero la velocidad de la luz dentro de las computadoras personales es la promesa tecnológica del tercer milenio.

(*) Centro de Informática aplicada de la Universidad de Buenos Aires.

Lo que sube, baja

Un ejemplo de las dificultades que existen para desarrollar animación en los monitores de las computadoras personales se observa claramente en los juegos. Los mejores juegos disponibles ofrecen bellas pantallas de presentación, con hermosos cuadros a todo color. Pero inmediatamente después cuando llega la hora de jugar y poner en marcha el sistema de animación los gráficos se vuelven figuras toscas, de pocos colores y baja resolución. Los fondos son fijos en su mayoría, y los movimientos disponibles ofrecen poca variación.

Curiosamente, la única animación aceptable fue alcanzada por algunos programas pornográficos (o eróticos —como se prefieran denominarlos—). Desde hace algunos años circulan por las redes de *shareware* programas de distribución gratuita o de demostración que exhiben escenas eróticas animadas en blanco y negro, con una muy buena resolución.

Sucede que las escenas eróticas se adaptan perfectamente al único tipo posible de animación accesible a los pequeños ordenadores. Por tratarse de movimientos repetitivos, es posible armar una secuencia mediante cuatro cuadros fijos, y el efecto de animación se produce al mostrarlos en rápida sucesión.

En realidad se recurre a un truco que consiste en aprovechar las cuatro páginas de memoria de video disponibles para almacenar la información sobre el color de la imagen. Se construyen cuatro cuadros en blanco y negro, y simplemente se realiza un cambio de página de memoria, respetando la secuencia.

Pero eso es todo lo que se puede conseguir. Para la siguiente "escena" es necesario esperar hasta que el ordenador reconstruya las páginas de memoria. Cualquier secuencia compuesta de pocos movimientos repetitivos puede manejarse con esta técnica. Y eso de "subir y bajar" parece que se adapta magníficamente.

Las animaciones más complejas requieren soluciones tecnológicas distintas, muchas veces fuera del alcance de las computadoras personales estándar.

Una cautela paradójica

Si bien aún es un secreto en muchos sentidos, Borland prepara con cautela la aparición del *PARADOX for windows* que será su arma fundamental en la guerra de "bases de datos" que se avecina. La interfase se perfila como uno de los puntos a contemplar.

Herramientas para la PC

Central Point continúa tenazmente su campaña de publicidad en torno del *PCtools 8.0*. Esta versión parece haber redimido los fracasos de su antecesor y provee innumerables prestaciones de rendimiento medio entre bueno y muy bueno. Provee una opción simple y amplia para usuarios que no desean preocuparse por descubrir el mejor utilitario para cada tarea.

Al revés del pepino

Contrariamente a lo que se esperaba teniendo en cuenta las tendencias del mercado mundial de **hardware**, UNISYS anunció que para esa empresa 1992 fue un año de logros y ganancias en el rubro mainframe. Es más, asegura que durante 1993 piensan incrementar sus negocios en ese escalón. Esto es la contracara de lo sufrido por IBM en los últimos años, con sus constantes perdidas multimillonarias. Los ingresos por mainframe de UNISYS han sufrido aumentos de dos dígitos, en contraposición al estimado 10 por ciento de disminución en los ingreso de IBM en el mismo rubro. Es cierto que UNISYS soporta una deuda previa importante, pero a la luz de los nuevos datos parece que la está sobrellevando. Es más, la empresa ya la ha disminuido en 800 millones de dólares.

En la Sala no quieren el impuesto al video

La Sala III en lo Contencioso Administrativo declaró inconstitucional los decretos de "necesidad y urgencia" impulsados por el Instituto Nacional de Cinematografía que recaudaba el diez por ciento de las cintas alquiladas para conseguir fondos genuinos y destinarlos a la producción nacional.

Un fallo judicial pone nuevamente en peligro el futuro del impuesto al alquiler de videos, según los decretos del Poder Ejecutivo puestos en vigencia a fines de 1991 y principios de 1992. La Sala III en lo Contencioso Administrativo Federal declaró "inconstitucionales" los decretos de "necesidad y urgencia" impulsados desde el Instituto Nacional de Cinematografía desde que asumió su conducción el empresario Guido Parisier, al confirmar un fallo que hizo lugar a una acción de amparo contra el ente oficial.

El amparo fue interpuesto por el video club Dreams, de la ciudad de Buenos Aires, el 23 de setiembre último, para evitar las sanciones a que se hizo pasible por no haber presentado declaración jurada y pagado el diez por ciento correspondiente por la renta de videocasetes pregrabados. La defensa opuesta por el organismo, que con este impuesto pretende aportar fondos genuinos a la producción cinematográfica local, consignó que no se puede accionar por vía del amparo debido al tiempo transcurrido entre la publicación de los decretos y la presentación del recurso. El argumento, que fue rechazado por la mayoría del tribunal, sostuvo que el plazo de 15 días para interponer el planteo debe computarse desde la intimación al particular. Los camaristas Guillermo Muñoz y Jorge Argento afirmaron que "el Poder Ejecutivo nacional no puede establecer los impuestos a distintos objetos a los previstos por las leyes" y recordaron que la Constitución nacional establece que "dentro del Congreso le corresponde a la Cámara de Diputados en forma exclusiva la iniciativa sobre contribuciones". En disidencia, el camarista Roberto Mordeglia sostuvo que el plazo de 15 días debe computarse desde la publicación de los decretos, por lo que el planteo debió haberse rechazado. Por su parte, el responsable del Departamento Jurídico del INC, el doctor Eladio Pérez Guridi, dijo a **Página/12** que "al fallo de la Sala III se opone el de la I, del 1º de febrero último, que por unanimidad no aceptó un recurso de amparo similar porque tuvo en cuenta que el recurso de amparo debe computarse desde la publicación de los decretos". Según Pérez Guridi, "el INC va a seguir otros caminos procesales en defensa de los decretos de 'necesidad y urgencia' porque no se trata de una cuestión de intereses sino axiológica, tiene que ver con los intereses de la comunidad: ¿el cine, vale o no vale?". Ante la consulta sobre una posible convalidación por parte del Poder Legislativo de estos decretos, Pérez Guridi se manifestó optimista: "Estamos pensando en eso, sería una manera de terminar con la polémica".

El fallo se produjo una semana después de que Daniel Peña, a cargo del control en la recaudación del organismo oficial, hizo público su interés por aplicar el peso de la ley a los videoclubes que no hayan pagado todavía el impuesto, según sus declaraciones, buena parte de los que están en actividad. Muchos videoclubes aumentaron los precios de los alquileres apenas se difundieron los decretos, no obstante, el INC todavía no alcanzó la recaudación pensada en su momento, lo que demuestra que la evasión es aún considerable.



FOTOGRAMAS

Subiela en Cartagena. El argentino Eliseo Subiela recibió el premio India Catalina como mejor director por *El lado oscuro del corazón*, film que además fue el elegido por la crítica especializada del 33º Festival de Cine de Cartagena de Indias que concluyó el viernes. El lauro destinado a la mejor fotografía resultó compartido entre el Chango Félix Monti y Hugo Colace por sus trabajos en *El viaje*, de Fernando Solanas, y *El lado oscuro...*, respectivamente. El jurado, presidido por el escritor uruguayo Eduardo Galeano, destacó el buen nivel de las producciones presentadas y premió como la mejor a *Mascaró, el cazador americano*, producción cubana de Constante "Rapi" Diego, basada en un relato de Haroldo Conti, con Víctor Laplace. Gloria Laso y Patricio Contreras fueron elegidos como los mejores actores por sus desempeños en *La frontera*, de Ricardo Larrain, también premiada como la mejor ópera prima.

Negra y sucia. El manchego Pedro Almodóvar declaró que su próxima película, *Las uñas del asesino*, será la "más sucia y negra" de su filmografía. Los protagonistas del film, que comenzará a rodarse en los primeros días de mayo en Madrid, son "un subnormal con una enorme potencia sexual, una mujer violada por él y por su marido, una periodista herida por el amor que presenta un 'reality show' en televisión y su mejor amiga", agregó el responsable de éxitos como *Mujeres al borde de un ataque de nervios* y *Tacones lejanos*. "Será una comedia sucia, envenenada, nada que ver con *Mujeres...*, una historia en la que todos los personajes esconden grandes secretos y, por lo tanto, se ven obligados a mentir continuamente, aunque al final, naturalmente, se irá develando toda la verdad", explicó Almodóvar, que eligió para los papeles principales a Victoria Abril, Rossy de Palma, el supuesto transexual Bibi Andersen y el norteamericano Peter Coyote.

ENRIQUE PINTI FILMA

PESARES

Con "Salsa criolla" concluida al cabo de su novena temporada, Pinti protagoniza junto a Ricardo Darín y Carolina Papaleo la película "Perdido por perdido", donde interpreta a un ex policía que trabaja como investigador privado. "El personaje es un desafío porque es un perdedor. Hoy yo no me siento así, pero fui perdedor tantos años que no me cuesta nada volver a resucitar la bronca o el resentimiento de ver que no te llega lo que querés", dijo a Página/12.

(Por Adriana Schettini) En materia de ritos, para Enrique Pinti nada se pierde, pero algo se transforma. El ansioso bolsillo del empresario le bajó el telón a *Salsa criolla* a poco de comenzar su novena temporada, cuando el discurso de Pinti tenía aún cuerda para rato. El actor ya no toma dos litros de té en el camarín que lo protegía como un útero tibio antes de salir a hurgar en las miserias de la clase media local a puteada limpia. Sentado en una silla que parece sacada de la más gris de las reparticiones nacionales, Enrique Pinti se entrega a la artesanía de la maquilladora sin chistar. El toque final está en el bigote. Nadie diría que es postizo. Ahora él es el personaje de la ópera prima de Alberto Lecchi, *Perdido por perdido*, donde interpreta a un policía retirado que trabaja como investigador de una agencia de seguros. Hombre apegado a los rituales, Pinti acepta que el set de filmación no tiene la tranquilidad del camarín de teatro, pero "yo me las arreglo", dice y explica que cambió de santuario pero que la ceremonia es la misma:

—Llego bastante antes del horario de citación. Siempre hay alguien del equipo y entonces aprovecho para charlar con ellos, me tomo un cafecito en el motor-home... hago exactamente la misma rutina. En el teatro, de todos modos, yo nunca

El enemigo de la patria

(Por A.S.) "Tenía muchas ganas de hacer cine, de trabajar con un libro que no hubiera sido escrito por mí y en un personaje que no fuera el de Enrique Pinti. Ser el humorista, el monologuista, el observador inquieto de la realidad nacional —entre comillas— es muy lindo. Yo lo elegí, pero si lo hago absolutamente todo el tiempo se produce una suerte de saturación", explicó Enrique Pinti a **Página/12**.

De traje y con bigote, jura que haberse metido en el pellejo de ese ex policía con vida de aparente meseta lo obligó hasta a hablar más lentamente. Sin embargo, a poco andar, la entrevista se convierte en su eterno punzante monólogo dicho a la misma velocidad de siempre. Aquí se transcribe parte de la larga parrafada de Pinti, incapaz de renunciar a su vocación de observador mordaz:

—Sé que cuando el público vaya al cine va a esperar de mí que sea el mismo Enrique Pinti de siempre. Es cuestión de acostumbrarlos. Sé que eso no se consigue en un film ni en dos. Eso se logra con continuidad de trabajo. Alberto Sordi recién convenció a los italianos de que no sólo podía hacerlos reír cuando filmó su capolavoro: *Un burgués pequeño, pequeño*. El hombre se pasó diez años tratando de persuadirlos de que servía para hacer drama. En sus primeros films serios temía que cuando él aparecía en la pantalla, la gente se riera automáticamente. Tuvo que soportar a los críticos que al principio le decían: ¿por qué no se dedica a la comedia que es lo suyo y se deja de romper los huevos...? Sé que voy a tener que bancarme que haya un montón de gente que con un criterio muy respetable diga: yo no lo veo a Pinti en esto. Lo veo en lo de él. Hay muchos que no pueden imaginarme inserto en ningún argumento, en ninguna situación. Por eso algunos directores no me llaman para filmar. Esa sensación es muy comprensible, pero yo quiero demostrarles que puedo hacerlo.

Esta es la primera vez que encaro un personaje tan distinto a mí. El mismo Comparati que hice en *Flop*, el film de Eduardo Mignogna, se me parecía mucho en cuanto que era un hombre de teatro, lleno de ilusión y de ternura. El amor que él sentía por el personaje de *Flop* (Florencio Parravicini) es semejante al que yo siento por todos los artistas. En cambio nada tengo que ver con este policía retirado, con su dureza ni con su amargura. Yo no soy un duro ni habría sido cana jamás. Él alguna vez tuvo ideales; yo todavía los tengo. Sin embargo, puedo comprender que él los haya perdido. La gente va cayendo al piso como moscas. Es lógico en un país donde te dicen que, si sos sensible, sos una basura. Acá si sos sensible y te preocupás por la gente que se queda sin nada por el cierre de los ferrocarriles, te miran y te dicen: pero piense, se está perdiendo un millón de dólares. Si usted es sensible, le hace perder al país un millón de dólares; si es insensible, le hace ganar a la Argentina un palo verde. ¿Qué prefiere: ser sensible o insensible? Esas son las lucubraciones *doñarrosescas* que hacen los comunicadores sociales. Al pobre boludo que dice: no hay derecho a que un montón de pueblos del interior se mueran, de alguna manera hay que paliar este deficit del millón con un buen servicio, lo miran con desprecio porque es un pobre gil que defiende un ideal. Este sistema parte de la base de que a esa gente hay que eliminarla: que se mueran o que se vengan a vivir a la Capital, razonan, total... aquí hay lugar de sobra. La idea es crear más villas miseria en las capitales de las provincias y en la Capital del país. Ante un mundo así, ¿quién puede sostener los ideales si cuando tenés un ideal te dicen que te quedaste en el '45 y que sos el enemigo de la patria?

DIRIGIDO POR ALBERTO LECCHI

DE CLASE MEDIA

fui demasiado tranquilo. Siempre jodía con la vestidora, con la gente del elenco... Nunca fui de los actores que cierran la puerta del camarín con esa onda "golpee antes de entrar, artista concentrándose". Yo nunca me la creí.

Y que no se la creyó parece claro cuando dos minutos antes de filmar la escena en que su personaje entra a una comisaría para ver un expediente, Pinti se hace tiempo para saludar hasta al último extra que le da la mano y le insiste sobre la ventaja de que vuelva a hacer su programa de televisión. Cuando Lecchi le da la orden, se mete sin más trámite en la cáscara de su personaje:

—Es un policía retirado que soñaba con ser Elliot Ness, pero al que a la primera de cambio le pegaron un tiro en la pierna y Elliot Ness, las pelotas. Tuvo que dejar la policía y se convirtió en un perdedor: un investigador privado de una compañía de seguros que está harto de la vida —describe Pinti.

Quizá porque Dios los cría... el personaje de Pinti enredará su suerte con la de otro perdedor: el personaje que interpreta Ricardo Darín: un muchacho de clase media que soñaba ser dibujante de historietas pero que dejó su vocación en el tintero para sentar cabeza, convertirse en vendedor de cristales y darle la vida que su joven esposa (Carolina Papaleo) se merece. Traducida en efectivo, su renuncia a los sueños valió unos pocos pesos y ahora intenta dar un manotón de ahogado para zafar del mar de deudas en el que ya no hace pie. Ni más ni menos que la dura lucha de la clase media por no caerse del tobogán para siempre.

—En una sociedad como la nuestra, todos los tipos que viven de un sueldo son perdedores —opina Pinti—. Yo soy un laburante independiente y no me va nada mal: pero soy uno en un millón. Hacer hoy este personaje es un desafío, porque en este momento no me siento perdedor. Pero sucede que fui perdedor durante tantos años que no me cuesta nada volver a resucitar la bronca o el resentimiento de ver que no te llega lo que querés.

La acción transcurre en una comisaría. El decorado está montado en el primer piso del salón Unione e Benevolenza. Afuera llueve como si fuera la última vez. Adentro, los electricistas inventan un sol que raja la tierra y la vestuarista, aerosol en mano, inventa sudores prestados para las camisas de los policías.

—La película va a estar ambientada en plena Capital, en un verano de 38 grados a la sombra —explica Alberto Lecchi—. Cuando terminé el guión junto con Daniel Romanach me di cuenta de que el gran desafío iba a estar en poder contar la historia, que es pequeña y sin pretensiones, con un gran look cinematográfico. Si no consigo eso, todos va a decir la típica frase: "No está mal, pero por qué no la hizo para la televisión". Está en mí demostrar que valía la pena hacerla para el cine.

La decisión de Lecchi de filmar para la pantalla grande en su debut como realizador parece más que clara: haber trabajado en 34 films como asistente de dirección y con cineastas como Héctor Olivera, Fernando Ayala, María Luisa Bemberg, Carlos Saura y Adolfo Aristarain, entre otros, casi no le dejaba opción.

Perdido por perdido es una producción de Cipe Fridman asociada con Negocios Cinematográficos, es decir, capital enteramente nacional. Pero, además, según su director, también la temática es made in Argentina: "Es una historia de la clase media súper porteña", dice. "Es una reivindicación de la ética en estos tiempos en que los sectores medios han cambiado su moral", agrega. Lejos de un observador profesional y desapasionado, Lecchi se mete en la misma bolsa de Biblia y calefón que sus personajes: "Los de mi generación —opina— tuvimos una cuota de esperanza después del final de la dictadura, pero ahora vemos, desilusionados, cómo se ha institucionalizado la corrupción. Mirá, si ocho años atrás alguien me decía: 'Señor, si no mira hacia la vereda de enfrente le doy cinco mil dólares yo me daba vuelta y miraba. Si hoy me proponen lo mismo, agarro los cinco mil dólares y me voy caminando de espaldas hasta mi casa".

Enrique Pinti convertido en un policía retirado y actual averiguador de antecedentes en una compañía de seguros.

En el film de Alberto Lecchi, "Perdido por perdido", Pinti deja de hacer de sí mismo y compone un personaje.

Mario Manusia

ESTRENOS

Para mañana, jueves, se anuncian cuatro novedades cinematográficas:

El juego de las lágrimas (The Crying Game, 1992), de Neil Jordan. El secuestro de un soldado británico por parte del Ejército Republicano Irlandés —IRA—, es punto de partida para una reflexión sobre política, problemas raciales, sexualidad y naturaleza humana. El director de *Mona Lisa* y *No somos ángeles* eligió a Stephen Rea, Jaye Davidson, Forest Whitaker y Miranda Richardson para los papeles principales. El film tiene seis candidaturas al Oscar de Hollywood (producción, director, actor, actor secundario, guión y montaje).

Un milagro para Lorenzo (Lorenzo's Oil, 1992), de George Miller. Recrea la historia real de Augusto y Michaela Odone, un matrimonio que lucha contra los pronósticos médicos para salvar la vida de su hijo, afectado por la adeno-leco-distrofia (ADL), enfermedad para la que, finalmente, encontraron un paliativo en el "aceite" al que refiere el título original. Con Nick Nolte, Susan Sarandon y el debutante Zack O'Malley Greenburg como los Odone y Peter Ustinov. El film acredita dos candidaturas al Oscar de Hollywood: Sarandon como mejor actriz y el binomio Miller-Enright, por su guión original.

El hombre del jardín (The Lawnmower Man, 1992), de Brett Leonard. A pesar de que se resiste a aceptarla, Stephen King es el responsable del relato original —publicado hace años en un fanzine—, acerca de un científico obsesionado por perfeccionar un software para computadora capaz de reproducir "realidad virtual", que experimenta con un jardinero tonto al que convierte en superhéroe, codiciado por un grupo sedicioso —The Shop— que busca aprovecharlo con fines oscuros. Con Jeff Fahey *(Cazador blanco, corazón negro)* y Pierce Brosnan ("Remington Steel").

La primera radio sin teléfonos ni teletipos

(Por P.N.) ¿Puede funcionar una radio sin teléfonos, teletipos ni equipos móviles, y además está instalada en un local que carece de agua potable? Para los directivos de Radio Nacional la respuesta es sí. O por lo menos eso se desprende de la decisión que tomaron hace quince días: anticipándose a un inevitable desalojo, trasladaron los estudios centrales de Radio Nacional de Resistencia, una de las más escuchadas del Chaco, a Puerto Tirol, donde está su antena transmisora, y desde lo que era el living del cuidador del lugar. En condiciones deplorables, se pretende que el personal de la emisora continúe con sus respectivas tareas, como si nada hubiese sucedido.

Hace cuatro años que Radio Nacional Resistencia no paga el alquiler del edificio que ocupaba en plena capital chaqueña.

Su dueño inició acciones penales contra la emisora para lograr el dinero o su desalojo. Como el primero nunca llegó el segundo era inminente y el manotazo de ahogado que ideó el director de la radio y animador de eventos culturales, Alfredo Norniella —previa autorización de Julio Márbiz, a cargo de Radio Nacional y del Servicio Oficial de Radiodifusión— fue cargar los equipos y hacerlos viajar unos quince kilómetros, mitad asfalto mitad tierra, hasta Puerto Tirol. La consecuencia es el aislamiento de la radio: su personal debe esperar desde las cuatro y media de la mañana a una camioneta que lo pasa a buscar, y sin el previo acondicionamiento de la nueva morada.

"No desmiento que no hayamos pagado los alquileres. El motivo es que a lo largo de estos cuatro años hemos pasado a depender de cuatro

Otro éxito de Radio Nacional: por falta de pago en el alquiler, la filial Resistencia de la emisora fue trasladada a una casa precaria, sin teléfonos, teletipos ni agua potable. Un modo inédito de garantizar presencia radiofónica en las fronteras.

organismos creados por la Nación para conducir los medios de comunicación estatales. El dinero iba siendo transferido, burocráticamente, de secretaría en secretaría, mientras que los picos hiperinflacionarios hacían que se desvalorizara tanto que, al momento de contar con el mismo, ya no alcanzaba siquiera para el pago de una parte de los alquileres", explicó Norniella al periódico local *El Diario*, para quien lo importante era salir de ese edificio alquilado con el objetivo de evitar el embargo de los equipos de la radio chaqueña. Norniella ya recibió muestras de disconformidad de sus más de cuarenta empleados por las pésimas condiciones de infraestructura en las que están trabajando y se comprometió a mejorarlas. Eso sí, también se habría encargado de pedir, por memorándum interno, que no se hable a la prensa sobre este asunto.

No muy lejos del Chaco, Márbiz (que tiene tres denuncias penales en su contra sobre presuntas irregularidades administrativas y que está habilitado por decreto presidencial para comercializar Radio Nacional con publicidad) prefirió seguir con su agenda normal: puso en funciones al flamante director de Radio Nacional de Gualeguaychú: el folklorista Néstor Cuestas, uno de los hermanos del famoso dúo que silba ritmos litoraleños en los festivales de Cosquín.







VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Defensa. "Los números y los hechos señalan que nadie puede afirmar con seriedad que el COMFER es deficitario, ineficiente e innecesario, en el cumplimiento de sus misiones y funciones", expresó León Guinsburg, titular del Comité Federal de Radiodifusión, en referencia a la nota publicada en este diario semanas atrás, donde se detallaba el informe elevado por el ex Tribunal de Cuentas sobre su auditoría realizada al organismo a pedido del propio Guinsburg. Según un comunicado emitido por la entidad oficial desde el inicio de la gestión de Guinsburg "se otorgaron 361 licencias de canales por cable y 84 codificados, lo que importa una inversión del sector privado del orden de los 350 a 400 millones de dólares, la creación de doce mil fuentes de trabajo directas, y un notable crecimiento en la industria electrónica nacional". El texto advierte además que, durante el año pasado, "la recaudación tuvo un incremento del 18 por ciento, en setiembre del 10 por ciento, en octubre 11,52, en noviembre 21,55 y en diciembre un 43 por ciento". Guinsburg aseguró que en enero y febrero de este año la recaudación aumentó a un 69 y 75,13 por ciento. En tren de demostrar eficiencia plena en el organismo que preside, León Guinsburg se refirió también al Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (ISER), dependiente del COMFER, el cual firmó convenios con quince provincias con el fin de "lograr la federalización de la enseñanza".

Carpa. Xuxa iniciará su tercera temporada televisiva en la Argentina con grandes cambios, aunque no todos se vean en pantalla. En principio, Canal 13 oficiará solamente de canal emisor, porque la producción del programa correrá por cuenta exclusiva de la propia Xuxa y de sus empresarios argentinos. La brasileña no quiere dejar en manos ajenas ningún asunto que tenga que ver con la atención del público, como la citación, traslado y espera de la gente, que fueron cuestiones ríspidas en su relación con Telefé. En los estudios Sonotex (Martínez), se está preparando una carpa con capacidad para 400 personas sentadas, con calefacción y pantallas de video, para que los chicos se entretengan mientras les llega el turno de entrar al estudio. La rubia, mientras tanto, sigue estudiando inglés en Los Angeles —ahora también visita colegios para conversar con los "children"—, donde pronto comenzará a grabar "Xuxa" para la MTM. También firmó contrato para un show dominical en Brasil y una serie de especiales para la Tele 5, el canal español de Silvio Berlusconi. Uno de los más afectados por el desembarco de Xuxa en el 13 fue Julián Weich. Si bien "El agujerito sin fin" volverá la semana próxima, ya nada será como era entonces. Primero, no va más a la tarde; segundo, tampoco será un espacio puramente infantil, sino que ahora agregan secciones de deportes, sociales, humor y modas, amén de un par de colaboradores que acompañarán a los habituales Julián Weich, Pablo Marcovsky y María Eugenia Molinari. La razón del cambio es rubia y brasileña: Canal 13 decidió reservar el público bajito para Xuxa.

Repudio. La Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA) emitió un comunicado en el cual repudió las agresiones de las que fueron víctimas Alejandro Luna, Augusto Albo y Pedro Funes, periodistas y camarógrafos de América 2, mientras realizaban una nota sobre la muerte del mafioso italiano Valeriano Forzatti en el Hospital Borda. La UTPBA anunció que realizará una denuncia ante la Subsecretaría de Derechos Humanos dependiente del Ministerio del Interior y agregó que "este hecho se suma a otros sucedidos en los últimos meses que, lamentablemente, no han derivado en el castigo correspondiente a los agresores de varios periodistas. Por ello —reza el texto— reclamamos un mayor compromiso de las autoridades en el resguardo de la integridad física de todos los trabajadores de la comunicación". Los trabajadores de América 2 fueron golpeados por personal de la empresa Dicon Seguridad, encargada de la vigilancia en el Borda.

CONVERSACION

"ES LO

La primera semana de abril estará en las librerías de Buenos Aires la última novela del escritor uruguayo, "Cuando ya no importe", editada por Alfaguara. El domingo 28, Página/12 publicará el adelanto en exclusiva pero, a modo de anticipo, Onetti dice en este reportaje que la novela es su testamento literario.

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Goñi) Es como una inmensa ballena blanca varada, que nunca abandona la cama, de esas de hospital que permiten sobrevivir con el tronco erguido. A su alrededor yacen no los restos del naufragio, no los fardos que ha arrojado a la orilla del mar, sino sus utensilios, los que lo escoltan.

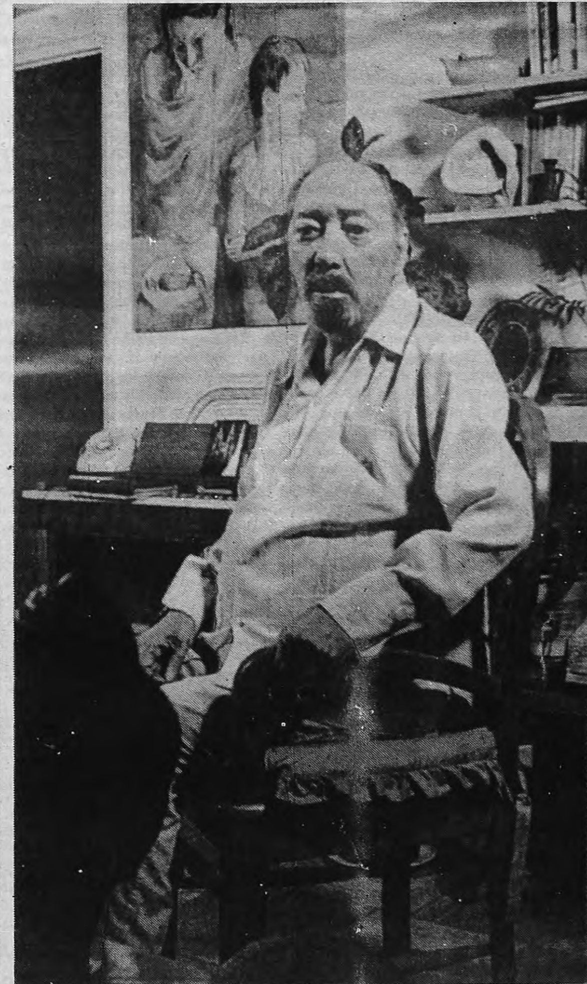
Alardea de su incurable pereza; a Onetti le cuesta publicar, pero no escribir. "¿Que si escribir ayuda a vivir? Sí, sin duda." Onetti enciende un cigarrillo al que al rato dejará a su suerte, olvidado en un cenicero. "Escribir es una felicidad."

Y lo dice mientras echa una ojeada rápida a su última novela, *Cuando ya no importe* (Alfaguara). "Este último libro lo escribí acá en noches de insomnio, porque ahora se me ha cambiado el sueño, vaya a saber por qué razones misteriosas, y me he pasado las noches escribiendo, y muy feliz de hacerlo. Siempre he tenido la sensación de que escribiendo uno está agarrado a la cola de la vida..."

"En este libro aparece de nuevo el escenario mítico de Santa María y todo su mundo. Pero, ¿por qué vuelvo siempre al mismo mundo imaginado? Ah, eso no lo sé."

A su edad, y con la obra que tiene ya a sus espaldas, tal vez pueda sentir Onetti que se está despidiendo de la literatura. "Sí, sin dudas, y creo que esta vez he tenido, si no de forma totalmente consciente, la sensación de que esto es lo último que voy a escribir. Sería como mi testamento literario, para decirlo en español, ¿no?, que ustedes son muy grandilocuentes. He percibido ese presentimiento, sí, y qué."

Tal vez ha escrito este libro sabiendo que lo mejor de Onetti ya está en la literatura o quién sabe, le pregunto, si se escribe con la idea de mejorar lo anterior. "No tengo la menor



Juan Carlos Onetti, a los 84 años, en su casa de Madrid.

CON JUAN CARLOS ONETTI

ULTIMO QUE ESCRIBO"

intención de hacer comparaciones entre unos y otros. He escrito este libro porque me entusiasmaba la historia y sin otro propósito. Tengo la suerte de que he escrito..., no sé, bueno, digamos diez libros, pues tengo la suerte de que siempre hay un grupo de lectores que dice: 'Este libro que a nosotros nos gusta es el mejor', y creéme si te digo que conozco por lo menos diez grupos de admiradores, así que, qué quieres, salgo siempre ganando."

Interrumpe el accidentado diálogo y pide, anfitrión inmóvil, alcohol para el visitante y para él. **"Agüita, ¿verdad, Juan?, agüita", sugiere sin convicción una voz femenina. "Sí, para el whisky", ordena Onetti, y se pierde por el pasillo la voz rendida femenina. "Sí, estupendo, con los antibióticos que estás tomando."**

Enciende un cigarrillo de corta vida y prosigue su soliloquio: "...Aceptaría que después de tantos año ya he dado lo mejor de mí, que esto se acabó, pero no me preocupa. Nunca he sido un esclavo del escribir, como lo son Vargas Llosa o García Márquez. Alguna vez se lo he dicho a ellos: lo que tú tienes son relaciones conyugales con la literatura, tienes que cumplir con tu señora esposa, mientras que yo tengo relaciones pasionales con mi amante, eso es la literatura para mí: una amante. Cuando noto esa pasión, escribo, y cuando no, pues no. En un pasado reciente estuve muchos años sin escribir, tenía asuntos personales que arreglar y no pasó nada".

Y lo dice mientras ve cómo una solícita mano femenina le echa agua traicionera al whisky y hace un gesto de rendición cómplice. "No me sorprende demasiado leer lo que los demás piensan de mi obra. Cuando leo críticas siento más bien curiosidad, una curiosidad muy desgajada de ese libro que se supone que es mío, que fue mío, porque yo cuando termino un libro, le digo adiós..."

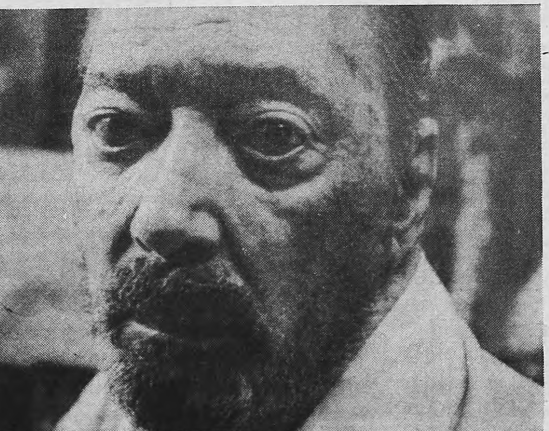
"¿Dónde estaría yo cuando concebí Santa María?, pues posiblemente en la Argentina, sí, en Buenos Aires, porque ahora pienso, sin poderlo afirmar totalmente, que fue en el tiempo de la dictadura peronista..., y no sé por qué coño se le ocurrió a Perón, tal vez por un comentario de radio que no le gustó, suprimir un barco que hacía todas las noches el trayecto Montevideo-Buenos Aires y viceversa; sí, pudo ser por eso, porque yo no tenía ya claro ni una ciudad ni otra, y me imaginé Santa María, conservando indudablemente, porque no podía ser de otro modo, características rioplatenses, que ahí están, se pueden rastrear, seguro."

Y en ese mapa imaginario se mueven, desde entonces, los fantasmas de su literatura, el doctor Díaz Grey, Larse, Brausen. Pero en el mapa imaginario de Onetti siempre hay rotos, por los que se cuela la realidad. En *Cuando ya no importe* se alude a Montevideo. "Sí, hay un viaje a Montevideo, al principio", y se alude también a aquella triste frase célebre de cuando la dictadura militar uruguaya del aeropuerto de Montevideo: "El último en salir que apague la luz".

Extraña, sí, su país, Uruguay, pero no le gusta que hable de nostalgia. "Nostalgia, no; nostalgia es un término que indica algo de intensidad, como la saudade, y volver allá sería como volver a mi vida, pero con 50 años más, y eso no sirve para nada. Como decía Neruda, nosotros los de entonces ya no somos los mismos; nosotros ni, ay, amigo, las mujeres que siempre me interesaron enormemente, ya no somos los mismos, y no quiero ver viejas, no quiero, carajo."

> "Tengo el presentimiento de que esto es lo último que voy a escribir. Sería como mi testamento literario."

Onetti lee todo lo que cae en sus manos, sobre todo novelas policíacas. "No me avergüenza decir que me gustan las policiales, ¿sabías que Neruda viajaba siempre con una maleta que le preparaba su mujer llena de novelas policiales?, ¿y que el presidente Roosevelt, con quien siempre he simpatizado, era un hincha de las policiales?"



"Cuando ya no importe" recorre el mítico mundo de Santa María.
"Volver al Uruguay sería volver a mi vida pero con 50 años más."

Y qué cosas, en definitiva, le siguen importando, ahí, en la cama, embarrancado en el último piso de la Avenida de América. "Hay tantas cosas todavía, escribir, leer. Me importa escribir, me importa leer, me importan las visitas de hermosas niñas..., son tan misteriosas las mujeres, ¿sabes que mantienen el encanto mucho más tiempo que el hombre?"

"Siempre he adorado a las mujeres, siempre... Fui muy feliz con ellas." Y mientras enciende un cigarrillo y sólo encuentra agua en su vaso de whisky, Juan Carlos Onetti, el autor de *El pozo*, de *Tiempo de abrazar*, de *La vida breve*, de *Tan triste como ella*, de *La muerte y la niña*, de *Los adioses*, en fin, calla.

Pequeño Larousse electrónico

Mientras en Buenos Aires, un afiche promociona el venerable "Larousse ilustrado" con un mouse de computadora, acompañado por la frase: "Base de datos", en Francia se ha comenzado a vender el primer diccionario Larousse electrónico: pesa menos de 200 gramos, mide 14 por 8,5 centímetros, contiene 50.000 definiciones de palabras y cuesta 180 dólares. Destinado a reemplazar aquellas kilométricas enciclopedias "de Pared a pared", el diccionario electrónico de bolsillo, tal como lo han bautizado en Europa, tuvo una tirada inicial de 50.000 "ejemplares". Al igual que los videogames portátiles, posee una minipantalla y un miniteclado. Si una palabra buscada es escrita con faltas de ortografía, el diccionario presenta varias alternativas que se asemejan a la original. Para los aficionados a los crucigramas, sólo basta con escribir las letras que el aficionado conoce y colocar en el resto de los espacios signos de interrogación para que el dichoso aparatito rellene los espacios con las distintas letras posibles. Después de todo esta enciclopedia del siglo XXI está casi al alcance de la mano, sólo cuesta el doble de lo que en nuestras librerías se valuó "Sex" de Madonna, o sea 180 dólares.

La muestra del horror

Desde que soplaron los vientos posmodernos, lo que antes era considerado un "mamarracho", pasó a ser una buena manera de decorar un pub con "onda" caños al aire, latas de gaseosa, paredes rayadas o mal terminadas, etc. El problema surgió cuando el estilo "pobre" se instaló en la calle y no fue nada "cool" para los vecinos. Con la intención de conciliar y abrir un espacio de debate entre el arte, la estética urbana y la conservación del medio ambiente, la Fundación Ecológica Buenos Aires Alerta organizó, con el auspicio de **Página/12**, la Primera Muestra del Horror Urbano que se realizará entre el 18 y el 21 de marzo en el Centro Municipal de Exposiciones. En el marco del encuentro se realizarán mesas redondas y debates sobre las problemáticas ambiental y urbana: **"Calidad de vida y seguridad jurídica", "El transporte público", "Vivienda y fachada del horror", serán algunos de los temas que se tratarán. Además, diversas organizaciones no gubernamentales expondrán sobre la situación urbana de Buenos Aires: "Trabajos en la costanera norte", "Contaminación del Río de la Plata", etc., al tiempo que se expondrán videos, historietas y fotografías entre otras disciplinas. La escenografía —acorde con el nombre de la muestra— será la de una ciudad en construcción, con enormes caños a la vista y planchas de hierro para los stands.**





CINES DEL CENTRO

ALIEN 3 -P/M/13-
Con Sigourney Weaver.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45.-

APASIONADAMENTE JUNTOS -P/M/16-
Con Nick Cassavetes y Brenda Bakke.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ASESINO AMERICANO -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.25.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLADE RUNNER -P/M/13-
Un film de Ridley Scott. Con Harrison Ford. Versión original.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 16 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. 15, 18.20 y 21.40).-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore. Dir.: Rob Reiner.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.45, 17.20, 20.05 y 22.45.-
Paseo Alcorta 4. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
Con Gary Oldman, Winona Ryder y Anthony Hopkins. Dir.: Francis Ford Cóppola.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL AMANTE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 18, 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35).-

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis. Dir.: Michael Mann.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

ESPIAS SIN FRONTERAS -APTA-
Con Gene Hackman y Mikhail Baryshnikov.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

FURIA DE VENGANZA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.30. Sáb. trasn. Refrig. -

HEROES POR AZAR -APTA-
Con Robert Redford.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

JUGUETES -APTA-
Con Robin Williams. 2 Nominaciones para el Oscar.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.00.-
Paseo Alcorta 1. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.3, 17, 19.30 y 22.10.-

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave. 9 nominaciones para el Oscar.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.35, 19.30 y 22.30.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA MUERTE CUMPLE CONDENA -P/M/16-
De Peter Medak. Con Paul Reynolds.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.20, 20.40 y 23 (Miér. sólo a las 15 y 17.20).-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS REGLAS DEL JUEGO (THE PLAYERS) -P/M/16-
Con Tim Robbins y Greta Scachi.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45.-

LO MEJOR DE LO MEJOR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn. Refrig. -

LOLA -P/M/18-
Con Angela Molina. Un film de Bigas Luna.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
Un filme de Woody Allen. Con Mia Farrow.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15.-

MI PAPA ES UN HEROE -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19, 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

MI POBRE ANGELITO 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Hablada en castellano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
Un film de Robert Redford. 3 Nominaciones para el Oscar.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-
Paseo Alcorta 3. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.00. -

NEMESIS (LA IRA FINAL) -P/M/13-
Con Oliver Gruner. La batalla sin fin ha comenzado.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.45, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino. Un film de Martin Brest. 4 nominaciones para el Oscar.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO? -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.40 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **El gran gozador** -P/M/18- 12.40, 16, 19.10 y 22.35: **Ardiente como fruta madura.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Noches de rosa** -P/M/13- Dir.: Martha Coolidge. Con: Laura Dern y Robert Duvall. Refrigeración.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **El pacto** -P/M/13- 13.55, 17.25 y 20.55: **Terror en el shopping center.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Musical. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **"Música y lágrimas"** -S/R- Dir.: Anthony Mann. Con James Stewart y June Allyson. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 16.50, 19.45 y 22.40: **Cuestión de honor** -P/M/13- 19.25 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El último de los mohicanos** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: **Nada es para siempre** -S/R- 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.20, 18.10, 20.30 y 22.50: **Drácula (El amor nunca muere)** -P/M/16- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40: **La mansión Howard** -P/M/13- 16.30, 19.25 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Espías sin fronteras** -S/R- 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.10, 20.35 y 23: **Apasionadamente juntos** -P/M/16- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Cambio de hábito** -S/R- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb.trasn.: 1.10. Lun. a Miér. 50% desc.-

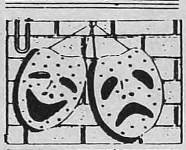
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El Guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.35, 18, 20.25 y 22.50: **Blade Runner** -P/M/13- 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Nemesis (La Ira Final)** -P/M/16- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-0554. Refrigeración. MIERCOLES 17 a las 21: 1º Func. del Abono "A" de Ballet. Presentación de "Martha Graham Dance Company". Prog.: "Diversion of Angels". "Primitive Misteries". "Errand into the Maze". "Acts of light". Sob. de Ab. en vta. a partir del martes 16. Pl.: $ 60. Delant. de Paraíso: $ 12.- JUEVES 18 (1º Func. del Ab. "B") y SABADO 20 (1º Func. del Ab. "C") a las 21: Actuación de "Martha Graham Dance Company". Prog.: "El Penitente". "Lamentation". "Steps in the street". "Night Journer". "Maple leaf Rag". Sob. de Ab. en vta. a partir del martes 16.- VIERNES 19 a las 21 (Nº83) y SABADO 20 a las 17 (Nº84): Actuación de "Martha Graham Dance Company". Prog.: "Diversion of Angels". "Primitive Misteries". "Errand into the Maze". "Acts of light". Loc. en vta. a partir del martes 16. Pl.: $ 60. Delant. Paraíso: $ 12.- DOMINGO 21 a las 11: Opera para Niños **"Socorro, socorro, los Globolinks"**, de G. Menotti. Con: C. Hoxter, M. Farré, E. Sarramida, O. Carrión, A. Moroni, L. Borri, O. Grassi, B. Tomaselli. Dir. de Orq.: Mario Perusso. Orq. Filarmónica de Bs. As. Alumnos de Danza del I.S.A. y Coro de Niños del I.S.A. del T. Colón. Loc. en vta. Pl.: $ 6.- **Boletería**: Mar. a Dgos. de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Tango x 2" (Homenaje a Gardel)**. Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Osvaldo Zotto, Silvia Ortega, Natalia Games y Gabriel Angió. Dirección musical: Daniel Binelli. Iluminación: Ariel Delmastro. Vestuario: Renata Schussheim, Zotto y Plebs. Coreografía y Dirección General: Miguel A. Zotto y Milena Plebs. Miér. (Juev. pop. $ 10) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15. Pull. $ 12.- **"Orquesta Filarmónica de Buenos Aires"**. Programa **Compositores de América**. Dir.: Alberto Merenzón. Solista: Angel Frette (marimba). Sáb. a las 19.30. Loc. $ 10.- SALA CASACUBERTA: Estreno: **"Ritorno a Corallina"**, de Juan C. Gené. Por el Grupo Actoral 80 (Venezuela). Con G. Prince, B. Lozada, H. Manrique, J.C. Gené y V. Oddó. Dir.: Juan C. Gené. Miér. a Vier. a las 21.30. Pl.: $ 12.- Estreno: **"Guarda mis cartas"**, de Verónica Oddó sobre textos de Violeta Parra. Por el Grupo Actoral 80 (Venezuela). Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: Reposición: **"Casi no te Conozco, Buenos Aires"**, de Marcelo Grau. Con Marcelo Grau, Claudio Martinez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Asistente de Dirección: Mariano Ricardo Ruiz. Música original: Narciso Saúl. Iluminación: Lito Pastrán. Escenografía, vestuario y maquillaje: Laura Singh. Dirección general: Francisco Javier. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Juev. pop. $ 8. Loc. en vta. c/5 d. de antic. **"Sonata de Otoño"** (Memorias del Marqués de Bradomín) de Don Ramón del Valle Inclán. Versión de Eva Halac. Con: V. Kleinbort, G. Bonomo, D. Bonomo, S. Piga y J. Villafañe. Dir.: E. Halac. Mar. y Miér. a las 21.30. Pl.: $ 12.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Victor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10. Refrigeración.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- **Sala Argentina: "Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Con **Ingrid Pelicori**. Dirección general: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21.30. Loc. $ 8.- **Sala Argentina: "Electra, la sombra de una obsesión"**. Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. **Sala Argentina**: De Florencio Sánchez: **"En Familia"**, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Alejandra Boero** en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10. Jue. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con: Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Vier. a las 23.30: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Sáb. a las 23: **Laura Rove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO".

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco. Ultimas Funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15: Presenta
BROADWAY 2 - HOMENAJE
Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 22: **"Mi tío patea calefones"**, con B.Echegaray. Vier. a las 23: **"El Salvabache"**. Sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa. mango. Vier. a las 24: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. Dir.: L. Baldesarre. A las 0.45: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. A la 1.30: **"Toda una Vida de Amor"**, por Los Calandracas. Sáb. a las 21: **"La Mujer Sola"**, de Dario Fo y Franca Rame. A las 22: **"Pasión"**. El humor de Fontanarrosa. A las 23: **"Dacara Trío" (Humor Careta)**, con C. Diurq, D. Torres y R. Solano. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con Martín Campolongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamenet. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: No se puede culpar de asesino al que vive sin amor: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774.-Sáb. a las 22: Dúo "Los Tap-mangos" presentan:
ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS
Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadicamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Contando las maneras"**. Dir.: Carlos Yanni.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Los fragmentos mas graciosos de La Gran Via, La Verbena de la Paloma. Vier. a las 22.30: **SERIA LINDO, NO?** Autor y Dir.: Adrián Di Stefano. Gran elenco. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Mié. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

El Hombrecito

Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dir.: José Campanari.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30:
CIPE LINCOVSKY
En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Rubén Santagada y Tony Spina en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Lo mejor de la danza, la música y el cante jondo: JORGE LUIS - CONCHITA ESPAÑA y su BALLET:
ESPAÑA BRAVA EN CARMEN Y FLAMENCO
Con Baldomero Cádiz (el Taranto), Maricruz Utrera, Manolo Yglesias, Joaquín Vicente, Giselle Best (órgano), Maité España (bailarina invitada). Dir. Gral.: Jorge Luis. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30. Dos Ultimas Semanas. Jub. y est. $ 10. Refrigeración.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a Sáb. 21. Dgo. (popular) a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23 y Sáb. a las 21.30: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Guerrero, Arlequín y elenco. Premio ACE '92. Refrig.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL BUZON. Rodriguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21 y 23: **"Tango sin naftalina"**. Con: Luis Pilliapelli y Mateo Crespi. Bailan: Angel y Micaela.

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. a las 23 y Sáb. a las 23 y 1: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color"**. Sólo apta para mayores de 18 años.- SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Basado en el filme "Ciudadano bajo vigilancia".-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en la obra más divertida y transgresora de **Darío Fo**:

PAREJA ABIERTA

Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
¿HAY EFECTIVO?
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 23: **"Humano en pedazos"** sobre textos de F. Nietzsche. Con Claudia González y Ricardo Duró. Loc. $ 7. Sáb. a las 23: **"La isla desierta"**, de Roberto Arlt. Dir.: Sergio Gusenko. Loc.: $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez**. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINIA LAGO en

VIRGINIA LAGO en VIOLETA VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo Quinteros en:

LORENZO QUINTEROS
LA METAMORFOSIS

Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coéforas de Esquilo"**. Dir.: J. M. Gómez y C. Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de A. Zanotta. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: A. González. **Sala del Claustro:** Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS** De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **LOCO POR EL TANGO** (UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766: 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou. Refrig.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7º año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. **"Historia de Gatos"**. De Adelaida Mangani. Con: D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 1[illegible]. May.: $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en: "Y salió el sol". Entrada: $ 6.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: A las 16.15: **"Pirulita y Pirulón contra el oso fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 17: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 18: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 17: La Galera Encantada presenta: **"Robin Hood"**. Versión libre de H. Presa. Entrada: $ 8. Jub. acompañantes gratis.

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativos presenta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreone. Mar. y Miér.: **"Desencuentros"**, de F. Rendo. Juev.: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Vier. y Sáb.: **"Los Cómicos Ambulantes"**, de P. Nojes. Todos los días a las 19: **"Desarmable"**, de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y dónde está mi héroe?.** Teatro de títeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos
CREMA RUSA
De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 18: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Autor y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

MUSIC HALL

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Angel "Paya" Díaz, Julio Pane, Ricardo y Nicole y Cuarteto Homero.** Un recital exclusivo de **Rubén Juárez.** Refrig.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO.** Tango - Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy.** Grupo Jazz LA PLATA. Martino (Batería). Curubeto (Clarinete y saxo) Ferreyra (Bajo) Machline (Piano). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado. Juev. a las 23: **Pereyra Lucena.** Brasil en Clásica. A. Pereyra Lucena (Guitarra). A. Santos (Flauta - Saxo - Teclas) y A. Ríos (Canto). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. dde. las 24: **"La Liga Latina"**. Salsa de este lado del planeta. Sáb. dde. las 24: **"La Media Salsa"**. Para gozar la mejor música salsa y merengue. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Cena Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a la 21.30: **Jazz y mucho más** con Rodolfo Alchourrón y las 23: **Cecilia Baraz - Amilcar Majlin.** Canciones en Blues. Sáb. a las 23: **Pablo Enriquez.** Canciones y candombes.

HILLOCK. Cabrera 2927. 961-1599. Marcela Paz presenta: **"A todo Rock"** con "La Paz Blues Band", "Arca Negra", "357". Vier. a las 23. Entrada c/cons. $ 8.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile.** Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Oscar Larrosa y Enzo Valentino. Act. esp. de **Héctor Blota.** Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sábado 20: Recital de **Marilina Ross.** Aire acondicionado. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MAGUEY SALSA. Olazábal 2418 esq. Cabildo. Vier. y Sáb. dde. las 24: Baile con la mejor Salsa, Merengue y Rumba. Loc. $ 9 c/1 consum. (promoción inicio de temporada).-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: **DE COMADRES.** MANOLO JUAREZ y SILVIA IRIONDO. Cuarteto de Músicos. Dir.: Oscar Giunta. Vier. y Sáb. a las 23.30: **AMELITA BALTAR** en "COMPARTIENDO", junto a Carlos Corrales y Mariano Tito. Dir. Mus.: Rubén Distasio. Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

OLIVERIO. Paraná 328. Jueves a las 22.30: **Rodolfo Alchourron y el Grupo Talismán.** Sáb. a la 1.30: Todo el blues de la **King Size Blues.**-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años. Todos los lunes a las 22.30: M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelin y O. Righi en: ALMA. Música y palabras.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS.** El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Sáb. y Dgo. a las 22: **Los X 3** en: **"Hoy me quiero reir"**. Vier. a Dgo. a las 23.30: **"El Show de Jorge Corona"**.

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 22.30: **"MARIO CAMPANA Y SU FLAMENCO SHOW"**. Arte, gracia y salero de España. Dir. Mus.: A. Blumetti.-



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO
6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS, ARGENTINA. Conducen Carlos Méndez y Oscar Lasalle
7.00
2 - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin
9.00
2 - CLIPS. Musical
ATC - LA MAÑANA. Periodístico
10.00
2 - DIBUSHOW. Infantil
10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie
11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino
11.30
ATC - DALE QUE SI. Infantil
12.00
2 - YO QUIERO A LUCY. Serie
9 - MORK Y MINDY. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13 - ADELANTO DE NOTICIAS
12.10
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30
2 - MR. BELVEDERE. Serie
ATC - ATC 24. Noticiero
13 - VIENDO A BIONDI
13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - CAMINO SECRETO. Telenovela
9 - NUEVEDIARIO. Primera edición
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER
14.00
2 - NATACHA. Telenovela
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
11 - CUANDO CALIENTA EL SOL. Con N. Ibarra, J. C. Mendizábal y A. Salgueiro
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
15.00
2 - DIBUJITOS. Infantil
ATC - METETE. Periodístico
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISMA. Conduce Patricia Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela
16.00
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela con V. Castro
9 - ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?. Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela
17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE.
9 - EL INFIEL. Telenovela con A. André
11 - BONANZA. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS.
18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - LA BELLA Y LA BESTIA.
13 - APASIONADA. Telenovela
19.00
2 - UN VERANO DE PACHANGA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS.
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTERS. Comedia
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MAC GYVER. Serie
19.30
ATC - EL INCREIBLE HULK. Serie
20.00
2 - EL DUENDE AZUL. Telenovela
9 - NUEVEDIARIO
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE. Noticiero
20.30
ATC - ATC 24
21.00
2 - AMERICA NOTICIAS.
ATC - S.O.S. VIDA. Documentales
9 - LA PELICULA DE DISNEY
11 - VIENTOS DE VIDA. Documentales ecológicos
13 - VIVO CON UN FANTASMA. Con M. Pasik
22.00
2 - DE LA CABEZA.
ATC - CINE. Hoy: "Finanzamantes", con Jane Fonda y Kris Kristofferson
11 - CINE. Hoy: "Maxie", con Glenn Close y Mandy Patinkin
13 - PRODUCCION NACIONAL. Hoy: "La nona", con Pepe Soriano y Julio de Grazia
23.00
2 - COMBATE. Serie
24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - DIVISION MIAMI. Serie
13 - EN SINTESIS. Informativo
0.30
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Juan Globo", con Luis Sandrini
1.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
2.00
ATC - CINE. Hoy: "El último vals", con Richard Boone
3.30
ATC - CINE. Hoy: "La esfinge", con Lesley Ann Down

CABLE VISION

19.00
5 - YA NO HABRA VERANOS. Drama con Michael Douglas
22 - DIBUSHOW
33 - MAS ALLA DE LOS OJOS
19.30
23 - BRENDA STARR. Aventuras con Brooke Shields
20.00
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Michael Jackson
31 - CVN ECONOMICO. R. Pipino
20.30
5 - PARKER LEWIS. Serie
22 - ALF
31 - CVN CABLEVISION NOTICIAS
21.00
5 - MEDIAS DE SEDA. Serie
20 - MAGNUM. Serie
21 - MUSIC SHOTS
23 - TRIPLEX. Drama con Patrick Chesnais
21.30
22 - VIAJANDO POR EL MUNDO. Documental
22.00
5 - HANNAH Y SUS HERMANAS. Com. con Mia Farrow
20 - EL JOROBADO DE NOTRE DAME. Drama con Charles Laughton
25 - EL CARPINTERO. Terror con Wings Hauser
31 - SOSPECHOSO. Suspenso
23.00
21 - MUSIC SHOTS
23 - LOS SUEÑOS DE AKIRA KUROSAWA. Drama
23.40
5 - VENCER O MORIR. Acción con Lou Ferrigno
24.00
3 - CVN A MEDIANOCHE
20 - LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO. Aventuras con Robert Taylor

VIDEO CABLE

19.00
14 - SEPTIMO CIELO. Miniserie
15 - MUSIC SHOTS
24 - UN DIA EN NUEVA YORK. Comedia musical
26 - FLORENCE NIGHTINGALE. Biográfica
19.30
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - SCOOBY DOO. Dibujos animados
21 - BRENDA STAR. Aventura
20.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
15 - MUSIC SHOTS
17 - CHIPS. Serie
22 - LO BLANCO Y LO NEGRO. Comedia dramática
21.00
5 - CABLENOTICIAS
21 - TRIPLEX. Comedia dramática
24 - UN DIA EN NUEVA YORK. Comedia musical
22.00
17 - EL JOROBADO DE NOTRE DAME. Drama
19 - SED DE VENGANZA. Acción
22 - EL CARPINTERO. Drama
25 - HENRY, RETRATO DE UN ASESINO Drama
22.30
21 - LOS EXTREMISTAS. Serie
23.00
21 - AKIRA KUROSAWA'S DREAMS. Drama
24.00
16 - SPECIAL 21. Musical
17 - LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO. Epica
22 - SEDUCCION FATAL. Suspenso
25 - HENRY, RETRATO DE UN ASESINO. Drama
26 - DEJA VU. Drama
1.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - MUSIC SHOTS
21 - SIGHT UNSEEN. Musical

Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, húmedo e inestable. Lluvias y tormentas eléctricas, neblinas. Leve ascenso del temperatura. Vientos leves del noreste. Mínima: 21°. Máxima: 25°.

△△△△

9.30: Inauguración del seminario internacional "Universidad y Empresa en un nuevo escenario competitivo", organizado por la Universidad de Buenos Aires. En la Sala del Consejo Superior de la UBA, Viamonte 444.

15.00: *Música y lágrimas* filme de Anthony Mann. Con James Stewart, June Allyson, Harry Morgan. En el marco del ciclo "Panorama de cine musical". En la sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: Muestra de fotografía publicitaria en blanco y negro. Organizada por la Asociación de Fotógrafos Publicitarios. En el Centro de Arte y Comunicación, Viamonte 452.

17.00: Está abierta la recepción de trabajos y propuestas de todos aquellos que deseen participar del espectáculo "Poesía en acción", sobre la base de la teatralización de poemas. Organizado por el Centro de Arte, dirigido por Ricardo L. Oliveira. Callao 26, 4° piso.

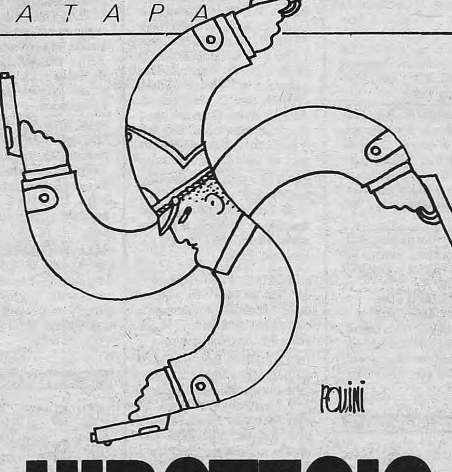
17.30: "Aire Puro", rock y blues en un programa conducido por Javier Martinez. Por FM La Boca (90.1)

19.00: "Karaoke: Canto y tecnología" conferecnia organizada por el Centro Nikkei Argentino, como parte de su programa de difusión de la cultura japonesa. Bulnes 842.

20.00: Presentación de la Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por Roberto Tubaro junto a la solista Margarita Fermadjian, quien interpretará obras de Mozart, Dvarak y Piazzola. En la sala A-B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

• "El Radionauta" un programa conducido por Ricardo Loungo, por FM Original (99.5).

21.00: *Violeta Viene a nacer* de Rodolfo Braceli. Sobre la vida de Violeta Parra. Con Virginia Lago, Gabriel Rovito, entre otros. Dirección de Javier Margulis y Rubens Correa. En la sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.



HIPOTESIS DE CONFLICTO

(Por Carlos Abrevaya) De a poco, las fuerzas armadas argentinas se van aproximando a la profundidad de una crisis global que involucra a muchos sectores y a muchos países. Es una crisis de sentido donde se pone en tela de juicio el para qué de la existencia, de las muchas existencias de muchas cosas y, en esencial instancia, el para qué de la existencia del ser humano. La cuestión puede obviarse conscientemente mediante el truco de distraerse con algo entretenido. Pero, en el fondo, la angustia se hace un lugarcito en la intimidad de cada ser y, desde allí, va aflorando en distintas conductas como síntomas.

En todo el mundo y desde siempre, las fuerzas armadas nacen de un sentimiento: el odio. Y se consolidan y agigantan con otro sentimiento: el miedo. Por razones justas o injustas, loables o deleznables —según quien juzgue— el odio crea violencias organizadas. Un odio que no necesariamente proviene de haber recibido una agresión en el sentido tradicionalmente físico de esta palabra. Se puede odiar por envidia, por ver como una injusticia el placer que otros gozan, las cosas que otros tienen. Y también se puede odiar, entre otras causas, como una revancha que se ejecuta sobre un otro ajeno al episodio original pero incluido por la generalización irracional del que odia. El odio, además, tiene algo de reacción en cadena, de causa-efecto y de círculo vicioso. En pocas palabras, siempre se crean ejércitos en *contra* de algo y esos ejércitos crecen por miedo, desde una prevención que se aproxima a la paranoia.

El mapa de las relaciones internacionales parece haber desalojado algunos conflictos clásicos, estereotipados inclusive. Y si bien causa gracia lo que algunos marcan como la desaparición de las controversias, lo cierto es que estas controversias se muestran desde hace rato como menos evidentes, menos diferenciadas por uniformes, más confusas, complejas o menos elaboradas. Ayudará a todo esto la contradictoria elaboración de multitudes de informaciones que, víctimas de una síntesis sólo formal, nutren al hombre de visiones entre superficiales y minúsculas.

En medio de este panorama brumoso, una expresión clásica que justifica la existencia y la acción militar fuera de la guerra, es aquella que conocemos como "hipótesis de conflicto". Consiste en prejuzgar la existencia de un enemigo en potencia: alguien podrá atacarnos y hay suficientes razones como para temer por eso. No es difícil para el ser humano inventar enemigos y producir miedo hacia el peligro imaginario. Hay mucho miedo natural y disponible, acaso apoyado en la extendida debilidad de los seres humanos, como para servir de campo fértil a los que siembran terrores. Tampoco es novedoso afirmar que la creación fantástica de un enemigo ha dado fantásticos resultados a personas débiles que no excediendo la capacidad de un triste loco han alcanzado notables liderazgos, sumamente lamentables para la humanidad. La dimensión del enemigo imaginario parece contagiar de un poder similar al que se le opone. El poder que alguien acapara y ejerce suele estar en relación directa con la íntima debilidad que siente. Por eso, la recomendación para los chicos es buscarse hipotéticos enemigos grandes. Y la sabiduría de los grandes es no arriesgarse en peleas con chicos. Por una cuestión de imagen, digamos. La aceptación o no de ciertos debates políticos es un ejemplo de estas reglas.

En el plano de las fuerzas armadas locales que van camino de descubrir su parecido con otros grupos sociales, la crisis, como una lluvia, desdibuja los maquillajes diferenciadores. Se mezclan los sioux con el 5° de Caballería. Y en pos de un mejor salario, por ejemplo, no sería raro que adopten ideas sindicales de un socialismo anatemizado por esas mismas milicias oficiales como demonios de izquierda.

Para colmo, las hipótesis de conflicto, en medio de tanta contradicción, vienen difíciles de sostener. El enemigo se torna difuso y ubícuo. Y hasta un poquito de cultura del individualismo va haciendo sus estragos en el espíritu de cuerpo característicamente militar. La situación es inquietante. Más aún para aquellos que tienen más dificultades para soportar la inquietud. Digámoslo: hoy lo que está en conflicto es la propia hipótesis de conflicto. La misma idea de tener una hipótesis de conflicto está en crisis. Inclusive, como para no perder esa base de sustentación, se van buscando conflictos de otros para intervenir en ellos como si fueran propios. Y en esa misma búsqueda pueden ir apareciendo otras hipótesis llamativas: la hipótesis de conflicto de las fuerzas armadas con las fuerzas armadas. No sería una cuestión de bandos, como ya se conoce, sino algo más hondo: el conflicto consigo mismo, con la idea del odio y del temor, con la violencia, con el paradigma de la eliminación del enemigo, la contradicción tanglible entre los sentimientos de la vida y la profesión de la muerte como rutina. Podría ser una buena hipótesis de conflicto el buscar la manera de evitar los conflictos, de achicarlos, de buscarles una solución que no sea la guerra, esa batalla cruenta que tiene cada día menos espíritus convencidos, inflamados y fanáticos, y que se va poblando de soldados víctimas que en algún lugar de su espíritu se sienten mutilados, heridos por el sinsentido que los atraviesa como una bala perdida.

Por supuesto, siempre se puede hacer como que no pasa nada. Al fin, unos cuantos tiros pueden dar por terminada la discusión. Pero, ¿será posible fusilar la duda? O, peor aún, ¿será posible hacer desaparecer la certeza del desconcierto, ese sabor amargo, pos deber cumplido, que se obstina en venir desde las entrañas? Y, sí. Se puede. Es, como siempre ha sido, el camino de la enfermedad mental. Es la locura que hace de la crisis no una oportunidad sino una forma de vida. ¿Podremos resolver esta profunda hipótesis de conflicto?

CARTAS

Aclaración

Me es grato dirigirme a Ud., a fin de rectificar una información aparecida en la nota sobre el "caso Maders" del día 12 de marzo de 1993, en la cual se menciona "la renuncia forzada del fiscal Ricardo Molinas".

En mérito a la verdad de lo acaecido, debo decir que jamás he renunciado al cargo de fiscal general, sino que fui dejado "cesante" por un decreto del presidente Menem, a pesar de haber tenido acuerdo del Senado de la Nación.

Debo agregar que, ante el dictado del mencionado decreto y en virtud de su evidente ilegalidad, interpuse acción de amparo ante el Fuero Contencioso Administrativo, logrando en primera y segunda instancia que la Justicia se expidiera por la nulidad absoluta de la medida del Poder Ejecutivo y ordenara mi reposición al cargo.

Si ello no ha sucedido finalmente es porque la Corte Suprema de Justicia de la Nación revocó los pronunciamientos judiciales antedichos, gracias a los votos de los seis ministros menemistas.

Ricardo F. Molinas
Diputado de la Nación

Comercio

Nuestra vapuleada humanidad que a diario debe afrontar la realidad de la corrupción, el SIDA, las drogas, el hambre y otros flagelos actuales, ahora también tiene en la vidriera de lo absurdo a los heréticos personajes de la sinrazón, brujos, videntes, mentalistas, pais, hechiceros, etcétera.

Toda esta suerte de comerciantes espirituales tienen, gracias a nuestra apertura democrática, vía libre para engatuzar a todo ingenuo que cae en sus manos. Estos artífices de la decadencia; en nombre de la parapsicología, espiritismo umbanda, tarot, vudú, astrología y otras manifestaciones del circo místico, que no sólo son ineficaces en sus fantasiosos propósitos sino que envuelven en sus delirios a los pobres inocentes que buscan la ayuda espiritual que nunca van a encontrar allí y menos a través de los cachivaches esotéricos que allí le venden.

Si en lugar de perder tiempo (y dinero) fomentando la ignorancia de estos personajes tuviésemos más confianza en nuestra propia capacidad y más fe en el futuro, seríamos capaces de aprovechar todas las cosas que a diario pone Dios en nuestro camino.

Daniel Manjon
D.N.I. 12.514.208

Auxilio

por Rep



... o la luz

(¿Cuándo volverá?)



